PBT

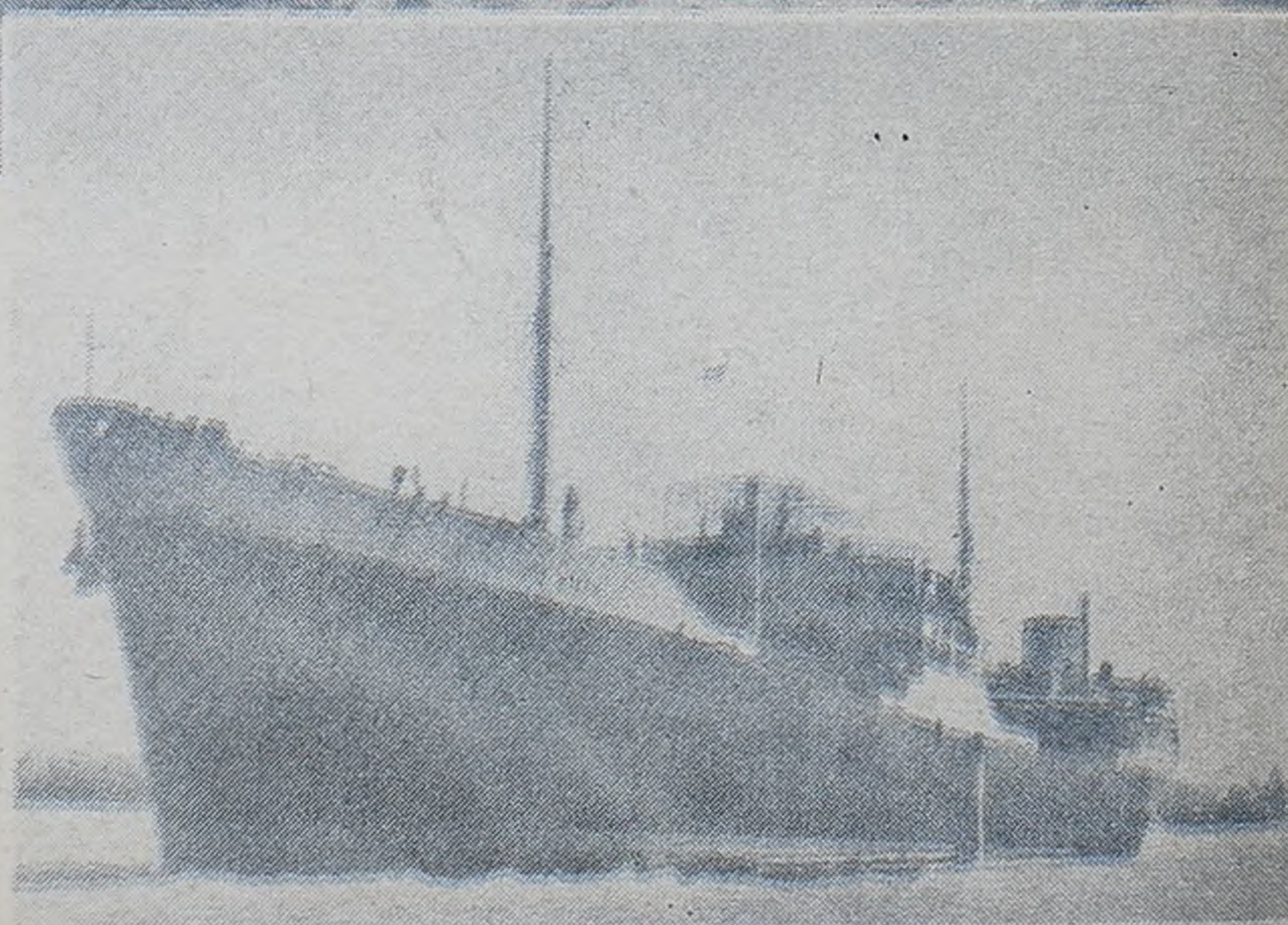
ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



Si el que se va fué fecundo,
el Nuevo con más razón
será para todo el mundo
otro año de Perón.



FLOTA PETROLERA ARGENTINA



La extraordinaria obra de gobierno del general Perón, en materia de transportes, ha hecho posible que el país cuente actualmente con una flota propia para el transporte de su petróleo y de todos los equipos y elementos que requiere la industria del ramo. Las 31 modernas unidades que se hallan en servicio tienen una capacidad de transporte de 321.000 toneladas, figurando entre las más importantes del mundo y contribuyendo al desenvolvimiento de una de las más fundamentales riquezas de la Nación.


Feliz Año Nuevo

La Navidad volvió a significar para los niños la felicidad de los obsequios que nuestro primer mandatario, General Perón, les ofreció en un acto en la quinta presidencial de Olivos.

He aquí una vista de los variados juguetes que el General Perón distribuyó entre los niños que concurrieron a la quinta presidencia en medio de comprensible entusiasmo y alegría.

Saludan al Primer Mandatario, general Perón, los alumnos de la Ciudad Estudiantil que, en calidad de becados y para perfeccionar estudios, se trasladarán a Hamburgo, en Alemania.

Representantes de la Unión Cañeros Independientes de Tucumán hacen entrega al Jefe del Estado de un cheque por valor de $ 1.548.314, destinados a la Fundación Eva Perón.

En un sencillo acto cumplido en el teatro Argentino de la Ciudad Eva Perón, el gobernador, señor Carlos Aloé, entrega las pensiones otorgadas a 300 ancianos de ese distrito.

El señor Aloé entrega su despacho a uno de los subayudantes egresados de la Escuela de Policía Juan Vucetich, durante el acto cumplido en la capital de ese Estado argentino.

Visitaron al vicepresidente de la Nación, contraalmirante Alberto Teisaire, el intendente municipal, Sr. Gago, y algunos de los volantes que intervendrán en próximas competencias.

En celebración del "Día del Reportero Gráfico" nuestros compañeros de tareas de todos los diarios y revistas se reunieron en una comida en el restaurante General San Martín.

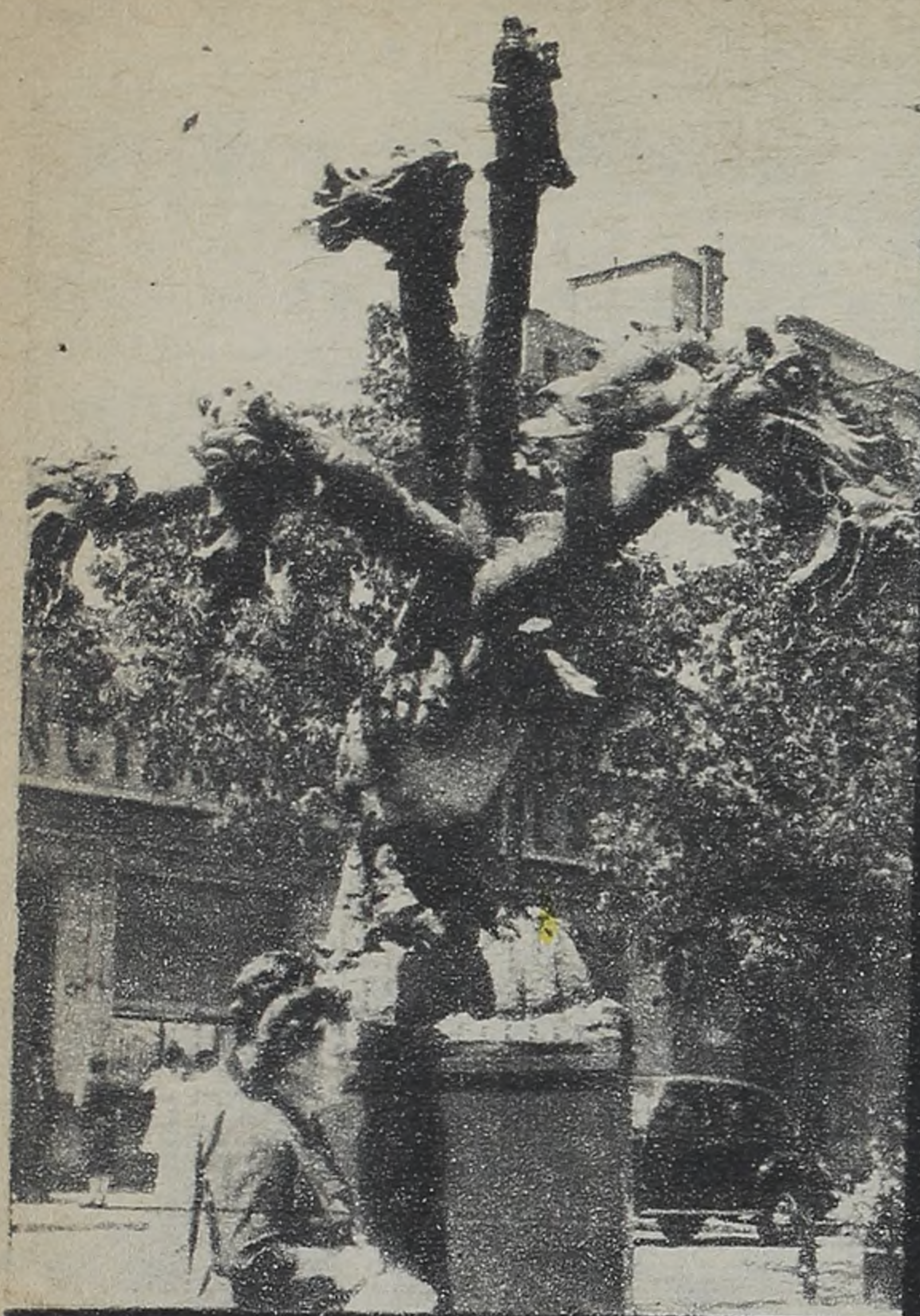
Al cumplirse el 29º mes del fallecimiento de la señora Eva Perón, el personal de la Fundación que lleva su nombre le rinde emocionado homenaje ante el busto que la perpetúa.

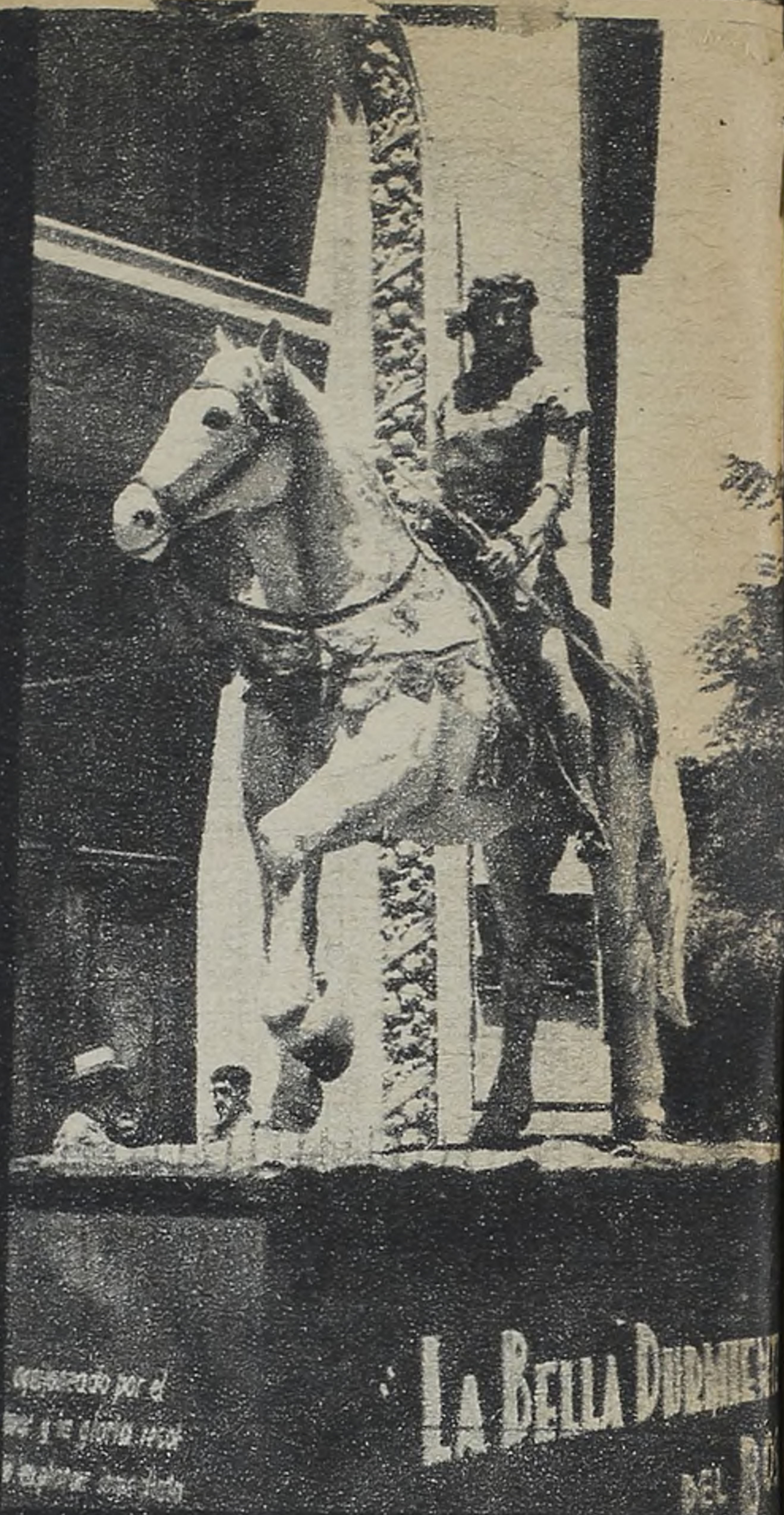
Durante la ceremonia de fin de cursos de la Escuela Nacional de Náutica Manuel Belgrano, el prefecto nacional marítimo, Sr. Correa Falcón, hace entrega de uno de los premios.

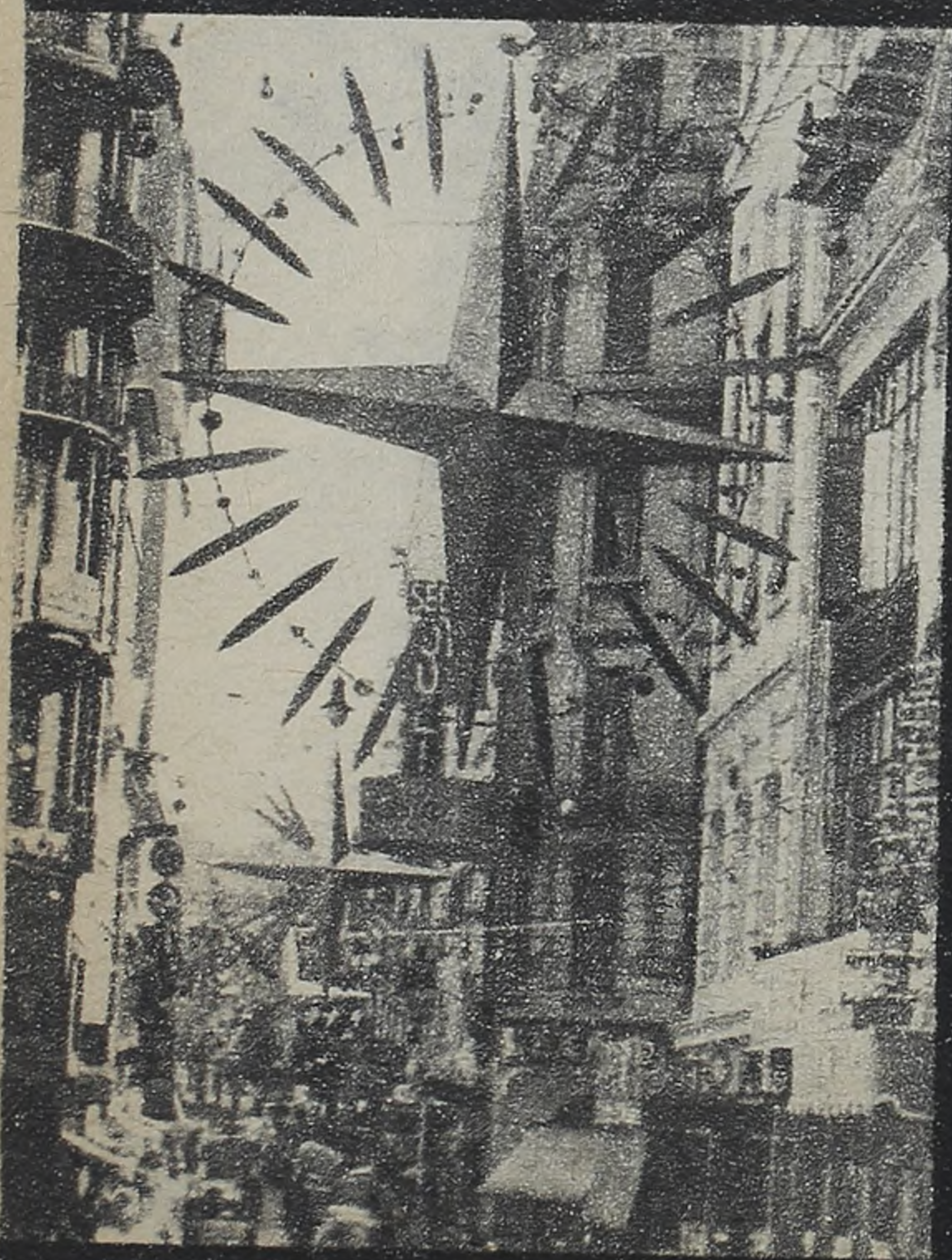


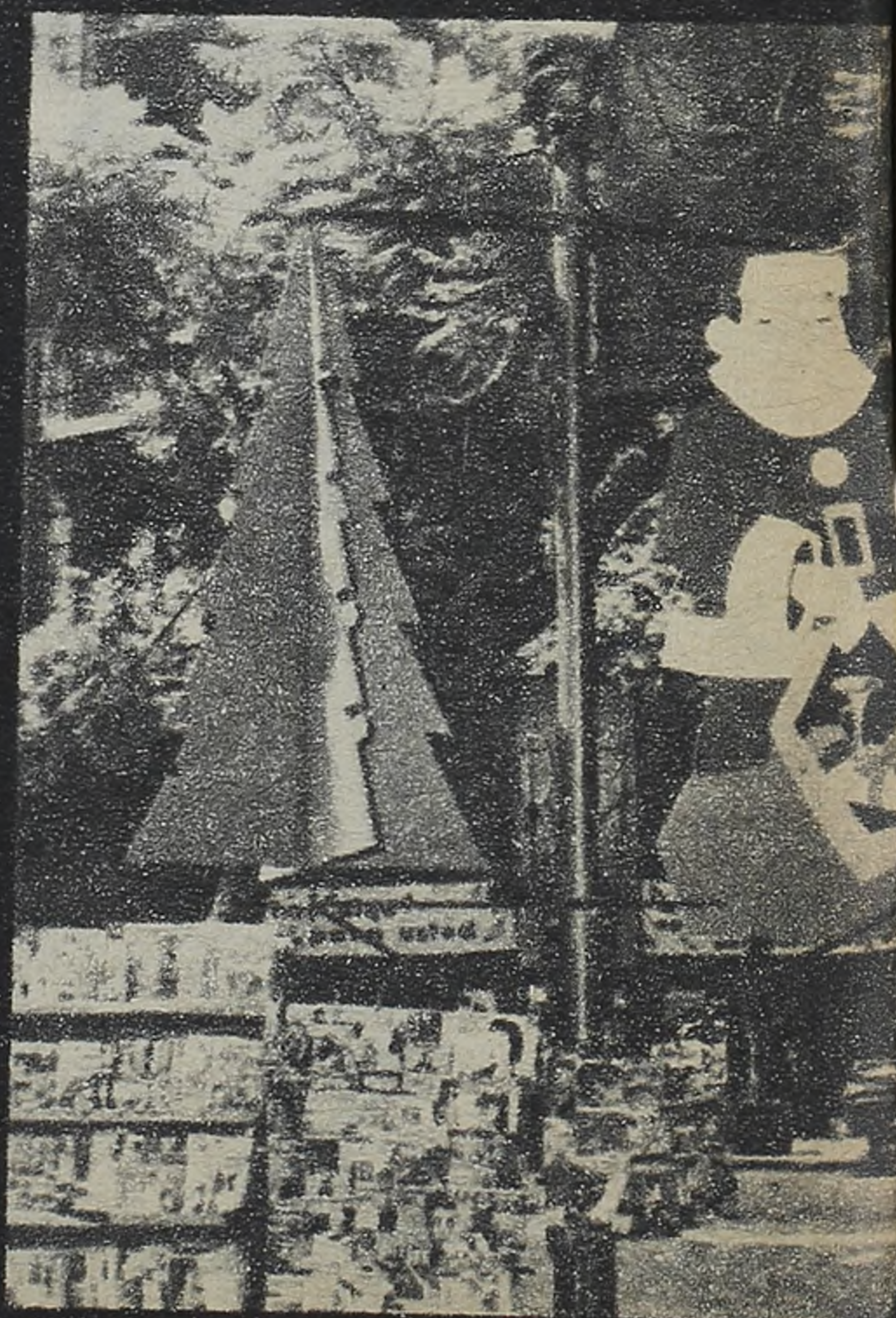
El viernes anterior se sorteó la lotería de Navidad. Ante la expectativa del público, se anota en la pizarra el número 42.907, que fué favorecido con 39.000.000 de pesos.

El ministro de Ejército, general **Franklin Lucero**, entrega uno de los despachos a los nuevos oficiales de Estado Mayor e ingenieros militares, en un acto cumplido hace días.









Con motivo de las fiestas de fin de año, las calles de Buenos Aires se han engalanado con ornamentaciones alegóricas que realzan el ambient

Un Nuevo Año

ESTAMOS sobre el filo invisible que separa un año viejo de un año nuevo, que es, al mismo tiempo, el que une el porvenir al pasado en ese perpetuo instante del presente. Siempre se ha festejado el nuevo año, desde los remotos tiempos en que coincidía con el equinoccio de primavera, porque la sola idea de cambio, de renovación, trae consigo la promesa, la esperanza de un mundo mejor. Ante este nuevo año que nos aprestamos a celebrar, el hombre también alienta la esperanza de un mundo mejor... Para el mundo, la esperanza es la paz. Esa paz prometida a los hombres de buena voluntad —bastante más al pie de la letra de lo que muchos quieren creer—, y que no llega a señorear el mundo, precisamente porque la buena voluntad no posee el corazón de los hombres.

Este año nuevo de 1955 encuentra al mundo trabajando febrilmente por lograr pactos que aseguren la paz... Las alianzas y los ejércitos de algunos países occidentales —reticentes, con el interés y la mutua desconfianza como notas predominantes—, y las réplicas de los estados de la órbita soviética. Se presenta como lucha ideológica lo que es una lucha de intereses. Entre el individualismo desenfrenado y el comunismo tiránico —aunque Yugoslavia es comunista y está del otro lado, en cuanto a intereses —no puede haber conciliación de buena fe. Es una relación de causa a efecto y parece obvio que para suprimir un efecto hay que empezar por quitar la causa... Los hombres de Europa quieren la paz, y sin duda los pueblos alientan la buena voluntad que merece la paz; pero los pueblos pesan poco en las resoluciones de los gobiernos liberales, que sirven los grandes intereses capitalistas, y nada en las determinaciones de los gobiernos comunistas, que sirven ciegamente las consignas de un misterioso poder épicosoviético. Los pueblos piden con angustia la paz y la tranquilidad, el derecho al trabajo y a la felicidad, que los gobiernos discuten y se regatean como marchantes de mercado. Esto ocurre en el mundo, en el mundo que hace y deshace la política internacional.

En nuestro país esperamos a 1955 con los brazos abiertos y la copa en alto. Hace varios años que los argentinos hemos entendido que el secreto de la paz es la buena voluntad, y que la buena voluntad es la prenda de la solidaridad, del sentido social del espíritu de comunidad.. La Revolución Nacional, que se fundó sobre el claro concepto de la libertad y la responsabilidad —tan inseparables como el aroma y la flor—, sobre la justicia social y la soberanía política, ha podido realizar en pocos años su obra constructiva de amor y civilización, sin condescender a la debilidad, sin caer en la servidumbre de los intereses de nadie y sin sufrir, tampoco, el fácil espejismo de la ambición hegemónica. Revolución de libertad y de justicia, de reconocimiento activo y dinámico de que todos los argentinos integran el cuerpo social de la Nación y que, por tanto, están obligados a su servicio, así como están afiliados a sus beneficios. El justicialismo sigue a pie firme la estrella de la paz... Ni individualista ni colectivista —ajeno a la riña de intereses de liberales capitalistas y comunistas soviéticos—, el justicialismo mantiene la posición de la paz de los hombres de buena voluntad, precisamente porque se reconocen participantes de una común naturaleza... El nuevo año 1955 nos encuentra conjugando el trabajo y el capital, realizando casi el prodigio de mezclar el aceite con el vinagre, que decían los políticos profesionales. Es, sencillamente, el esfuerzo de todos puesto al servicio de todos... De donde sale lo que el general Perón ha llamado la necesidad de organizarse, porque sin organización —sin ser ORGANICO— no se puede coordinar lo diferente, distante o dispar. No se trata de sumar cantidades heterogéneas —como dicen algunos escépticos—, sino de conjugar distintas voluntades, medidas y tensiones. De aquí que 1955 nos sorprende también con toda la nueva organización gubernamental en condiciones de signar su iniciación, de acuerdo con lo dicho por el Presidente de los argentinos en mayo del año que hoy termina: "...de hoy hasta fin de año vamos a ir transformando todo lo necesario, de manera que iniciemos el año 1955 con toda la organización realizada y en las mejores condiciones."

Y con las mayores esperanzas.



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. E. T. (33) 3515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260

Charlas del Pebete

LA educación de los pueblos constituye, como todo el mundo sabe, uno de los más decisivos factores de su progreso y perfeccionamiento. De ahí la preocupación que los gobiernos compenetrados de tan elevado fin tienen en forma permanente por los problemas vinculados a tan trascendental aspecto de su evolución. Los países que han dedicado especial esfuerzo a considerar en toda su amplitud el problema educacional y han arbitrado los medios para que tenga soluciones prácticas y decisivas llegan fácilmente a ocupar lugares preferenciales en el concierto universal de las naciones. Y, en este sentido, el gobierno del general Perón ha concedido especialísima importancia a todas las cuestiones relacionadas con la obra educacional. No debe extrañar, por lo tanto, que los resultados obtenidos hayan superado en forma considerable los índices más halagadores que pudieran haberse previsto. La educación de la niñez, fundamentada sobre bases sólidas y dotada de los elementos indispensables para que se desarrolle sin trabas y sin inconvenientes, permite la formación integral de las futuras generaciones, a cuyo cargo estarán, en la debida oportunidad, los destinos de la Patria. El general Perón, con su clara visión del futuro y su exacta comprensión del brillante porvenir de la República Argentina, como lógica secuela del venturoso presente que vive el pueblo, innovó radicalmente, tal como hizo con otros órdenes de la actividad, en el sistema imperante que regía la educación del pueblo. Bajo su gobierno, esto ha dejado de ser un propósito que nunca hallaba la vía de ejecución, para convertirse en una espléndida realidad que configura uno de los hechos más fundamentales de su vasta obra argentinista. Esa obra ha adquirido, en cuanto a educación se refiere, proyecciones monumentales, como lo expresan con sobrada elocuencia las cifras estadísticas concretadas luego del año lectivo de 1953. Esos índices revelan la magnitud de la acción desplegada y la magnífica calidad de sus resultados. Y, paralelamente, expresan también la realidad de contenido espiritual y moral, que se refiere a la formación mental y cultural de la infan-





cia y la juventud. Nuestra niñez recibe ahora una sólida y racional educación, que permite superar el nivel de conocimientos que hasta hace algunos años ofrecía, por lo común, el alumno argentino. En el aspecto moral, de tanta o más importancia que aquél, los progresos experimentados fueron también notables, merced a la labor pedagógica inspirada por el propio presidente de la República. Poner la educación al alcance de todos fué uno de los lemas que guiaron siempre la acción gubernativa del general Perón. Y los resultados han demostrado fehacientemente que la razón estaba de su parte. Desde el Primer Plan Quinquenal se imprimió gran impulso a la obra educacional, en todos sus múltiples aspectos. Y ahora, que se están cumplimentando los objetivos del segundo plan de gobierno, la acción continúa experimentando una superación de extraordinarias proyecciones. Con respecto al año 1949, por ejemplo, en 1953 se ha registrado un aumento de más de 1.580.000 estudiantes, dato revelador de cómo la extensión y la intensidad de la labor desarrollada en pro de la cultura popular encontraron un eco tan altamente auspicioso. En cuatro años se crearon 3.181 escuelas, cifra que, de por sí, entraña un plan de realizaciones sin precedentes. Y como consecuencia de toda esa enorme y efectiva tarea cumplida, podemos añadir ahora que el índice de analfabetismo es uno de los más bajos del mundo, pues llega solamente a un 3.9 %, ínfimo con relación al que presentan otros países, no solamente del continente americano, sino del mundo entero.

Lo cierto es que ningún país del mundo ha llegado a presentar una estadística de tan concluventes cifras, que en el lapso de 1949 a 1954 señalan una línea ascendente tan considerable. De 17.089 escuelas, de todos los ciclos, a 20.270, y de 2.413.656 alumnos de todos los cursos, a 3.994.225, bastan para reflejar con fidelidad el magnífico panorama que destaca a la República Argentina, en materia educacional, a la vanguardia del mundo. *

Actualidad local

◆ LOTERIA

El bolillero mágico dió su veredicto y ya tienen dueños los 39 millones de pesos que este año repartió el clásico sorteo de Navidad. El suculento "Gordo", dividido en seis series, convirtió de pronto a un grupo de heterogénea gente —inclusive algunos colegas del vespertino "Crítica"— en flamantes nuevos ricos, que recibieron la grata nueva con emoción y con júbilo. El 42.907 resultó así el número del año y en segundo término, con el premio subsiguiente de un millón y trescientos mil pesos, salió un número parecido, el 41051 que, por su parte, llenó de billetes los bolsillos de sus afortunados adquirentes. La prensa cotidiana dió abundante información sobre el sorteo y sus premiados, que disfrutaron durante un breve lapso de una indiscutible popularidad y, durante un lapso que esperemos sea mucho mayor, de la fortuna que el azar puso en sus manos. Y, como siempre, queda como saldo el tendal de miles y miles de ilusionados jugadores, que acariciaban el sano deseo de sacar la grande con su numerito.

◆ ASCENSIONES

En Mendoza, personal de la cuarta brigada aérea efectuó con señalado éxito un escalamiento al Cordón del Plata, en la cordillera. Un grupo ascendió al Cerro el Plata, que tiene 6.310 metros de altura, y otro consiguió llegar a la cima del cerro Vallecito, que tiene 5.000 metros de altura. Los expedicionarios, acostumbrados a andar por las alturas, pero en avión, se comportaron con singular eficacia, lo que tiene trascendente significado, ya que se proponen escalar próximamente el Aconcagua, empresa de mucha mayor envergadura, que constituye el sueño dorado de todos cuantos se dedican con pasión y con alma al duro deporte de la montaña.



◆ TROLEBUSES

Fueron inauguradas en nuestra capital dos nuevas líneas de trolebuses, medio de transporte urbano que ha adquirido singular importancia en los últimos tiempos, y ha contribuído a facilitar en considerable parte el grave problema del transporte colectivo, que se agudiza a medida que crece el tránsito diario y se incrementa la actividad ciudadana. Las nuevas líneas, que llevan los números distintivos de 319 y 314, cubren importantes recorridos uniendo zonas densamente pobladas. La 319 entre Parque de los Patricios y estación Presidente Perón y sustituye a las antiguas líneas de tranvías 46 y 50. En cuanto a la 314 que tendrá servici nocturno, va desde Barrancas de Belgrano Pergamino y Echeandía, reemplaza a lo ómnibus 108 y al tranvía 35. Los moderno vehículos, de gran amplitud y capacidad, ac lerarán asimismo tránsito entre esos puntos terminales, y engr san el moderno plant de los transportes p teños, siguié dose a con el plan de renov ción de materiales, q ha adquirido últim mente grandes proy ciones.

◆ SUELDOS

El gobierno de la f mante provincia Pre dente Perón adop métodos modernos ra cumplimentar un portante requisito, c es el pago de sueldos aguinaldos al perso de la administraci pública. En efecto, gobernador dispu que, para que ning trabajador sufra de ras en la recepción sus haberes, los env de sueldos y jorna se hicieran por avi hacia los lugares apartados del est De esa manera no bo nadie que se qu ra chasqueado por haber llegado a tie el tan esperado sobr

TRANSEUNTES CONOCIDOS



1954

Actualidad extranjera

◆ CARESTIA

Como parece ser que mucha gente de los Estados Unidos se preguntaba cómo es que resulta allí tan caro comer un bife, se acudió en demanda de una respuesta explicativa a un instituto de investigaciones, que desarrolla su labor mediante métodos científicos, sumamente prácticos. Y luego de los trabajos correspondientes, el instituto en cuestión contestó que para que un ciudadano pueda comer un bife en un restaurante hacen falta las siguientes cosas: un veterinario, un cow-boy, un banquero, un peón, un conductor de camión, un maquinista de ferrocarril, un matarife, otro peón, un descuartizador, un repartidor de carne, un carnicero, un inspector veterinario, un cultivador de oleaginosas, un industrial del aceite, un fabricante de cocinas, un fabricante de sartenes, un fabricante de papel, un fabricante de piolines, un electricista, un cocinero y un mozo. Por supuesto, también hace falta una vaca, que es la que da de comer a toda esa gente. Y al ciudadano que quiere mandarse un bife.

◆ AVIONES

Un hotelero francés, poseedor de un establecimiento lujoso en las inmediaciones de la frontera franco - suiza, sosteniendo que el ruido de los motores de los aviones que cruzaban por encima de su propiedad en busca del aeródromo de Ginebra, molestaba a sus huéspedes y podía comprometer la buena marcha del negocio, trató de impedir el paso de los aeroplanos, amenazando con levantar una barrera de globos cautivos que obligara a los aparatos a desviar su marcha. Las autoridades del aeródromo lo denunciaron, y si bien al principio fué condenado Jean Vienz,



que así se llama el expeditivo hotelero, a pagar una fuerte multa, al apelar a un tribunal superior fué absuelto. Pero los aviones seguirán cruzando por encima de su hotel, por lo que Vienz tendrá que pensar seriamente en mudarse con su establecimiento, ya que su idea de los globos quedó, no más, como globo.

◆ CAMPEON

Dicen desde Barcelona, que el título de mejor cocinero de la ciudad condal fué adjudicado al "chef" César Calvo, por un pavo asado, con todo su plumaje, en el concurso de cocina disputado entre cuarenta competidores, en los jardines de la Rosaleda, en esa ciudad. Nos imaginamos que un pavo asado, con sus plumas, será muy bonito como motivo decorativo, pero quien tenga que comérselo y sacarle las plumas, como suelen sacarse las espinas de los pescados, tendrá un trabajo engorroso, que el hecho de ser un pavo premiado en un concurso no constituirá un aliciente para empezar a trincharlo. Y por nuestra parte, consideramos entonces que en cuanto a alimentación catalana, lo mejor sigue siendo la butifarra, el tortell y la ensaimada.

◆ ¡ALBRICIAS!

Sí, amigos, albricias para los millones de consumidores de vino. Un profesor de la Facultad de Medicina dependiente de la Universidad de California, declaró que, decididamente, el vino es una medicina, y también una necesidad dietaria —aunque no expresa cuáles son las cantidades de esa dieta—. Expresó que el vino contiene cantidades apreciables de ciertos elementos nutritivos importantes, que rápidamente puede asimilar el organismo. De manera entonces, que no habrá mejor medio que una curda para dar un toquecito favorable a la salud humana. ★

De mi guignol

por Maxim



CONTADOR
ENRIQUE C. GIARDINI
Presidente de la Caja
Nacional de Ahorro Postal

De su personalidad
su virtud mejor descorro
cuando enseña que el ahorro
lleva a la felicidad.

por El Distinguido Ciudadano

Falta de equilibrio

Amigo lector:

Tanto en lo que se refiere a la política interna como en lo que se relaciona con la política internacional, el gobierno del país carecía hace unos años —exactamente en 1941— de una línea inflexible que sirviera de guía segura en la dirección del país, al par que reflejara una voluntad ejecutiva dispuesta a conseguir el más completo triunfo de nuestros intereses.

El Congreso le decía en septiembre de ese año al Poder Ejecutivo que se había consumado el fraude en Santa Fe y el Poder Ejecutivo se convertía en un doctrinario de la autonomía, barajando cálculos electorales, cuando en realidad estaban en juego cosas como la fe del ciudadano en los comicios y la salud del régimen institucional. Sin voto libre, sin sufragio respetado, sin comicios puros, el pueblo tenía derecho a dudar del régimen político y de la palabra oficial, pues el propio gobierno era quien comenzaba por no cultivar los principios de rectitud y disciplina indispensables. El mismo Congreso consideraba que existían núcleos organizados desde afuera que trabajaban contra el régimen establecido y el Poder Ejecutivo restaba importancia a la cuestión. El Congreso designaba una comisión investigadora y el Poder Ejecutivo con argumentos de leguleyo le negaba el auxilio de la fuerza pública. El Congreso decía que un embajador extranjero había dejado de serlo por el carácter de sus funciones secretas y el Poder Ejecutivo lo seguía reconociendo de acuerdo con la misión que investía, y... para qué seguir amigo lector.

La consecuencia de esto era la guerra de nervios, la intranquilidad pública, la proliferación de conspiradores, motivos todos de desorden que impedían vivir en paz, pero que al gobierno ni se le ocurría eliminar adoptando la línea de conducta que las circunstancias indicaban.

Muy difícil resultaba, pues, realizar obra constructiva en este clima, y era perfectamente lógico que se viviera en un estado de anormalidad permanente, lo menos propicio para el desarrollo progresivo del país. Los gobiernos pecan tanto por exceso de poder como por falta del mismo. Lo importante es hallar el equilibrio y éste faltaba en forma total aquellos años.

E. D. C.

Imposible

Se puede amar a una mujer sin ser feliz.
Se puede ser feliz sin amar a una mujer.
Pero amar a una mujer y ser feliz, sería un prodigio. — *H. DE BALZAC*

BIGOTES CELEBRES



Thomas E. Dewey, político de agallas, incansable luchador en el difícil campo en que se impuso como auténtico vencedor, ocupa la gobernación de uno de los estados más importantes de los Estados Unidos, Nueva York, desde donde dirige, con mano firme, el destino de miles de conciudadanos.



El doctor Carlos A. Díaz, destacado cirujano, se plegó desde el primer momento a la causa justicialista, cuyo estandarte lleva el general Perón. Su capacidad e integridad moral, su hombría de bien y su amor al trabajo lo llevaron a ocupar la vicegobernación de la provincia de Buenos Aires.



VEAN LO QUE FUE DEL SALDO QUE TUVE DEL AGUINALDO

por Pebetinoti

Entre jugármelo al truco
y llevarlo a la postal,
mi ángel bueno y mi ángel malo
están en un cachascán.
—Puedes ganar cien mil pesos,
me asegura el de Satán,
y el del Señor me sugiere
que lo mejor es ahorrar.

Yo unas veces soy el Diablo
y me resuelvo a jugar,
y otras veces soy un ángel
y me tienta amarrocar.
Pero en eso mi señora
—y éste ya es otro cantar—
se me presenta y me dice
lo que ella pensando está.
Bueno, pues mi billetera
a sus manos va a parar
y en menos que canta un gallo
fragatas vienen y van
unas veces por cretona
y otras por madapolán,
allá por no sé que "crepe",
acá por cierto foulard
y por tisues y sedas
y lanitas y demás.
En fin, que en pocos minutos
más que corridos se van
mi ángel bueno y mi ángel malo,
éste perdido el compás,
y aquél sonriendo apenas,
que es su modo de aprobar.

Porque cuando una señora
gasta en telas su caudal,
eso, aunque pocos lo crean,
es un modo de ahorrar.

Anecdotario

COSAS DE MARCELINO UGARTE

En su segundo período de gobierno, acompañó a Marcelino Ugarte, como vicegobernador, Vicente Peralta Alvear, hombre de fortuna, que no tenía más defecto, según el gobernador, que ser demasiado parsimonioso en sus gastos. Poco después de la renuncia de Ugarte a raíz de la intervención Cantilo, éste nombró una comisión de veinte contadores para examinar los gastos de la administración anterior, quedando demostrado que eran intachables.

Cierta noche, durante una partida de póker, se presentó un amigo común, Antonio Robirosa, ex ministro de Hacienda, y conferenció larga y reservadamente con Ugarte.

Luego, éste hizo llamar a su escritorio a Peralta Alvear.

—¿Sabés la grave noticia que me trae Robi? Que los contadores han encontrado un desfalco de tres millones de pesos en el último empréstito. Y lo peor de todo —agregó Ugarte— es que el asunto lleva tu firma, puesta durante un interinato.

—¡Pero si yo he firmado siempre solamente lo que tú habías dejado resuelto!

—No importa. La Constitución de la provincia establece para esos casos responsabilidades pecuniarias que no podrás eludir, si es cierto el desfalco. Yo no voy a cargar con el perro muerto. Conviene que estés prevenido, porque cualquier día te embargan los bienes, aunque después consigas probar tu inocencia...

Inútil es decir que todo era una broma inventada por Ugarte.

JUGANDOSE EL TODO POR EL TODO

Un niño se está muriendo. Ya lo han desahuciado otros médicos. Llaman a Ricardo Gutiérrez, como si él encarnara el milagro. Examina al enfermo. Pregunta qué se le ha hecho, qué se le ha dado. Todo está bien hecho y dado. La ciencia ya no puede hacer más. El niño se muere... ¡Pero allí donde la ciencia no llega puede llegar la naturaleza! Está lloviendo copiosamente.

El ilustre fundador del Hospital de Niños coge al niño desnudo, abre la ventana y lo expone a la lluvia y al viento de la noche.

La madre grita: "¡Me están asesinando a mi hijo!"

El padre mira torvo.

El doctor Gutiérrez entra con el niño; lo arropa bien. ¡Y la reacción se produce!... El enfermo desahuciado se salva.

LA CAMISA DE BOLIVAR

Una tarde hallándose en Pore, pocos días antes de realizar el paso de los Andes, el general Bolívar observó que el coronel Rook, jefe de la legión británica, llevaba una casaca vieja, muy abrochada, porque no tenía camisa, y le dijo:

—Coronel, ¿no tiene usted camisa?

—No, mi general.

Entonces llamó a su ordenanza y le ordenó que le diera una de las suyas al coronel Rook.

—¿Cuál? —repuso el ordenanza—. Su excelencia no tiene sino dos; la que tiene puesta y la que le están lavando...

CUESTION DE ESTATURA

Entraba una noche el ex gobernador de Buenos Aires, Marcelino Ugarte, al Club del Progreso acompañado por su amigo de la infancia Eduardo Arana, que, como es sabido, tenía una estatura elevada, mientras que la de Ugarte era muy reducida.

Habían ido al club con el deseo de divertirse, ya que se trataba de un baile de máscaras. En una de las salas, les salió al paso una graciosa mascarita.

—¿Es cierto —les dijo— que ustedes son muy amigos desde niños, que se han criados juntos?

—Somos amigos del colegio, es cierto —contestóle Ugarte—; pero éste se ha criado. Yo no. Sigo siendo petiso. *



En "tren" de comer bien...

Registre en su agenda estas direcciones:

RESTAURANTES

F. N. Gral. ROCA - F. N. Gral. Bmé. MITRE

ESTACION CONSTITUCION — ESTACION PTE. PERON

F. N. DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

ESTACION 1o. DE MARZO

AMBIENTE AGRADABLE - COMIDA DE PRIMERA - ATENCION EXCELENTE



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¡SALÚ, viejo, y felices fiestas! ¿Cómo lo anduvo tratando la Navidad?

—A mí, muchacho, me trató macanudamente bien. En vej'el mate me prendí a la sidra y pasé la nochegüena, que fué morrocotuda. Y ahura, mientras yega la noche'e Año Nuevo, sigo fiel a la cebadura, matiando junto al fogón.

—Venga, entonces, un cimarrón y si tiene, un cacho de pan dulce, para darle a esta charla, la última del año 1954, el aspecto de la clásica celebración.

—Me parece güena idea, muchacho. Y como andamoj'en estas custionej'e Año Nuevo, supongo que haberás hecho güenos prepósitos pa este año 1955 que emprencipiará ahurita mesmo, casi, pues ya está dando la güelta al codo, como quien dice.

—Los propósitos míos son los mismos del año pasado, viejo. Y creo que los suyos también. La gente que piensa bien, que es sincera y que ve las cosas con imparcialidad, no tiene necesidad de planear nuevas cosas para el año que comienza. Le satisface que las cosas sigan como hasta el presente. ¿Es que nos podemos quejar?

—Ni yo, ni vos, ni muchos miles se quejan, porque no hay motivo pa'l resuello. Los que se quejan son los mesmoj'e siempre, los que estrañian el régimen que pasó pa nunca más golver...

—Pero que lo siguen añorando como aquel que buscaba a Titina...

—Mesmamente, pero que pueden dirse ya olvidando'e ciertas cosas, que jueron despachadas pa siempre'e la vida argentina.

—Al cabo de un año de intensa actividad y pródigo en acontecimientos de trascendencia, si nos ponemos a hacer balance, vemos que la utilidad ha sido mucha.

—Es que ansina se las gasta el General, m'hijo. Siempre sostuvo que el suyo ej'un gobierno'el Pueblo y pa'l Pueblo. Y lo dimuestra a cada minuto'el día.

—Son cada vez más frecuentes los comentarios elogiosos que la obra del gobierno de Perón despierta en el extranjero. No solamente las ilustres visitas que periódicamente llegan al país y tienen oportunidad de comprobar directamente, sin versiones deformantes, cuál es la realidad que vive la Nación, hace público luego su beneplácito por los alcances de la obra realizada por el Presidente argentino. La prensa extranjera se hace eco, continuamente, de esas valiosas opiniones.

—Ademaj' y ahura que viene como anillo al dedo, últimamente se rializó en París un almuerzo con asistencia'e nuestro menistro'e Obras Públicas, que se encuentra en las Uropas con motivo'e sus junciones. Y en ese gran ato, una destacada figura francesa, cuyo nombre no me ricuerdo en estos momentos, pues la memoria me faya algunas veces, señaló como era'e fecunda la obra'e nuestro General.

—Ya sé, viejo. Se refiere a Monsieur Hersent, vicepresidente de la Cámara de Comercio Argentina en Francia, quien destacó la confianza de las firmas que la integran en nuestro país, cuya expansión económica, expresó, siguen con admiración las naciones europeas.

—Y dijo también, que tuitas están disiosas'e coperar en la rialización'el Segundo Plan Quinquenal y rifiriéndose al General en persona, manifestó que quería pa su páis un destino eminente, un destino projundamente humano.

—También un delegado de los Estados Arabes que visitó la Argentina, me refiero al doctor Ralf Bellama, secretario adjunto de la Liga de esos estados, tuvo palabras de sincero elogio para la obra que ha des-

arrollado en nuestro medio el gobierno del general Perón.

—Es que lo que sucede, muchacho, es que la obra'e Perón es rialmente grandiosa y constructiva, de manera que hay que ser demasiado parcial e injusto pa cerrar loj'ojos y no verla.

—Afortunadamente, esta clase de topos humanos se va reduciendo por consunción y ya van quedando tan pocos, que prácticamente no son nada.

—¡Y qué me decij'e la obra que se está disarrollando en el Parlamento? ¡La pucha que han trabajao juerte los legisladores en estaj'estraordinarias!

—Terminan el año 1954 con una buena fajina, sin duda. Pero han hecho patria, viejo. No pueden negar que siguen al pie de la letra el lema del Presidente, que "mejor que decir es hacer y mejor que prometer es realizar".

—En Diputaos, asigún anduve leyendo en los diarios, se sancionó la ley'e riuniones públicas y el régimen jubilatorio pa loj'obreros rurales, que durante tanto tiempo debieron trabajar a la par'e cualquiera, sin tener ese respiro pa loj'añoj'e vejez.

—Esta última ley tiene alcances sociales extraordinarios, viejo, como lo destacaron muy especialmente los legisladores que se pronunciaron en favor de tan trascendente medida, que beneficia a muchos miles de abnegados trabajadores del campo.

—En cuanti a la lay'e riuniones públicas, está, desde luego, inspirada en los finej' y prencipioj'e la dotrina peronista.

—El artículo inicial del proyecto aprobado reza así: "La difusión de ideas, doctrinas y programas de los partidos políticos que concurran a las elecciones, así como otras organizaciones del pueblo, serán absolutamente libres".

—Pa que dispués salgan diciendo que aquí no se puede hablar. Y no ricuerdo en mis largoj'añoj'e vida, que se hayan dicho tantas enormidades y se haiga insultao con tanta saña, precisamente por parte'e quienes siguen diciendo que aquí, en la Argentina, no hay liberta'e espresión...

—También tiene importancia, desde luego, la ley que estabiece la jubilación para empresarios, y que incluye, como es sabido, a los profesionales y a los trabajadores independientes.



El secretario adjunto de la Liga de Estados Arabes, Dr. Ralf Bellama, tuvo palabras de elogio para la inmensa obra que desarrolla Perón.

—Pero mirá, muchacho, se nos ha terminao l'agua y el espacio. Y por lo tanto, sólo podemoj decir a tuitos nuestros güenoj'amigos, que tengan un próspero y feliz Año Nuevo, en esta feliz Argentina'e Perón. *



Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

● De Wáshington llega una noticia alentadora: manifestó el secretario de Estado de la Unión, señor Foster Dulles, que su gobierno se esforzará en el año próximo (¿promesa de Año Nuevo?) por impedir incidentes que puedan alentar la amenaza de una tercera guerra mundial. No obstante, agregó, las bases militares norteamericanas en ultramar desde las cuales se pueden lanzar ataques contra cualquier agresor, se mantendrán y serán reforzadas cada vez que sea necesario.

● El gobierno de Pekín reitera su determinación de "liberar a Formosa del yugo nacionalista". El primer ministro y canciller de China comunista, Chou en-Lai declaró:

"Nos comprometemos a llevar a vías de ejecución con todas las fuerzas a nuestra disposición la declaración del 22 de agosto de 1954 sobre la liberación de Taiwán (Formosa)". Los Estados Unidos, como se sabe, han formado un pacto de defensa mutua con el régimen nacionalista del generalísimo Chiang Kai shek.

Chou en-Lai afirmó, además, que su gobierno está dispuesto a establecer relaciones normales con el Japón, si el gobierno de Tokio, a su vez, está listo para dar los pasos tendientes a tal normalización.

El jefe del gobierno de Pekín elogió las recientes visitas a China Comunista de los primeros ministros Jawaharlal Nehru, de la India, y El Nu, de Birmania, a las que calificó de importantes aportes a la causa de la paz mundial.



El gobierno de Pekín ha reiterado su determinación de liberar a Formosa del yugo nacionalista.

● Se anunció oficialmente que el 10 de enero el Gral. Eisenhower cursará un mensaje especial del Congreso proponiendo la creación de una Corporación Financiera Internacional bajo la égida del Banco Mundial de Rehabilitación y Fomento, según se recomendó en la Conferencia Económica Interamericana celebrada recientemente en Río de Janeiro.

En la misma propuesta del Poder Ejecutivo incluirá una recomendación interesando la prórroga por tres meses más del programa de reciprocidad comercial con la gradual reducción de aranceles, sugerida el año pasado por el gobierno federal.

● Los postreros días de 1954 fueron de inquietante suspenso; la votación de la Asam-

blea francesa contra el rearme alemán y la carta que se jugó Mendes-France tuvieron en ascuas a todo el mundo. La incierta actitud a seguir por la Asamblea en la tan esperada votación, promovió reacción en Washington y Londres, donde se había resuelto rearmar a Alemania con Francia o sin ella. Entretanto, la presión soviética se hizo sentir con todas sus fuerzas. La tensión se disipó cuando el lunes último, después de una votación de confianza que al escribirse estas líneas mantenía al "premier" en el poder, aseguró la admisión de Alemania Occidental en la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Pronto tendrán respuestas las preguntas que estaban en todos los labios, de esta parte de la Cortina de Hierro: ¿A dónde va Francia? ¿Qué quiere Francia? Parece que Mendes-France lo sabe bien.



ADENAUER



FOSTER DULLES

● Menudearon en la semana que finaliza los atentados terroristas en territorio argelino. Los disturbios fueron promovidos por bandas y grupos aislados disgustados por la reciente amnistía para los fellaghas. Numerosas detenciones han sido el epílogo de la refriega, que amenaza tomar cada vez mayores proporciones.

● La URSS sigue su juego. Ahora Rusia y los países satélites comunistas proponen reanudar sus relaciones diplomáticas con el Japón. Hace unos días el embajador de Polonia en Francia le pidió al embajador nipón que expresara tal deseo al gobierno de Tokio, y se ofreció de mediador para el caso que fuera posible reanudar también las relaciones con Moscú. Pero hasta el momento, el embajador japonés no ha recibido instrucciones para adelantar respuesta alguna...

● La bomba de cobalto, que pueden producir Estados Unidos y Rusia, será capaz de destruir el mundo. La profecía se enuncia desde hace rato, pero el juego de amenazas entre ambos extremos no cesa. El primer ministro de Alemania Occidental, Dr. Adenauer, acaba de expresar su esperanza de que se establezca cuanto antes un sistema efectivo de fiscalización de las armas atómicas, como único recurso para disminuir la tensión internacional.

● El panorama político internacional sigue firme como hace... 365 días. La "guerra fría", la "guerra caliente", la "guerra tibia"... Los observadores se dividen en dos bandos irreductibles: los terriblemente pesimistas y los candorosamente optimistas. Sólo aquí, en casa, las cosas se aprecian en su verdadero valor y se sigue trabajando, sin prisa pero sin pausa, para construir ese mundo mejor con que todos sueñan (o dicen soñar) sin hacer nada para lograrlo. Allá aquellos (unos y otros) que siguen al tira y afloja de la cuerda de la paz. Lástima grande que una tercera guerra mundial pueda empañar la felicidad que en esta parte del globo hemos logrado. Proseguimos, sin embargo, nuestra marcha, y a todos deseamos con toda nuestra proverbial buena voluntad: ¡Feliz Año Nuevo! ❖

MI INSPIRACION AQUI ALABA AL AÑO QUE YA SE ACABA

por Gabinovega



Se marcha el 54
y hay que ver con qué alegría, y
porque fué un año, señores,
sin emparde y sin tu tía.

Nuestro país, viento en popa,
demostró en todo sentido
que no se apartó ni un ápice
del destino prometido.

Grandes pasos adelante
dimos en legislación
por trascendental designio
del gobierno de Perón.

Y ahora dice mucha gente
de esa que antes ni chistaba
que al fin contamos con algo
que el país tanto anhelaba.

En cuanto a la producción
el conductor recomienda
que de un decisivo esfuerzo
hay que recorrer la senda.

Y la Patria está dispuesta
a dar el grandioso brinco
que desde el 54
duplica el 55.

En cuestiones deportivas
alabemos a Pascual,
el gran "mosca" que nos trajo
un campeonato mundial.

Y del Chueco celebremos
la mundial mano maestra
con que un nuevo campeonato
se trajo a la tierra nuestra.

De Gorno diré tan sólo
que con Zabala y Cabrera
es del aliento argentino
demostración y bandera.

En fin, que el 54
lleva al otro año su huella
con Elsa Buding por rosa
y la UES por estrella.

PEBETAS PORTEÑAS



BEATRIZ GRIEBEN

Estudiante y excelente deportista. Practica tenis y natación, actividades que llevan buena parte de su tiempo y le deparan satisfacciones. Al mismo tiempo cultiva su espíritu con la asidua lectura de poesías. Además completa sus conocimientos estudiando idiomas.

Filosofismas

AL CONTADO

por TALES DE FULANEZ



A los criollos —ellos no lo saben— que nos saludan estos días gritando "Happy in new year" debemos contestarles muy cortésmente: "¡Qué niebla hace esta noche!" Así estará todo mucho más claro.

★ **Hay muchos hombres que tienen razón; lo malo es que se equivocan. Es la diferencia que va de la ideología a la conducta.**

★ **El secreto de la buena literatura está en la sencillez. La distancia que hay entre el estilo y la afectación —tan frecuentemente confundidos por los intelectuales a sola firma— es la que recorre una poetisa de cuarenta y ocho años que, para confesar que acaba de cumplir treinta y cinco, dice suspirando en hexámetros: "He roto el precinto del sexto año de mi cuarto decenio".**

★ *Los hombres no se dividen exclusivamente en dos grandes bandos: los que engañan y los que se dejan engañar. También están los que ni engañan ni se dejan engañar. Suelen resultar fastidiosísimos. Una de las formas de anularlos es declararlos geniales: fué lo que le hicieron los ingleses a Bernard Shaw.*

★ Puedo ceder, porque tengo razón. No puedo transigir, porque tengo razón.

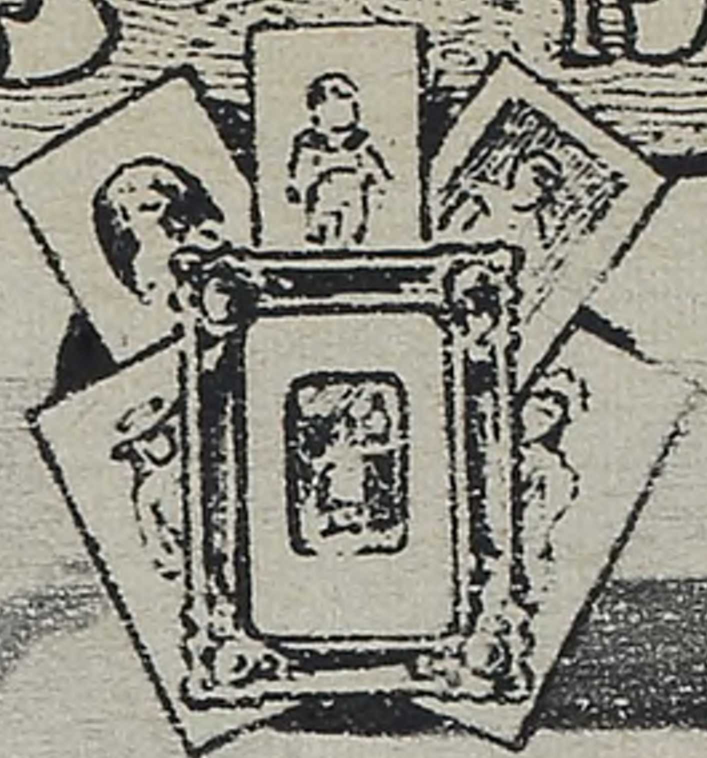
★ Algunos economistas dijeron: "Comprar a quien nos compra". De aquí que algunas mujeres, con ese prodigioso sentido de la economía que las distingue, formularan: "Besar a quien nos besa".

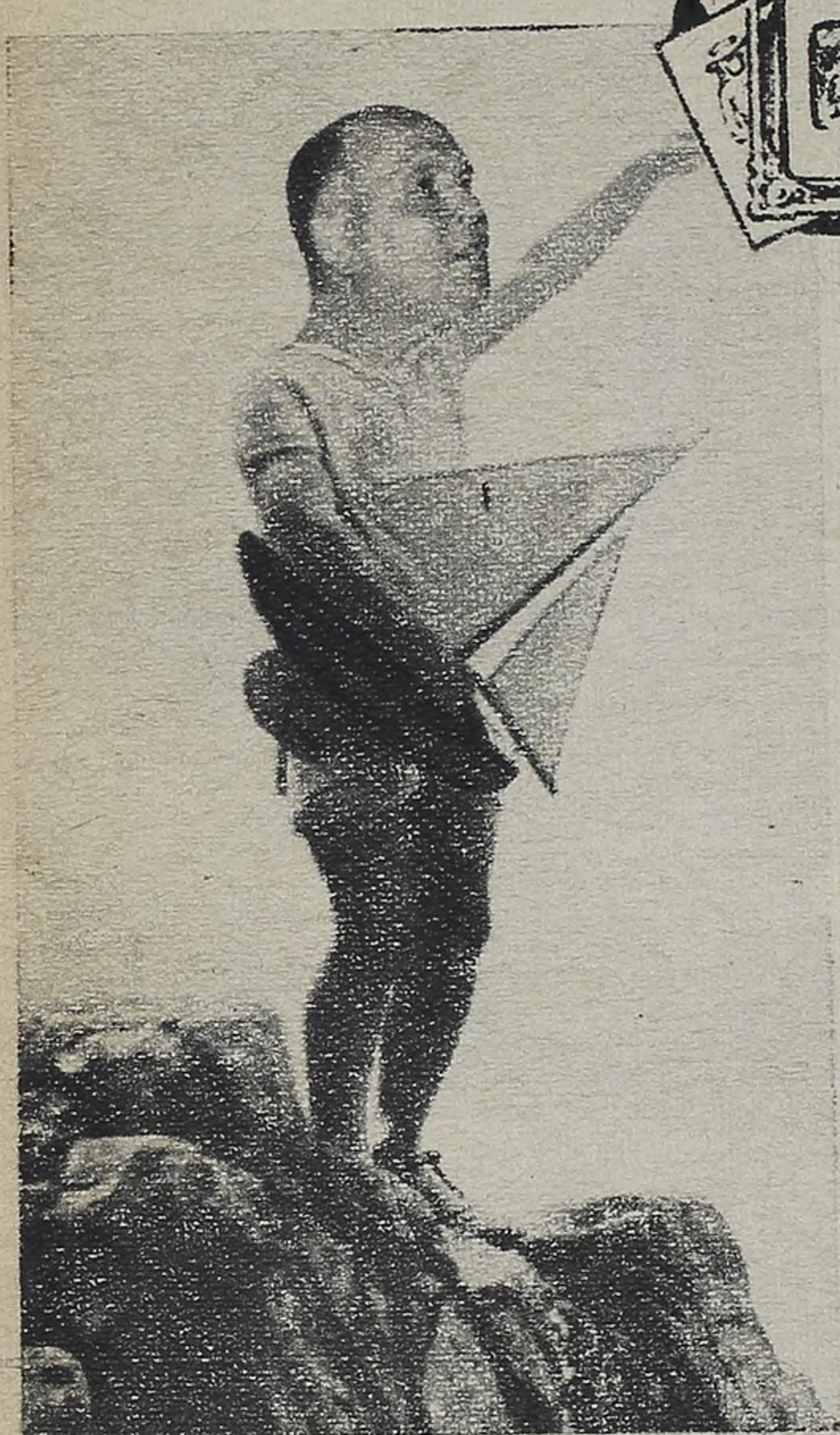
★ Hay veces en que no se sabe si los padres castigan a los hijos para educarlos o en defensa propia. *



★ Lo malo de los matrimonios sin hijos es que no tienen porvenir.

PEBETES DE ANTAÑO







Ensayando con sus muñecos, Raúl Bevacqua fué despertando su vocación de cuidador exigente de la salud ajena.

Desde pequeño Franklin Lucero ya jugaba a las maniobras y dirigía teóricos desembarcos, como aquí en esta foto de antaño.



Inclinado hacia los juguetes, que parecían encerrar algún misterio, el niño Carlos A. Díaz iba a ponerse serio definitivamente, como cuando asumió su actual cargo.



Tango: "SONSA"

SONSA

Letra de Emilio Fresedo: música de Raúl D. Hoyos

¡SONSA! Qué iba a ser sonsa... Sonsas eran las amigas que la aconsejaban equivocadamente seguir una vida fácil. Pero ella no se dejó ganar por ilusorios cantos de sirena; prefirió la casita blanca y humilde, la senda limpia del amor puro, mientras sus amigas —las de la burla y los malos consejos— quemaban su existencia en los festines de la madrugada, con las falsas alegrías que dan las copas. Contenta y feliz se despidió de aquel oropel, cerró los ojos a los brillos de alhajas y las luces de la ciudad y con una sonrisa se entregó a la dulce prisión de los brazos del hombre que quería y que con un gesto había robado su corazón.

I

Tengo un amor que me enloquece
y es de mi vida mi única ilusión.
de su cariño me siento tan avara
que en cofre de oro lo guardo el corazón.
Es como el sol que al despuntar
llega a los nidos para hacer cantar
si entre sus brazos me siento aprisionada
el mundo entero me atrevo a despreciar.

II

¡Sonsa!... me dijeron mis amigas,
piensa que ese amor te perderá.
recuerda que tu vida será pobre
y que no tendrás ni un cobre
pa gastarlo en un vestido
o lucirlo en un collar
¡Sonsa!... no tendrás la voiturette
todo ese encanto morirá
y piensa que tu vida será pobre
que ese amor te ha trastornado
y por él has despreciado
tu mayor felicidad.

I bis

Dejé el chalet, dejé el buldog
y el auto regio todo de un color
por seguir loca al hombre que yo quiero
que con un gesto robó mi corazón.
Lejos con él quiero vivir
con mi tapera sola en el lugar
que una tapera a la luz de las estrellas
de noche es plata y oro al despertar.

II bis

¡Sonsa!... me dijeron mis amigas
etc., etc., etc.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

UNA FERIA DE TRINOS

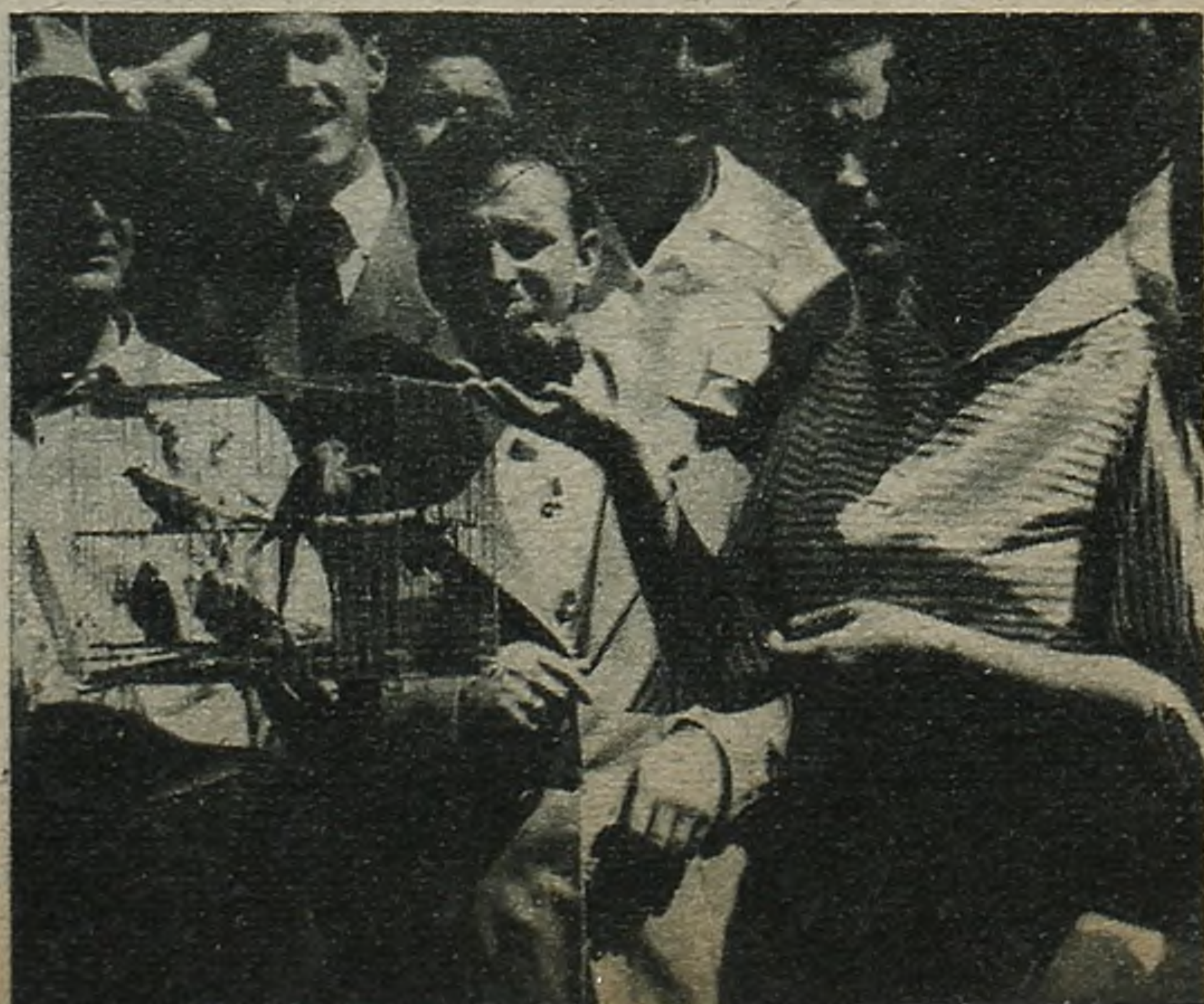
José Lemos, uno de los más viejos vendedores, informa al autor de esta nota sobre la inmensa variedad de pájaros que vende. A su lado otros expositores que, como Lemos, muestran con orgullo sus pájaros.

MERCADO DE PAJAROS

por CARLOS MARIN

COMENZARON a cazar pajaritos con trampera por pura afición, y al correr de los años hicieron una verdadera industria de los mismos instalando una pintoresca feria en una calle cortada. Hace treinta años atrás, cuando lo que hoy forma el barrio en el corazón de Pompeya no era más que un baldío, los pibes, cuando no iban a jugar a la pelota, se entretenían en cazar pajaritos por las quintas con la emoción de quien apresa un tesoro.

—¡Che..., Antonio, cacé un cabecita negra..., mirá qué lindo! ¡Te lo vendo!



Las "cotorritas" tienen el privilegio de mayor salida. Aquí vemos a una simpática compradora llevándose un ejemplar.

—¡Para qué lo quiero!... Yo esta mañana puse la trampera y cayeron dos mistos... ¡Tenés que ver qué amarillos que son!...

Con sus jaulitas rudimentarias acudían al potrero a contarse las novedades del día. Ocho, diez, quince purretes hacían su "concentración" para hacer el cambio con los ejemplares repetidos.

—¡Si me das un canario te doy dos cotorritas!...

—¡Pero vos estás soñando!... ¿Para qué quiero cotorras?... Mi mamá no las puede ni ver..., dice que charlan mucho...

Y el canje se hacía o no se hacía, pero cada cual llevaba con orgullo su mercadería para darse importancia, colocando sus jaulas alineadas en un paredón, que a través del tiempo sirve de telón de fondo al maravilloso gorjeo de los pájaros. Un buen día, la curiosidad de un señor aficionado a los mismos se llegó hasta ellos para decirles:

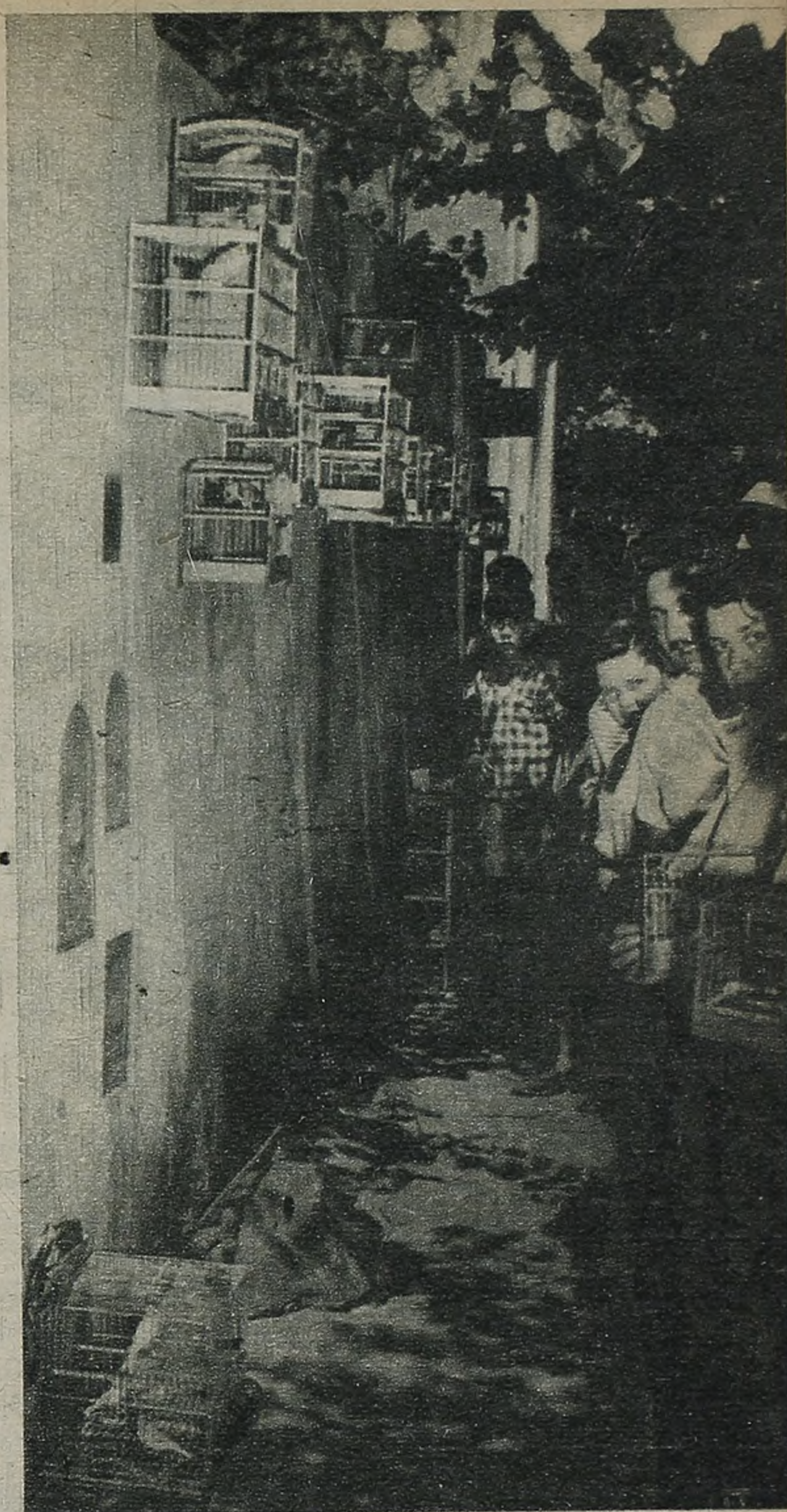
—¿En cuánto me venden un rey del bosque, muchachos?

—¿Venderle?... ¡Pero si nosotros los cazamos por gusto!...

Alguno, tal vez el más listo, tuvo la intuición del negocio y respondió:

—Se lo dejo en dos pesos, señor... ¿Le parece bien?

El hombre se llevó su trino, y a partir de entonces se creó un comercio.



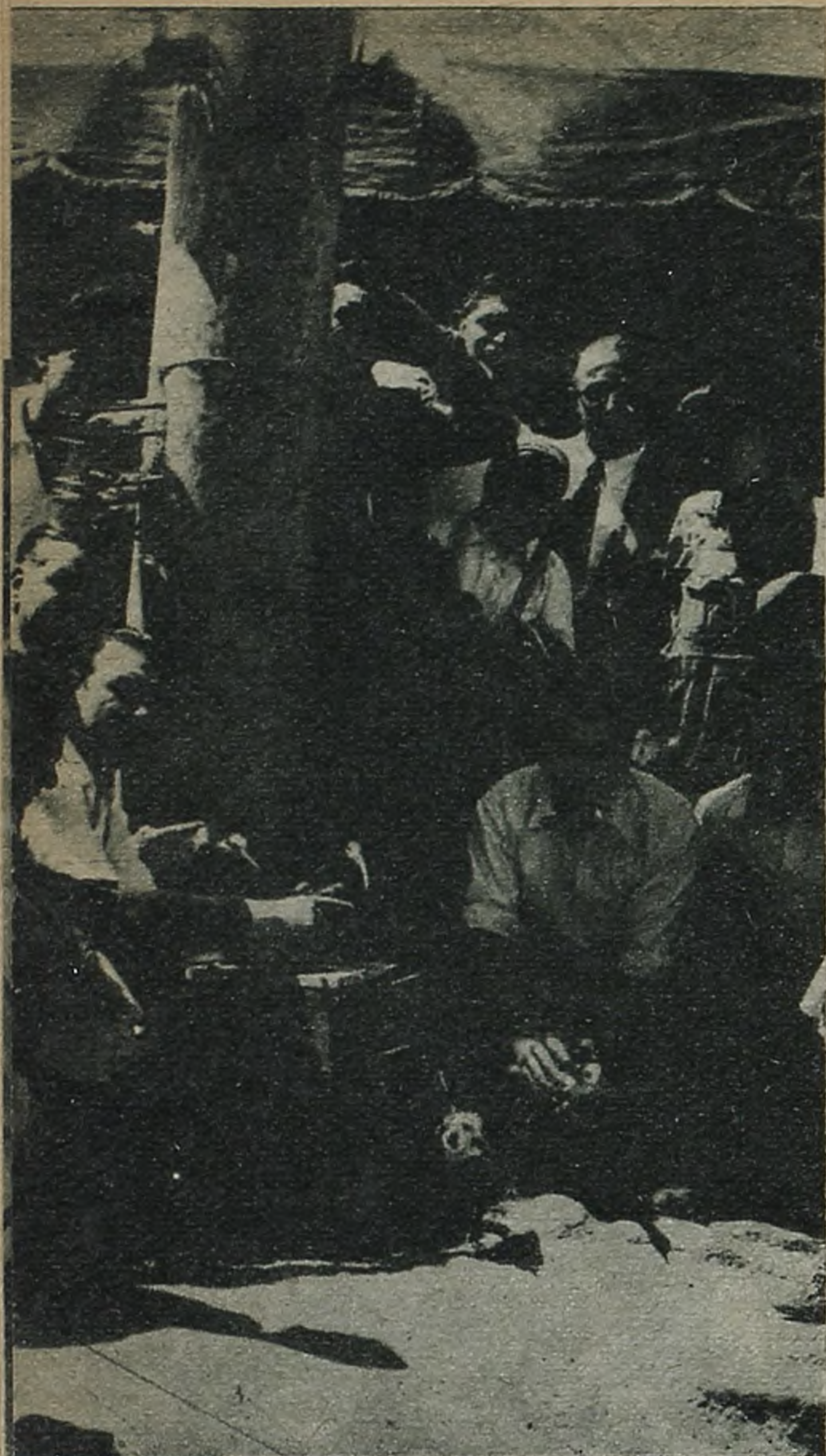
El paredón de la cortada sirve de marco expositorio y los vendedores cuelgan sus jaulas a la espera de los clientes.

Las jaulas son también de fabricación argentina, y es otro de los productos que el público compra mucho en las ferias.



Las criaturas demuestran una preferencia especial por los pájaros, a los que gustan cuidar, pasando horas a su lado.





Un curioso vendedor es Alberto Enrique David, que se especializa solamente en teros leales, cuervos y "charlatanes".

La cortada se llama "Ventana", y está situada a una cuadra de la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya. Para el más desaprensivo viandante le resultará fácil identificarla, porque un concierto de trinos le llamará con insistencia, haciéndole detener su paso. Nos llamó la atención el gentío que acude y el maravilloso canto de un jilguero que ahuecaba su garganta dando una fiesta matinal. La alegría de un sol de domingo le había puesto tal vez un dejo de nostalgia en su corazón, y lloraba su libertad en una maravillosa escala, que hacía que se le contemplara con admiración. Nos quedamos observándolo, erguido, viril, hermoso como una pintura.

—¿Lo va a llevar, señor?

—¡Tendría que llevarme un ciento! No, no voy a llevarlo. Es simple curiosidad. Los pájaros me encantan porque alegran la vida, recrean el oído, ponen una dulzura nueva en los ojos...

Quien ofrece la mercadería es José Lemos, uno de los más antiguos vendedores de la cortada. Lleva ya casi treinta años en el oficio y tiene más de veinte variedades para ofrecer.

—¿Se vende mucho?

—Bastante. No se puede quejar uno. La afición por el pájaro no decae. ¡Claro que hay temporadas mejores que otras! Pero, en general, siempre dejan un margen...

Lemos no es otro que uno de aquellos muchachones que comenzaron a cazar con trampera. Ahora es distinto. Según nos hace saber, los recibe de Córdoba, de Mendoza, de Entre Ríos y hasta de Brasil, de donde procede el hermoso "Botón de oro". ¡Qué distinto a los tiempos en que cazaba "corbatitas" y "jilgueritos" en la provincia de Buenos Aires!

La más diversa variedad de pájaros decora su rincón, colgadas las jaulas de la pared como si fueran pinturas enmarcadas. Allí, en una verdadera babel de trinos, imponen la armonía de su canto y la multiplicidad de sus colores, lo mismo un "rey del bosque" que un "zorzal", un "jilguero", una "reina mora" o un "canario flauta". Todos son hermosos y decorativos.

Lemos va ilustrándonos en su exposición, y así advertimos la presencia de ejemplares como "brasita de oro", "cardenal de la sierra", "aurora", "charrúas", "piquito de oro", "canario canela", "corbatitas", "mistos", "cotorritas" y un sin fin de otros muchos que atraen la curiosidad de la gente. El paredón, que abarca casi toda una cuadra de largo, sirve de marco expositorio. Allí no se paga impuesto ni existe ninguna clase de sindicalismo.

—¿Cuántos son los que se dedican a la venta?

—Unos doscientos. Hace treinta años atrás éramos solamente tres..., pero aquí vende el que quiere. Sólo es necesario que traiga sus pájaros y se instale en algún sitio libre. Desde luego, el derecho del lugar es siempre respetado...

Una hermosa comunidad, en la que hombres y pájaros conviven con una libertad de selva virgen en pleno corazón de Pompeya. A cada paso se encuentra un expositor. Alguien nos habla de un especializado en canarios flauta y acudimos a verlo. El hombre está dándole de comer a una buena cantidad de ellos. Es Andrés Massaro, italiano, de 44 años, oriundo de Potenza, que finca su orgullo en la especialidad a la que se dedica.

—El canario flauta es una joya... —nos dice—. Uno los cría como si fueran hijos propios...

—¿Cuántas clases los distingue?

—Tres. El verde, el amarillo y el overo.

Massaro es un técnico en la materia, y nos explica su relación:

—El verde es el más cantor de todos —agrega— y se le cruza con amarillo para ablandar la voz. También es el más caro.

—¿A qué precio se venden?

—Quinientos pesos está bien pago. Luego viene el amarillo, que tiene un plumaje más vistoso. Ese puede llegar a los $ 200, y por último el overo, que tiene plumaje a dos colores, y no es tan cantor como los anteriores, pudiendo venderse a igual precio que el amarillo. ¡Son muy difíciles de criar! Cada uno, desde luego, tiene su método para hacerlo. Yo lo alimento con Pablú, germen de trigo, bizcochos Canale molidos, huevo duro rayado y manzana rallada. También se varía con una mezcla de alpiste, avena pelada, navón, corza y semilla de amapola. A los que son de raza se les coloca un anillo de metal en la pata a los ocho días de vida, en el que se inscribe su fecha de nacimiento y el nombre del criador, atestiguando con ello su procedencia y la buena fe del vendedor, dando margen a cualquier reclamo. El color tiene también su complejo; por ejemplo, si se desea que el canario adquiera un color rojizo se le da de comer zanahoria rallada, no descuidando en ningún momento su atención.

Seguimos caminando. Más allá está Alberto Enrique David, que para diferenciarse de sus colegas vende sólo "teros reales", patos Sarcelos", "cuervos" y "charlatanes". La curiosa feria abre sus puertas sólo los domingos de 7 a 12 horas. Es un verdadero regalo para el espíritu, por eso, cuando el lector quiera llenarse el alma de armonías, no tiene más que acudir a ella. Allí podrá escuchar las escalas más inverosímiles y bendecirá a Dios por el infinito regalo de dulzura que le prodiga. *



Más de doscientos vendedores de pájaros se han instalado en la feria. ¡Y pensar que comenzaron haciéndolo por gusto!



Las mujeres suelen ser buenas compradoras. En el grabado puede verse a varias de ellas con su pájaro preferido.



El conjunto Los Trovadores, que integran Gorino, de Marco, San Martín, del Prado y Martín, se apresta a presentarse en fecha próxima en una de las emisoras más importantes. Es una adquisición...



Carlos Montaner haría radioteatro el próximo año. Es un valor que ganan las emisoras.

Nélida Bilbao, tan simpática y capaz, agasajó a los colaboradores de su audición de LR3.

Girando el DIAL



por NELLY VERON



Esto lo vimos nosotros

Ocurrió el otro día. Una artista concurre a la TV a ofrecer un número de verdadera jerarquía, de su creación. Que vale. Que es nuevo y que significaría un verdadero aporte. La recibe una titulada "secretaria" que no sabemos si sabe algo de arte. Como es de imaginar en quienes se sienten importantes porque pueden negar, la despide con cajas destempladas. Como si no le pagaran para ser educada y cordial con quienes la ven en razón del puesto que la suerte o la amistad le asignaron..

La señora, que tiene un mensaje que transmitir y sabe que vale, insiste. Recibe una promesa. Se la cita. Concurre a las 17 del día 23 de diciembre. A las 20, tras una larga espera —cumplida íntegramente de pie, porque ni sillas ofrecen a los que por azar de las circunstancias son postulantes— debe desistir de entrevistarla, porque verla sí la vió. Una y cien veces la "directora" pasó por su lado, ignorándola a pesar de que la conocía. Y ahora se nos ocurre esta pregunta: ¿por qué serán tan desconsideradas algunas mujeres que no hace mucho decían ser periodistas, estar al servicio de los demás y hasta se prestaron a fotografiarse, departiendo "amablemente" con concurrentes a la TV?... ¡Lásti-



Hugo San Luis debuta en radio, haciéndolo por Radio El Mundo. Es una gran ocasión.



La audición "Siria en la Historia" recibió la visita del ministro de ese país ante nuestro gobierno. Con tal motivo, los actores de la audición lo agasajaron dentro de la misma emisora, LS10.

ma que las alturas hagan perder la noción del equilibrio, tan necesario para andar sin inconvenientes...

Felices fiestas

Por suerte, esa cara es la que queremos olvidar. Y lo hacemos cuando abrimos esa cantidad de tarjetas que nos llegan todos los días, con el consabido voto de ¡FELICES FIESTAS!, que gustosos retribuimos a nuestros amigos y amigas que, de verdad, han estado espléndidos con nuestra modesta labor y nos abrumaron con sus mensajes, invitaciones y votos. Que el próximo año traiga la concreción, en todos los órdenes del pensamiento que anima a nuestro Líder y que se traduce en su Doctrina Justicialista que anhela, de verdad, nuestra felicidad...

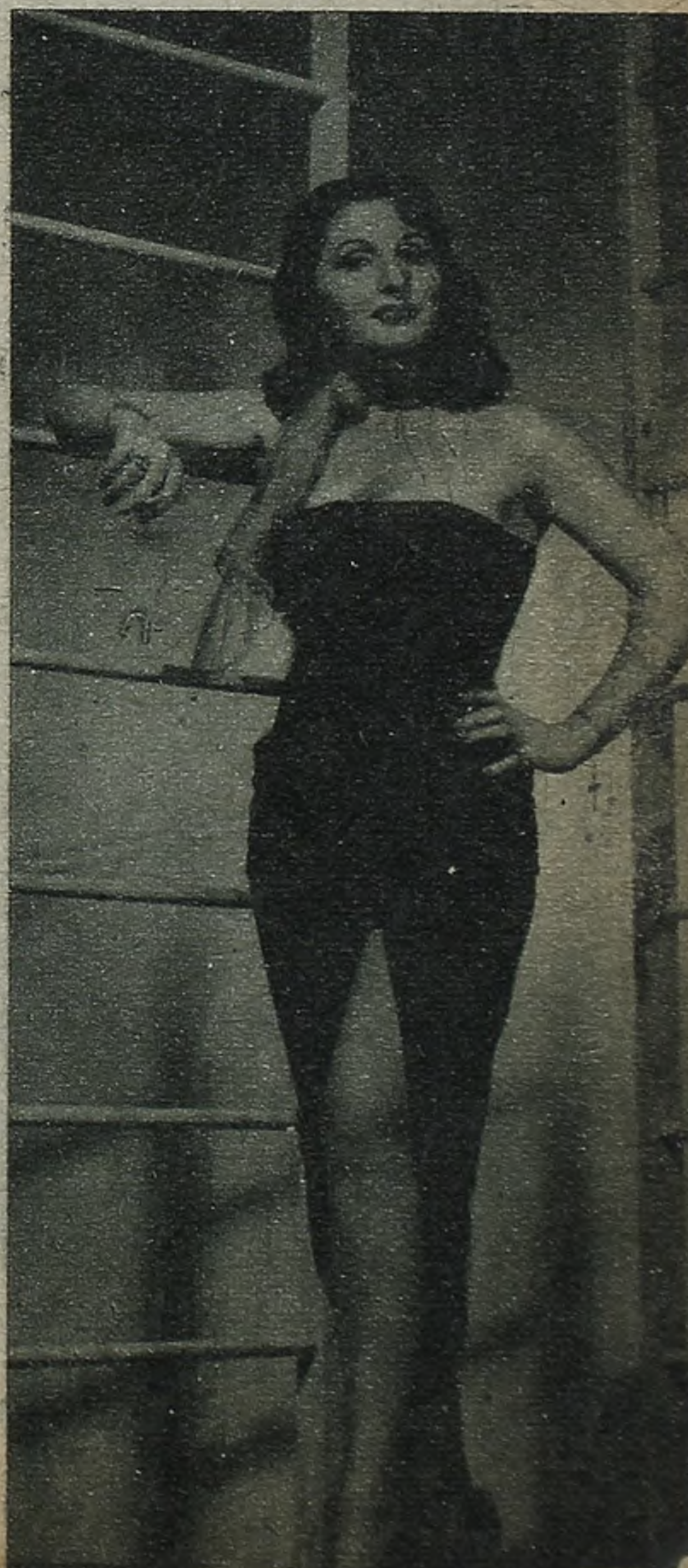
Oportunidad

Es Radio "El Mundo" quien empieza el año como nosotros deseamos, dando la oportunidad a un muchacho nuestro. Se trata de Hugo San Luis, que debuta en LR1 el día 4 de enero. Como se trata, según nos adelantan, de "una voz que surge para la canción romántica'', esperaremos de que le vaya bien. Como se merece la iniciativa y, como seguramente, el mismo y novel artista —por lo menos radialmente considerado— lo desea. Vayan nuestras felicitaciones a la dirección de la emisora y ojalá que su ejemplo sea imitado.

Tienen... y bueno

El trío "Los Platinos", que actúa por Radio Argentina, es un conjunto vocal y musical que interpreta música de América. En sus audiciones de los miércoles y domingos a las 20, de la mano hábil y diestra de nuestros amigos Monti, Delfor e Iglesias, se desta-

D. Ocampo, nuestra buena amiga, cumplidos sus compromisos, hace una larga gira.





El trío Los Platinos, intérpretes de la música de América, vienen actuando con sostenido éxito por Radio Argentina. Son tres buenas voces. De entre ellas nos agrada la femenina, por lo personal...

can. Sobre todo nos gusta la voz femenina, muy personal y atractiva.

Sale en gira

Cumplidos sus compromisos radiales, la buena cancionista Dorita Ocampo parte en estos días en una gira que abarcará todas las provincias del Norte, donde los valores porteños tienen tantos y tan buenos amigos y admiradores. Es que la gentileza provinciana, nunca desmentida, halló ocasión para ponerse de manifiesto. Y ellos no permiten que pase la oportunidad sin aprovecharla cabalmente.

¿Será cierto...

...que gracias a la "reestructuración" tendremos programas adecuados y que todos cumplirán con sus funciones?... Aun los encargados de ciertas oficinas que figuraban sólo en los presupuestos...



La popular intérprete de nuestro cancionero Silvia del Campo ha venido cumpliendo en este último mes muy buenas actuaciones por la Red Splendid. Es una artista que merece el éxito logrado.



Vicky Varacoa que llega precedida de muy buenos comentarios, actuará entre nosotros.

GENTE

por Diógenes



La ex reina Narriman.

LA ex reina Narriman de Egipto que se halla pasando una temporada en esta ciudad, se ha mostrado molesta por la publicidad que se ha hecho alrededor de su segundo divorcio.

—Necesito tener paz y tranquilidad —declaró Narriman — y creo que solamente encontraré esto en Inglaterra.

—¿Aceptará usted la oferta que le han hecho para actuar allí en televisión? —le preguntaron.

—De ninguna manera. Mi religión me lo prohibe y no puedo comprometer el porvenir de mi hijo cometiendo este error. No olvide uster que yo soy la madre del pequeño rey Fuad, que algún día puede volver a Egipto...

★ De vuelta de un viaje por Escocia, el escritor y autor Armand Salacrou fué interrogado sobre sus impresiones de ese país y sobre lo que más le había llamado la atención.

—No hice más que confirmar el espíritu económico de los escoceses —respondió Salacrou—. En Aberdeen, en el negocio de un carnicero, un día leí el siguiente aviso:

"Se necesita un empleado ayudante. Con preferencia que sea vegetariano".

★ El presidente Eisenhower felicitó al señor James Hegerty, viejo periodista de cuestiones políticas que ha cumplido cincuenta años de labor continua.

—Usted tenía un hijo que también se ocupaba de crónicas periodísticas. ¿Qué ha sido de él?

—Mi hijo es el jefe de su secretaría particular, señor presidente, le respondió Hegerty.

—¡Con razón me parecía una cara conocida! Espero que él también celebre su cincuentenario en mi despacho... —respondió el presidente. ★



En plena sierra cordobesa filman al aire libre Ana Mariscal y Alberto Closas. Se trata de una escena de "En carne viva", que dirigió Cahen Salaberry para Guaranteed Pictures y Córdoba Films.

DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

● Luego de largas discusiones, búsquedas y ensayos, Lucas Demare, de acuerdo con el productor de "El último perro", Enrique Faustín, decidió que Hugo del Carril era la figura indicada para hacer el papel principal de esa película, que ya comenzó a rodarse en Campo de Mayo.

Claro que para convencer al actor-director-cantor hubo que poner más de trescientos mil pesos sobre la mesa...

● *—¿Recuerda "Nobleza gaucha"?*

—¡Epa! ¡No soy tan viejo!

—Recordará, por lo menos, que fué una de las primeras películas nacionales que alcanzó notoriedad.

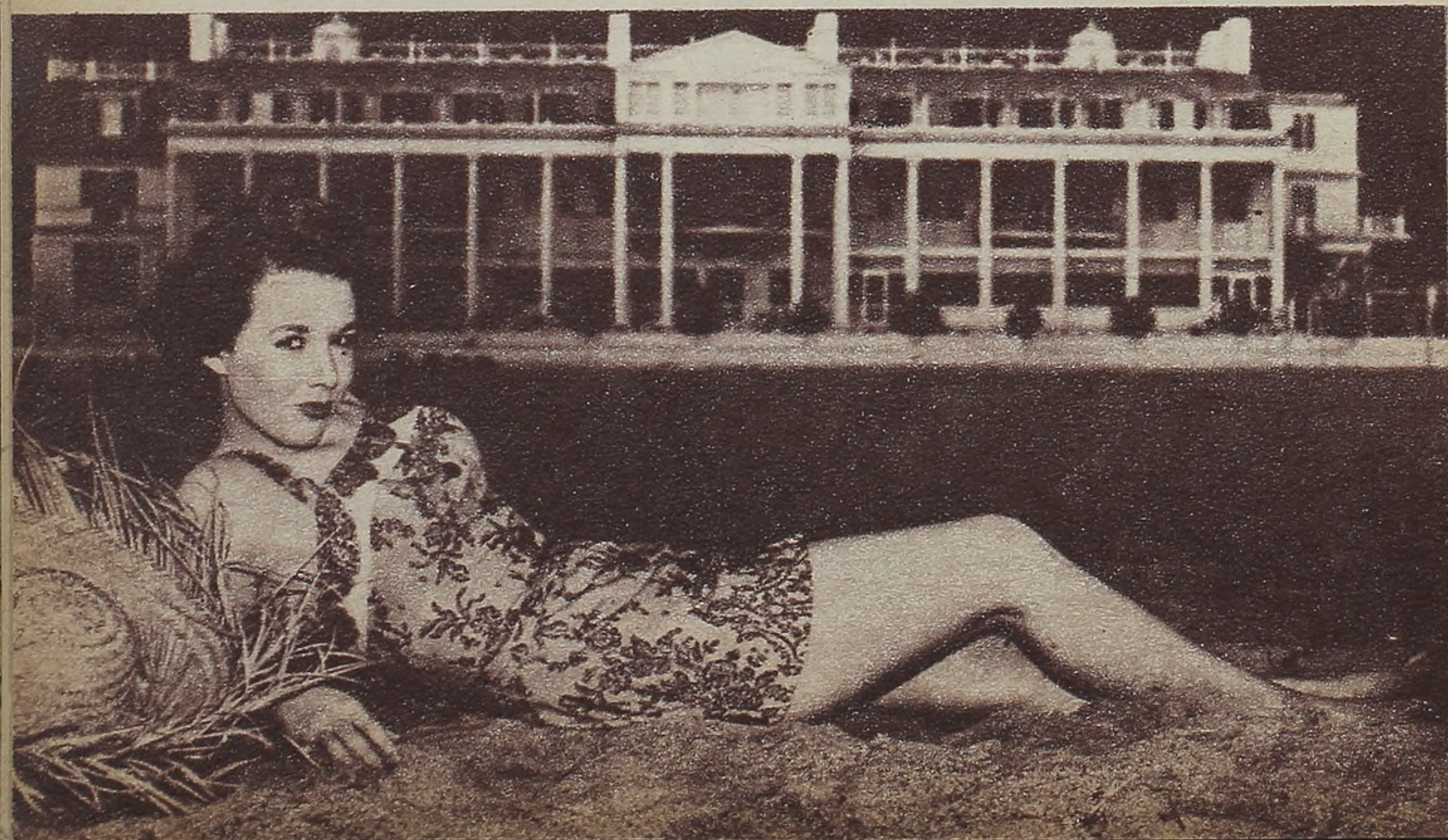
—¡Es un título memorable!

—Precisamente, para aprovechar eso, Argentina Sono Film se propone filmar una versión moderna de "Nobleza gaucha", bajo la dirección de Román Viñoly Barreto.

● **A San Julián y Río Gallegos viaja el director Catrano M. Catrani, en compañía del fotógrafo Jorge Duclout, para buscar los escenarios naturales que sirvan de fondo a la acción del próximo film que van a realizar juntos: "Paralelo 42 sur".**

● —Sigue adelante el proyecto de filmar

Piper Laurie, de la Universal, nos mira de reojo. Nosotros, que estamos de parabienes, debemos tener el mismo pensamiento que ustedes. Y que de ninguna manera puede ser otro que éste: ¿Qué tal este regalo para Año Nuevo?



"Aquí vivieron", de Mujica Láinez, con gran despliegue de elementos.

—Dirige Pierre Chenal, según dijo.

—Y ya se han designado dos figuras para el reparto: Arturo de Córdoba e Ivana Kislinger.

● *Activísimo, Carlos Alberto Orlando prepara un nuevo libro cinematográfico: "Bautismo de fuego", que será llevado a la pantalla en breve. Su tema se refiere a la batalla de San Lorenzo.*

● **—¿Antonio Vilar se queda?**

—Parece que le gusta el clima. Mientras espera el estreno de "Los hermanos corsos", que tendrá lugar en enero, se prepara para intervenir en otra película.

—¿Cuál es?

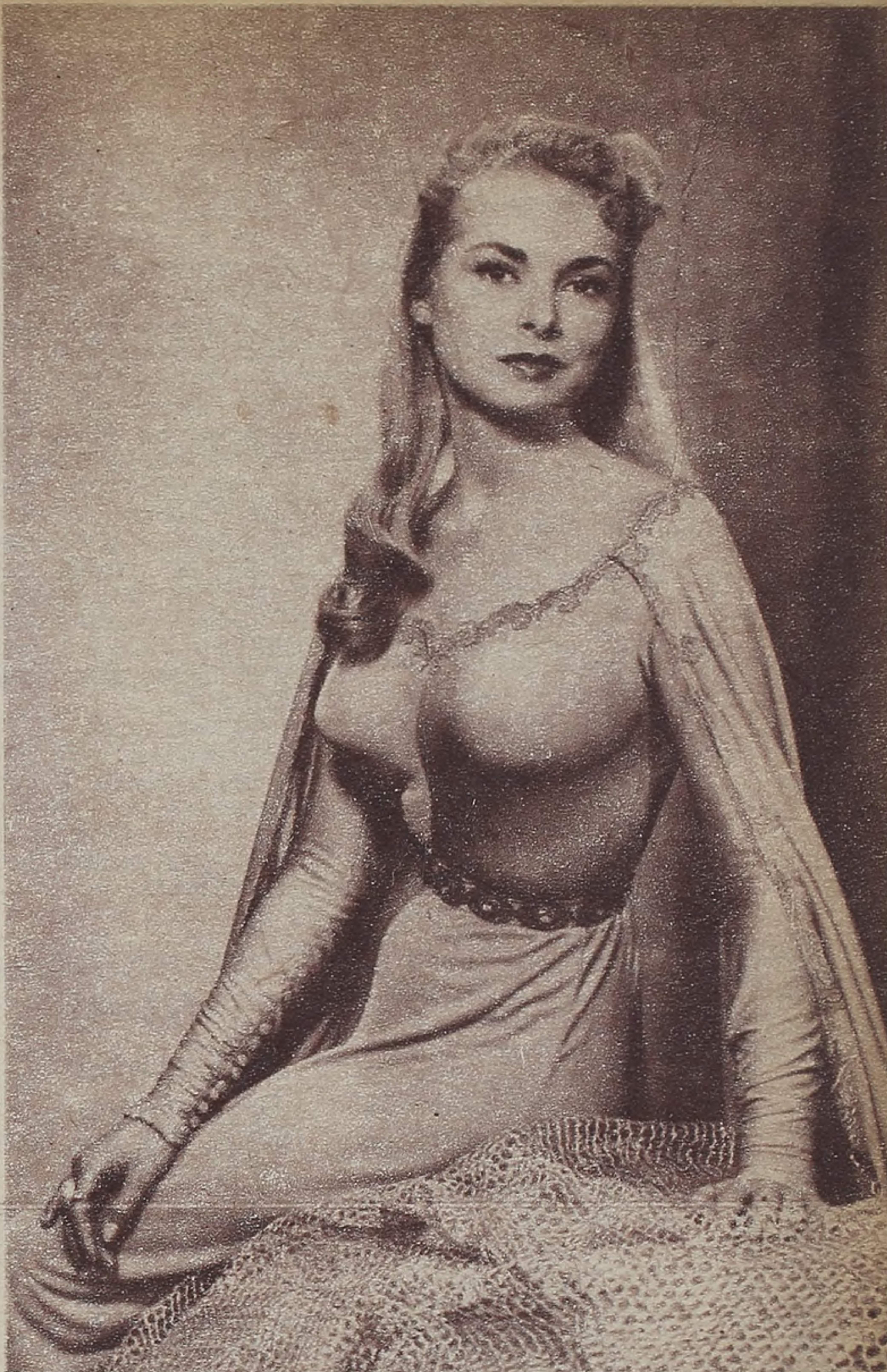
—"El club 48", en la que formará pareja con Ana Mariscal.

● No hay duda que 1955 será el año del color en el cine criollo. En enero se presentará ya la primera película nacional de largo metraje filmada de acuerdo con el sistema "ferraniacolor". Se trata de la segunda versión de "Lo que le pasó a Reynoso", que realizó también Leopoldo Torres Ríos, con Enrique Muiño en el papel central. A ella le seguirá "La novia del Yeti", que está terminando Julio A. Rossi. Con el mismo sistema está realizando Lucas Demare la versión cinematográfica de "El último perro". Y la lista se hará en breve más numerosa...

● *—¿Sabe por qué me esmeré tanto al filmar "Cuando los duendes cazan perdices"? ¡Todas las escenas tenían que ser seguras! —dijo Luis Sandrini.*

—¿Por qué?

—Porque a la película, después de filmada, no le puedo agregar ningún chiste.



Janet Leigh, de la Universal Pictures Company, nos alegra con su sola presencia. Por eso no podemos menos que sentirnos satisfechos de sus triunfos.

—Fué a ver "La cueva de Alí Babá" y a la salida gritó:

"¡Ladrones!"

¿Qué esperaba con ese título?

● Al ver que el francesito Jorge Rivier "está en todas" y que ahora surge un galán chileno, Lautaro Murúa, a quien se mete en todos los repartos, aquel actor argentino exclamó:

—¿Qué haré para conseguir más trabajo? ¿Cambiar de nacionalidad? ✲

Por POLLUX

Salvo mejor opinión...

"EL CAPITAN DE LA GUARDIA"

(Cines Gran Palace, Iguazú)

LA HISTORIA CON PANTALONES CORTOS

Walt Disney empezó haciendo "Blanca Nieves y los siete enanitos", y ahora sustituye a los dibujos con seres de carne y hueso. Pero el espíritu de la película es el mismo: apto para menores. Sobre una escenografía suntuosa, que enriquece el tecnicolor, se desplazan con los mismos movimientos y las mismas reacciones un Enrique VIII de opereta, una María Tudor tipo princesa de cuentos, y un Charles Brandon de espada invencible, encargado de ensartar a todos los villanos. La ilustración es lujosa, pero está destinada a una biblioteca infantil.

"LECHO NUPCIAL"

(Cine Ocean)

BUENA COMBINACION DE TEATRO Y DIBUJOS

La vimos en el teatro, con Mecha Ortiz, y supusimos que "La cama" en el cine iba a servir para dormir una siesta, no porque la obra no tuviera calidad, sino porque el cine es imagen y movimiento, y aquél es un largo diálogo entre dos personas, en un escenario único.

¡Oh, sorpresa! El inconveniente fué obviado en la forma más ingeniosa. Esos dibujos animados de U. P. A., intercalados a manera de entreactos, no sólo alivian la catarata de frases, sino que constituyen un valor aparte. De este modo nos dan una buena obra teatral —magníficamente interpretada por Lili Palmer y Rex Harrison— y varios films de modernos dibujos animados. El cine, propiamente dicho, queda un tanto de lado, pero ¡qué importa!

Atravesando el Rubicón de los primeros quince minutos —muy pesados—, el espectáculo se torna original e interesante.

"MADRUGADA INFERNAL"

(Cine Astor)

NADA NUEVO, PERO NO ES TAN INFERNAL

Como en Hollywood está prohibido hacer films de pistoleros, se los disfraza haciendo films de policías. Esta es la historia de un agente neoyorquino que tarda en adaptarse a su misión. Pero por cada agente-policial hay tres pistoleros. A los que hay que exterminar, desde luego. Motivo para que aparezcan a cada momento, en plena acción violenta, dando el tono "gangster" a la película. No es nada que salga de lo común, pero su director, John B. Auer, se esfuerza en ubicar algún toque original. Gig Young es un actor de escasa garra, y es superado por Edward Arnold, veterano y todo; en cuanto a Mala Powers, hace de buena. Hay un pistolero que se llama Joe Chicago. Al final todo termina bien —es decir, mal para los "gangsters"— y nos vamos con el oído lleno de tiros.

CRITICA EN GOTAS

• **"Las aventuras de Mandrín".** — Con la agilidad de un paquidermo, Raf Vallone compone esta mezcla de D'Artagnan, Casanova y contrabandistas, en un folletín lleno de sótanos con telarañas. Silvana Pampanini no está todo lo despampanante que esperábamos.

• **"El pirata hidalgo".** — Novela de bucaneros, con variaciones de circo, cómica de dos actos y fantasía precursora. Gran movimiento, gran tecnicolor, y Burt Lancaster adelgazando tres kilos. Si usted no es un tipo solemne, se puede divertir.

• **"Toros bravos".** —Angulo realista del toreo. Extraño enfoque de Hollywood. Sobra la rubia Miroslava, pero hay un par de escenas hondas y vibrantes a cargo de Mel Ferrer. Robert Rossen quiso hacer algo distinto. Y agarró al tema por los cuernos. ✱

DESDE MI PLATEA

por VERO

● EL PANORAMA DE FIN DE AÑO

Sobre el cierre del año echamos una mirada a la cartelera teatral. El panorama no es muy promisorio, por cuanto las deserciones son más numerosas que las salas que continuaron en actividad. En el Nacional Cervantes, con buen éxito de público y un entusiasmo creciente de los independientes, sigue el concurso. que muestra muy buenos valores y un empeño loable. En el Politeama Luis Arata ha repuesto: "¡Qué noche de casamiento!" y se defiende bastante bien. En el Apolo ocurre lo mismo con Ramírez, que exhumó el Padre Liborio y lo alargó un poco, adecuándolo. Siguen firmes las revistas del Nacional, que agrega periódicamente nuevas valores para mantener el interés de la platea. En el Maipo ocurre lo mismo con la compañía "suplente" que se desempeña con muy buena suerte. Malisa Zini y Amadeo Novoa parecen haber dado en el clavo con la pieza del eficiente Escobar, y luchan bien contra los inconvenientes de fin de año. En el Buenos Aires anuncia "los últimos días" de la actuación del trío de cómicos que integran Lusiardo, Anchart y Fernández. En el Argentino donde se preparan otras actividades. la compañía de zarzuelas de Abad defiende el género. Camina bien Marrone con su creación personal de "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" y su aparición en la calle Corrientes ha significado un alerta para sus posibilidades. Creemos que le costará dejarla... y lo sentirá porque la cosa promete... En el Smart, así como en el Astral, anuncian la vuelta para el primero de año. En aquél con "Trece a la mesa" y en el Astral con la misma pieza anterior, de Santa Cruz.

Por el lado de la calle Santa Fe, Silvia Nolasco y Eduardo Cuitiño luchan con tesón, y en el Boedo hizo una fugaz aparición Rinaldi y Serrano. Y, en el Sur, Constitución sigue prestando su apoyo a Jesús Gómez con la ya conocida pieza "El casamiento de Chichilo".

Tal es el panorama de la cartelera teatral porteña al fin de este año. Digamos que se ha trabajado mucho, pero desordenadamente. Los esfuerzos no tuvieron sino una dirección: las entradas, y no siempre se acierta en el blanco. Pero hubo buenas intenciones y no debemos pedir más...

● LA TEMPORADA EN EL ARGENTINO

La compañía de Abad sigue con su género en el Argentino. En estos últimos días, con el concurso de Clara Estévez ofrecieron "Marina", con buen éxito. Digamos que, a pesar de que esta calificada cantante contraerá enlace en los primeros días del mes próximo. seguirá en su tarea que abarca el teatro y las presentaciones por Radio Splendid. Como se ve, es una prisionera de su vocación.

Estrella, nuestra buena amiguita de la calle Esmeralda, es un valor promisorio. En las noches del Maipo logra destacarse por sus condiciones.



Salpicón teatral

por JOSE A. CAMPOS

● —El calor no impide que los teatros porteños sigan renovando su cartel con obras siempre del gusto de los amantes a dicho espectáculo.

—¿A pesar de las giras que realizan algunas compañías?

—Eso sería problema si existieran salas al alcance de todas. Pero como para cada cinco compañías hay un teatro, continuamente tenemos en cartelera buenas obras, con estrellas y actores de primera magnitud.

—Eso le prueba que a nuestra ciudad le faltan salas, con lo que el público sale perdiendo.

—Bueno, poco a poco, que todo tiene su remedio.

Mucho se habla en los ambientes especializados sobre la inclusión de la múltiple y simpática Lydia Bedrune en una revista musical. Estamos seguros de que quien la lleve ganará. Y mucho...



● *—Como Luis Arata, que lo encontró al presentar en el Politeama, la obra de Ivo, Horacio y Guillermo Pelay, titulada "¡Qué noche de casamiento!".*

—Veo que usted lo sigue a nuestro máximo actor, porque es un continuo desfile hacia esa sala para ver la nueva caracterización de Arata.

● **—El éxito que ha conquistado entre nosotros la artista Katherine Dunham ha movido a su empresario presentarla nuevamente en el Casino.**

—Aunque su temporada será corta, los admiradores de la celebrada bailarina que aun no tuvieron la suerte de contemplar su exquisito arte, podrán hacerlo.

—Que se apuren, entonces, porque cumplido su compromiso con la empresa Iriberri, ella y su conjunto se embarcarán para Europa.

● —¿Qué pasa por el Gran Splendid?

—¿Sabía de la combinación Elena Lucena - Diana Maggi?

—Sabía, pero como todo quedó en blanco...

—Los empresarios Genovesi y Mas solicitaron a Abel Santa Cruz que concretase el negocio.

—Sí, pero faltaba el galán y también el director.

—Por eso y por otros



Ya está resuelta la inclusión de Paquita Muñoz en el Versalles, al lado de Mecha Ortiz.

inconvenientes todo se lo llevó la corriente.

● —*Suerte para los del Maipo, porque esa corriente llevó a la exquisita Diana al coqueto teatro de la calle Esmerada.*

—*Y bueno, no todo se ha perdido entonces.*

● **—Es lo que dice también Severo Fernández, que en el tropiezo que hubo en el Buenos Aires con Germán Ziclis, pareció que todo andaba de nuevo en danza.**

—¿Se arreglará el entredicho?

—Esperemos que sí, porque salvando los inconvenientes con Severo, que no acepta reformas del contrato, es decir, finalizará la actual temporada el 31 de enero y reaparece el 11 de marzo en las mismas condiciones, todo está tranquilo.

—Sí, claro, es como el enfermo que no está enfermo, salvo que si no fuera por lo del corazón y esa leve presión, ya estaba levantado y curado, ¿eh?

● —*Gloria Guzmán, la vedette más simpática para quien nunca le pasan los años, se nos ha ido a España.*

—*¿Cómo, y la dejaron ir los empresarios?*

—*¿Qué otra cosa iban a hacer? No pensará usted que la podían haber raptado.*

—*No voy a eso, hombre.*

—*Pero, tranquilo, que Gloria se ha ausentado del país para pasar las fiestas de fin de año junto a sus familiares.*

—*¡Ah!*

● —Paquita Muñoz irá al Versalles el año próximo.

—¿Cómo, no iba al Grand Splendid?

—No. Daba "demasiado" joven...

—¿Así que... Versalles?

—Sí, y nada menos que con Mecha Ortiz y una obra de Olivari y Pondal Ríos.

Junto al eficaz José Marrone, Olguita Gatti logra una feliz y destacada actuación en el teatro Cómico. Es una verdadera promesa que cada día que pasa demuestra sus verdaderas condiciones. ¡Vale!

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS



Tito Drames, el galán cantor, es un buen valor que anima y se destaca en las veladas de Maracaibo, donde siempre hay números de atracción.

● Un movimiento desusado y renovador se nota en todo Buenos Aires con motivo de las fiestas de fin de año. Los comerciantes de las arterias más importantes cambian impresiones, con el resultado halagüeño para el porteño, que en cada negocio, en cada calle, encuentra un motivo más para sentirse dichoso de pasar estas fiestas en esta gran ciudad.

● Las ornamentaciones de que fueron objeto la mayoría de las calles porteñas, dieron un colorido típico a las mismas que sirvió de base para que todos los transeúntes volcaran sus comentarios sobre qué calle de nuestra ciudad fué la más y mejor adornada.

● Así como las calles porteñas se preparan para recibir con euforia y alegría las fiestas de fin de año, también las boites, bares americanos y clubes nocturnos renuevan su elenco y presentan un programa artísticamente a tono con las noches que se avecinan, más porteñas ahora que nunca, donde el público amante de pasar un rato agradable recibirá el año 1955 con las mejores esperanzas.

● El Rey's Club, esa encantadora boite de la calle Córdoba, que ha sufrido grandes transformaciones, nos anuncia el día de su debut para las fiestas de fin de año. Descontamos desde ya el éxito de su inauguración, ya que sus cotizadas veladas contarán con un magnífico show musical que será animado con la actuación exclusiva de los 5 Grandes del Buen Humor.



Linda de los Llanos llevará desde el 1º de enero sus canciones a la calle Esmeralda.



Christini Nicky y Lucas Gutié resultan dos de los más destacados animadores de las noches de Carroussel, sala cuya apertura significó valioso aporte para la alegría de las noches porteñas.

● También la confitería Richmond de la calle Esmeralda presenta a partir del día primero y con carácter de excusividad a Linda de los Llanos, la extraordinaria intérprete de nuestro folklore, cuya labor en los micrófonos de Radio Belgrano fué por demás sobresaliente. Linda, que presenta en dicho escenario su conjunto de arte nativo, brinda al público de dicha sala con su voz, el mejor regalo de año nuevo.

● "Año nuevo, vida nueva", tal han sido las palabras de Luciano Paz, el dinámico director artístico de El Gallo de Oro, y ya se apresta a ofrecer a su innumerable público adicto un mag ífico espectáculo completamente renovado y engalanado con la presencia de las más bellas estrellitas de las noches porteñas. Sería nuestro deber ofrecer en estas páginas detalles y nombres más completos, pero, por pedido especial de la firma, dejamos la sorpresa para todos aquellos que vayan concurriendo.

● La renovada sala Carroussel, que hasta hace unos meses llevara el nombre de Chateau Caucasien, será otro de los lugares preferidos por el público porteño para esperar el año que se avecina. Una fiesta verdaderamente maravillosa, en la que intervendrán con la alegría de siempre Carmencita Idal, Christini Nicky, Don Palele, las hermanitas Castilla, Lucas Gutié y otras grandes figuras; será la base principal para



Elena Montiel, que tiene todo para triunfar, se ha constituído, por sus condiciones, en una de las figuras más disputadas de la actualidad.

Juan Carlos Martínez nos demuestra, ya sea en el piano o con la guitarra, cuál es la razón de su creciente arraigo en "La Araña".



Sussy Morens, la "dama del mambo", se ha constituído en una verdadera sensación nocturna. Dice bien y baila como una bella oriental.





Lyliana, dúctil intérprete de la canción y el ritmo tropical, se luce ahora en El Gallo.

atraer hacia dicha sala lo más granado y selecto de Buenos Aires.

● 1955 se iniciará en Los Inmortales con una reforma total de su presentación. Nos lo aseguran así sus dinámicos propietarios, que desean para la inmensa cantidad de favorecedores los mejores augurios de felicidad y alegría para el año que comienza.

● **Decir en palabras lo que desea la simpática y siempre juvenil Paly para los innumerables amigos de su casa, es poco decir, pero, aseguramos que la felicidad más grande irá del brazo de todos los asiduos concurrentes a St. Morritz, por deseo especial de su "hada buena propietaria".**

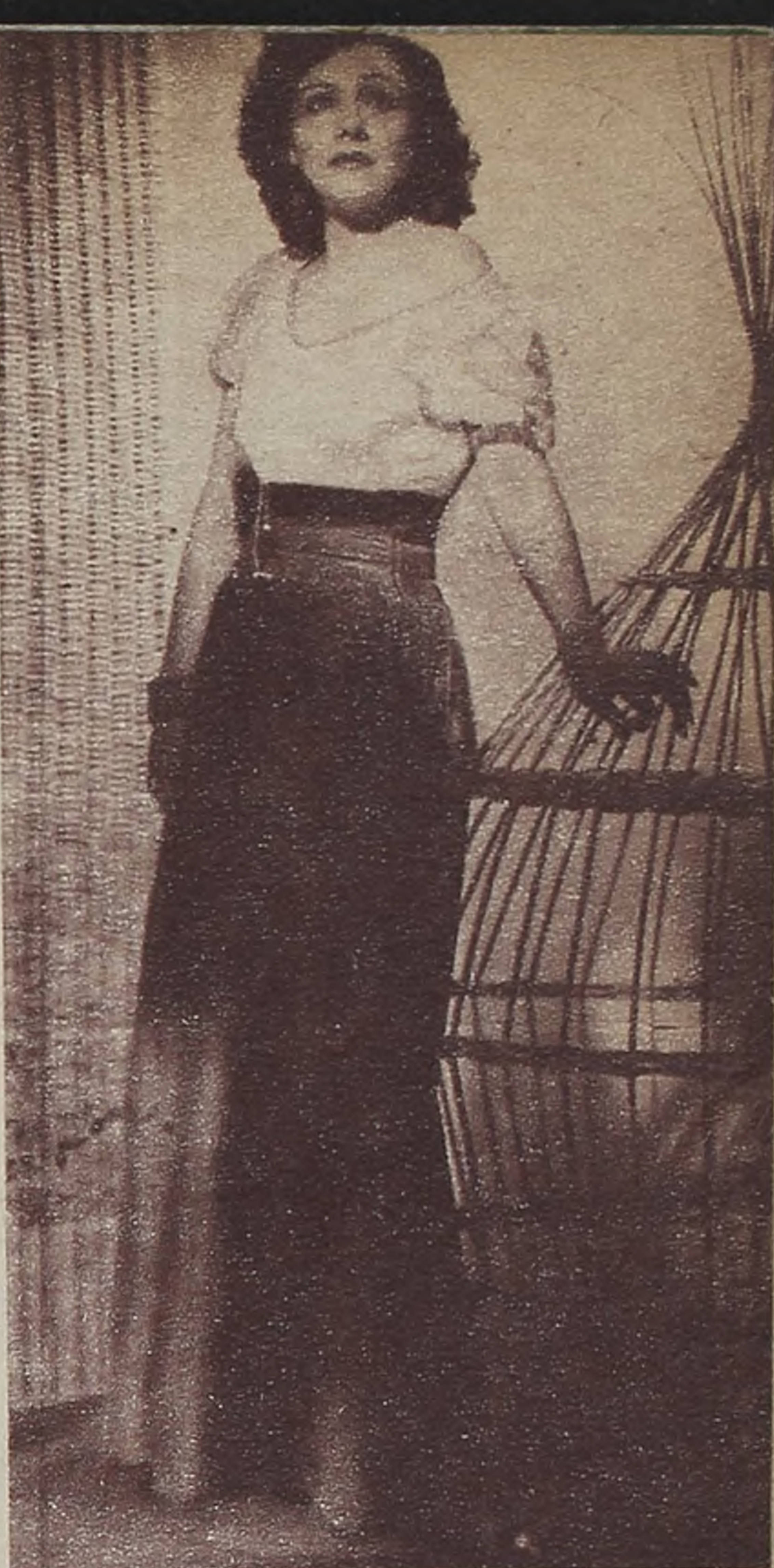
● Mi Nidito está embelleciendo sus programas, y decimos embelleciendo, porque su firma propietaria, con todo gusto y criterio, ha incorporado a su salita una estrellita tan simpática y bonita como es Blanca Marin. Nuestras felicitaciones. *

Discomanía

Por EL PIBE DE LA PUA

★ Regresó al país uno de los más reputados técnicos argentinos de sonido, el señor Marcos Kohan, de Ken Brown Argentina, después de recorrer durante más de dos meses los principales centros industriales de los Estados Unidos. Interesado en los últimos adelantos de la industria electrónica, asistió el señor Kohan al "Audio Show" o "Audiorama", una exposición de sonido en la que fueron expuestos durante varios días en el hotel New Yorker, las más avanzadas realizaciones que sobre la materia se han logrado en el corriente año. Los esfuerzos de los especializados están consagrados —según nos dijo— a lograr la "alta fidelidad" y conquistar al público con los mejores registros de discos y las más perfectas transmisiones en radios, amplificadores, grabadores y reproductores de cinta magnética, etc.

★ Acompañada por su conjunto orquestal, Hilda Rufino (La Cuyanita) y coro, grabaron en el disco Victor 68-1761, el estilo-cueca "A Mendoza", que escribió la misma intérprete con R. Sciammarella. En el dorso se encuentra el pregón de Hilda Rufino, "Pregonera Sanjuanina". Son excelentes muestras de folklore.



"La Cuyanita" ..

★ En un disco de bolsillo de 45 RPM que lleva el rótulo AGE 4, fué presentado por el sello Victor el conjunto de Luis Alcaraz con cuatro grabaciones efectuadas en México. Escuchamos "Continental", de Magidson y Conrad; "Pavanne", de Morton Gould; "Concierto de Varsovia", de Addinselli y "Celos", pertenecientes a Gade y Bloom. Son buenas la interpretación y el sistema de impresión.

★ La Orquesta Capricho Español grabó en el Uruguay el disco presentado por TK con el número SU-743, con las piezas "Lisboa antigua", de R. Portela, J. Galhardo y A. Do Vale, y el foxtrot "Volverán las oscuras golondrinas" de V. Mari, con la voz de Fernando Caz. Es una placa modesta y sin pretensiones. *



La orquesta típica de José Sala, que acaba de llevar al disco dos buenos tangos. Se trata de un conjunto homogéneo, que tiene su particularidad, la que ha impuesto en muy breve tiempo en nuestros medios.

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para P B T)

"Patituerto": el que tiene un pie que no ve. Y "burriciego", cuando son los dos pies los que no ven.

•

Tentación de restaurante: "Hay uno lindo frutilla."

•

Puerto: rubia con traje de marinero.

•

¡Que no hayamos hecho la guerra y que tengamos que hacerla en el cine!

•

Turismo: ir a ver la jirafa más alta del mundo: la torre Eiffel.

•

Puerto: se nota en que el barco comienza a andar a pie.

Cuando el corto de vista se quita las gafas al retratarse, sale sin mirada.

•

La máquina de escribir intenta perforar un pozo de petróleo, pero no lo consigue nunca.

•

El negro no tiene redención. Lo único blanco que relucía en él eran sus ojos, y ahora se pone gafas ahumadas.

•

¡Qué ruido es ese que aparece al amanecer? Es el ruido de llenarse el baño del alba.

•

La miel siempre será un timo de la naturaleza.

El corazón monta a ratos en bicicleta.

•

Toda la China está lleno de tazas por el suelo. Toda la vieja porcelana que se remata.

•

¿Quién desconfía de quién? ¿El cliente o el peluquero? Pero el peluquero, por si acaso, le pone camisa de fuerza al cliente.

•

Se oyen unos terribles frenazos en la noche, como si hubiese frenado la rotación del mundo.

•

Sí, es una soñadora, pero lo malo es que vendía sus sueños.

Camarero de mal humor: tapón que sale roto.

•

El hombre está dedicado con frenesí a buscar en el fondo del mar, como si se le hubiese perdido algo, y sólo encuentra ánforas medio convertidas en peces.

•

A una bailarina no se la oye volver de noche porque nadie como ella para andar en punta de pie.

•

Aquella mujer siempre estaba con lo de "Esto necesita un baño de oro", y daban ganas de darle a ella un baño que la dejase bien dorada y tiesa. ☼

SERES Y COSAS

por Alex Boris

Alimentos en el mar

LA investigación científica ha podido demostrar que el agua del mar contiene, en grandes cantidades, casi todas las materias indispensables para la vida. El análisis químico muestra que un metro cúbico de agua marina contiene, por ejemplo, cuatro gramos de carbohidratos y 1,5 gramos de proteínas. Ello significa que el contenido del solo Océano Atlántico en estas substancias corresponde al valor alimenticio total de 20.000 cosechas mundiales de trigo. Perspectivas fantásticas para la consecución de los alimentos necesarios si se lograra alguna vez aprovechar en gran escala las aguas de los mares. En el mundo de la ciencia se sabe desde mucho tiempo que los mares contienen asimismo metales. Un investigador alemán ha comprobado recientemente que en un metro cúbico de agua marina se hallan 1,400 miligramos de fluor, 200 miligramos de rubidio, 70 miligramos de litio, 50 miligramos de yodo, 15 miligramos de arsénico, 5 miligramos de cobre, otro tanto de cinc y 0.3 miligramos de plata. A los científicos escandinavos se les deben amplios conocimientos sobre la riqueza en minerales del fondo del mar. En cantidades relativamente grandes, se hallan el aluminio, el silicio y el nitrógeno en forma de nitratos. Se ha

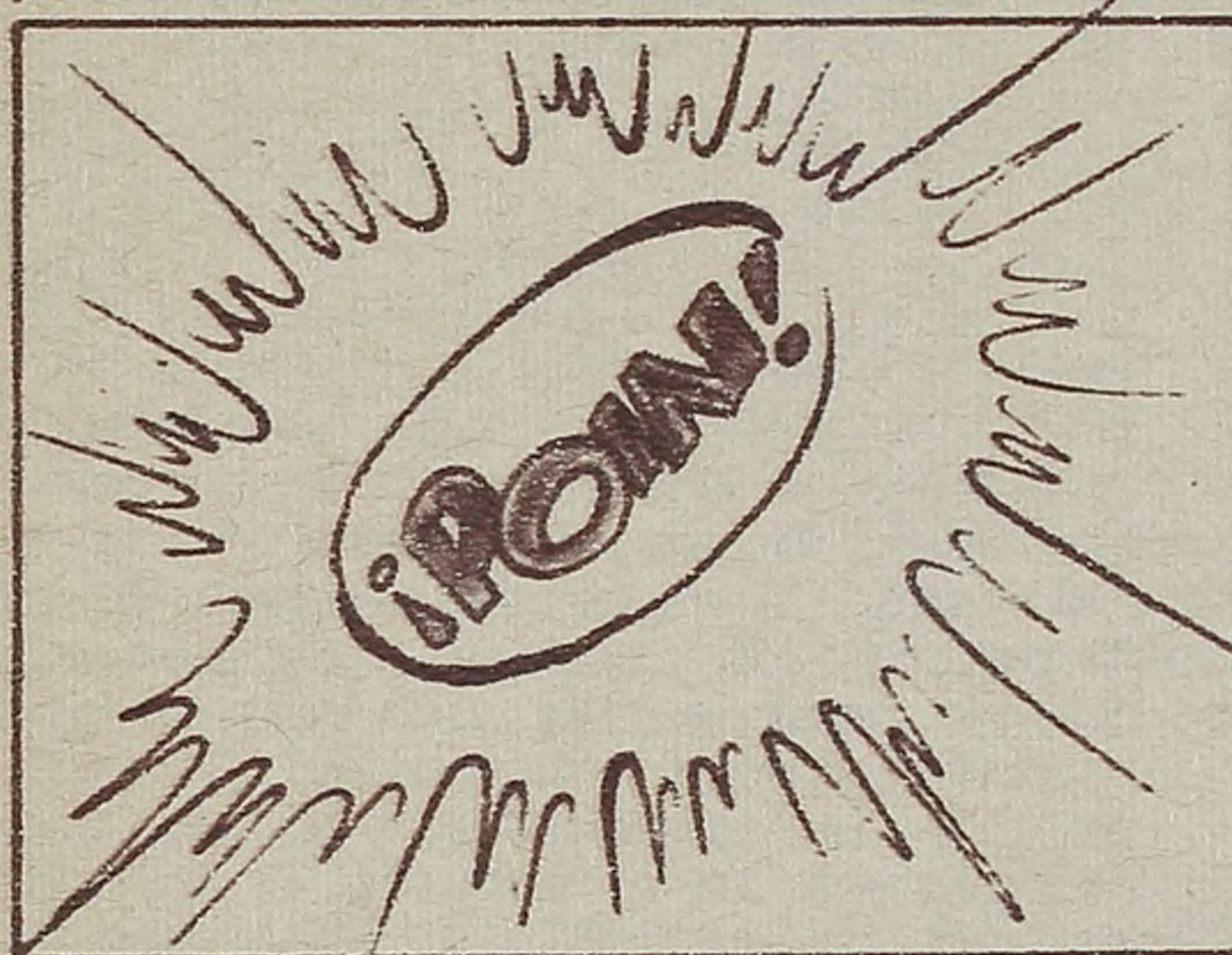
Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra!

por Hernando



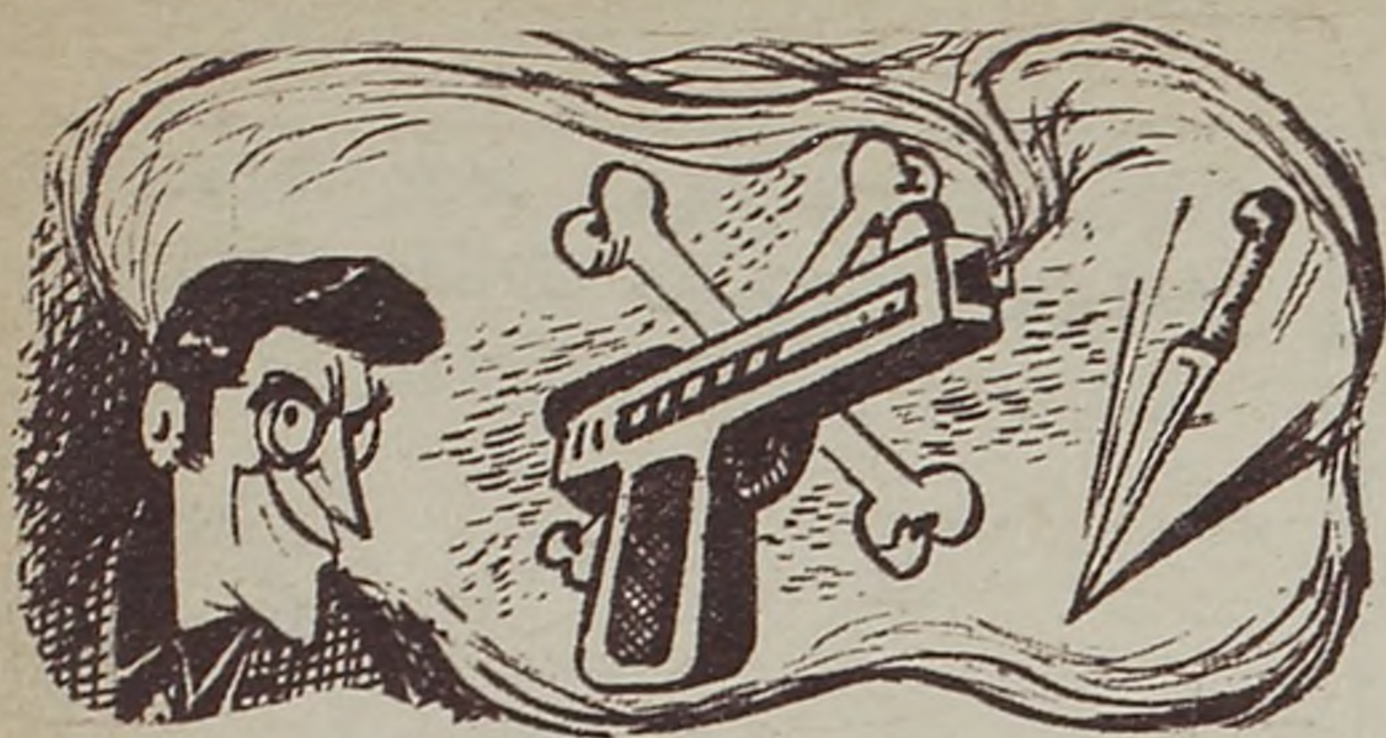






calculado que el fondo del mar alberga unos 75 millones de toneladas de fosfatos y 250 millones de toneladas de nitratos. Las investigaciones oceanográficas han dado por resultado saber, hace poco, que bajo las aguas del mar se hallan también considerables existencias de petróleo, y asimismo se sabe que actualmente se investiga el medio para aprovecharlas. El químico sueco Nodack ha estudiado en ensayos de muchos años las cantidades de metales pesados contenidas en las diversas clases de peces, observando que los más frecuentes en la fauna marina son el cinc y el hierro. El investigador sueco halló 330 miligramos de níquel por kilo de substancinc, 53 miligramos de cobre, 43 miligramos de magneso y 30 miligramos de níquel, por kilo de substancia de pez desecada. Además de ésta, se realiza también la extracción sistemática de cobre, bromo y yodo, efectuándose, sobre todo, en las costas de Escocia, Francia y Japón. Como materia prima de este proceso se utilizan las algas marinas, que se recogen en grandes cantidades en las costas de los países. Sabido es que estas plantas se emplean también como alimento. Sobre todo en el Japón se trata de seleccionar de entre las cinco mil clases de algas las más adecuadas para la alimentación. Debido a su riqueza en proteínas y almidón, casi todas las algas constituyen un valioso forraje. Además, en el Japón, diversas algas se utilizan ya desde hace tiempo en la industria de productos alimenticios y en la fabricación de preparados farmacéuticos. Sin duda alguna las algas, sobre todo el vareo, se prestarían para fabricar una harina de forraje de alto valor, así como abonos complementarios. Si alguna vez fuera posible obtener en gran escala materias primas y alimenticias a partir del agua del mar, la humanidad presenciaría una de las mayores revoluciones de los decenios venideros. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

HABLANDO de desenlaces inesperados y satisfactorios, hablamos de la siempre excelente Agatha Christie. Esta novelista es, a nuestro juicio, el verdadero "fenómeno" del género policial. Podrá tener Van Dine dos novelas —**Los crímenes del Obispo** y **Los crímenes de los Green** — que superan, quizá, a las mejores de Agatha Christie, pero el mantenido nivel de suficiencia de ésta es, realmente, excepcional. No hay ningún policialista que pueda presentar, ni de lejos, semejante **record:** diez o doce grandes novelas policiales. El que consigue escribir tres o cuatro ya se puede dar por muy satisfecho, conformándose con que las demás sean decorosamente discretas. Es el caso de todos los grandes del género, por otra parte. Pero la distinguida Agatha Mary Clarissa Miller tiene diez o doce... Es, sin duda, la "reina de las novelas policiales". Además, tiene un detective habitual que se llama Hércules Poirot. Esto de los "detectives" privados es, por cierto, la gracia y la levadura del género. Con los inspectores de Scotland Yard o de Center Street, y los "comisarios" de la Sûreté o el Quai-des-Orfèvres, no se va a ninguna parte. Lo vuelven a uno loco con pisadas y huellas y procedimientos científicos de laboratorio oficial e interminables interrogatorios... Es la rutina, claro; la forma verdadera en que se esclarecen los asesinatos misteriosos en la vida real; pero ocurre que la novela policial no es la vida real, sino el asesinato enfocado como recreo intelectual. Y si la rutina policial es una lata horrenda, ¿cómo puede ser un recreo intelectual?... Esto es lo que no parecen entender los plúmbeos admiradores de Austin Freeman, por ejemplo. Decíamos que los detectives privados... Y bien, Sherlock Holmes es un detective privado con procedimientos científicos —y hasta dicen que Scotland Yard aprendió mucho de él—, pero tiene literatura. Muchos novelistas han creado detectives jóvenes y apuestos, brillantes y atléticos; Agatha Christie creó un personaje bajo y regordete, calvo y anticuado, cortés hasta la mermelada, vanidoso hasta el divismo tenoril, que salpica su conversación con frases en francés —es belga valón—, y que no tiene otro método de investigación que el de hacer funcionar sus "células grises", como él dice. Además, ronda los sesenta años. Y con este héroe de aspecto tan poco lucido, Agatha Christie ha conseguido un personaje seductor... Las novelas de Hércules Poirot están aseguradas contra el tedio. Y ya que empezamos hablando de desenlaces... Pocas novelas con uno tan brillante e inesperado como **La casa del peligro.** Se ha dicho que las novelas policiales son buenas para leerlas una vez; que no se puede hacer una segunda lectura, porque la estructura convencional del género no la soporta... Por supuesto, no es verdad. Hay novelas policiales que no soportan ni la primera lectura de las primeras veinte páginas, y las hay que se leen con gusto y regusto varias veces. Como **Roger Ackroyd, Los siete cuadrantes** y **La casa del peligro...** El lector paladea en la repetición todo el sabor a ingenio e intención que puso el autor...

A propósito de ingenio y originalidad: hemos leído últimamente una novela de O. Sechan e I. B. Malowski que nos hizo pensar en las mejores de Agatha Christie. No porque se les parezca en nada, sino porque tiene calidad, ingenio, buen humor y literatura... **Vosotros, que jamás fuisteis asesinados** es una novela asombrosamente insólita: una verdadera revelación. Es original hasta la semidemencia, divertida hasta la carcajada incontenible; todo ello inmerso en el misterio y el suspenso... ¡Pensad que es el espíritu de un asesinado metido a detective de su propia misteriosa muerte!... La recomendamos calurosamente. *

 por Miguel Angel Busso

Registro de los pura sangre

APARTE de todo principio y de toda discusión, **caballo de pura sangre** es el que procede de padre y madre inscriptos en el **stud-book,** en el cual figura él también. La distinción entre las diversas castas de caballos es tan antigua como el mundo, lo que prueba que siempre ha habido alguna razón que la justificase. Los árabes fueron los primeros que establecieron legalmente tales diferencias, y poseen una casta caballar cuyo origen atribuyen a los caballos de Salomón y que aprecian sobremanera, llamándola **kochlani,** mientras los que no pertenecen a esa especie lo designan con el nombre de **kadisch**, que significa de origen desconocido. Para encontrar una organización regular del pura sangre y de la mejora a la raza caballar, es preciso retrotraerse hasta el año 1740. Los ingleses fueron los primeros en estudiar y plantear este medio práctico de mejora, que los llevó a lograr el mejor resultado. El advenimiento legal de la raza de pura sangre inglesa se verificó en el año 1791, es decir, cuando se sintió la necesidad de formar la primera lista de caballos de pura sangre, para que la inscripción en este libro fuese un testimonio legal de su origen y un medio de preservarlos de contacto con castas secundarias. Los primeros ensayos fueron todos indecisos y poco determinados, y hasta 1808 no tomaron aquellas listas un carácter auténtico en el primer volumen del **stud-book** o **registro de los caballos de pura sangre.** En 1787 se publicó una lista definitiva de los sementales y de las yeguas de pura sangre, de los que necesariamente deben descender hoy todos los caballos que aspiran a esa clasificación.

Marginales

• Los primeros padrillos importados al país fueron **Elcho,** por Harkaway y Fanny Kemble, y **Bonnie Dundée,** por Lanercost y Blue Bonnet.

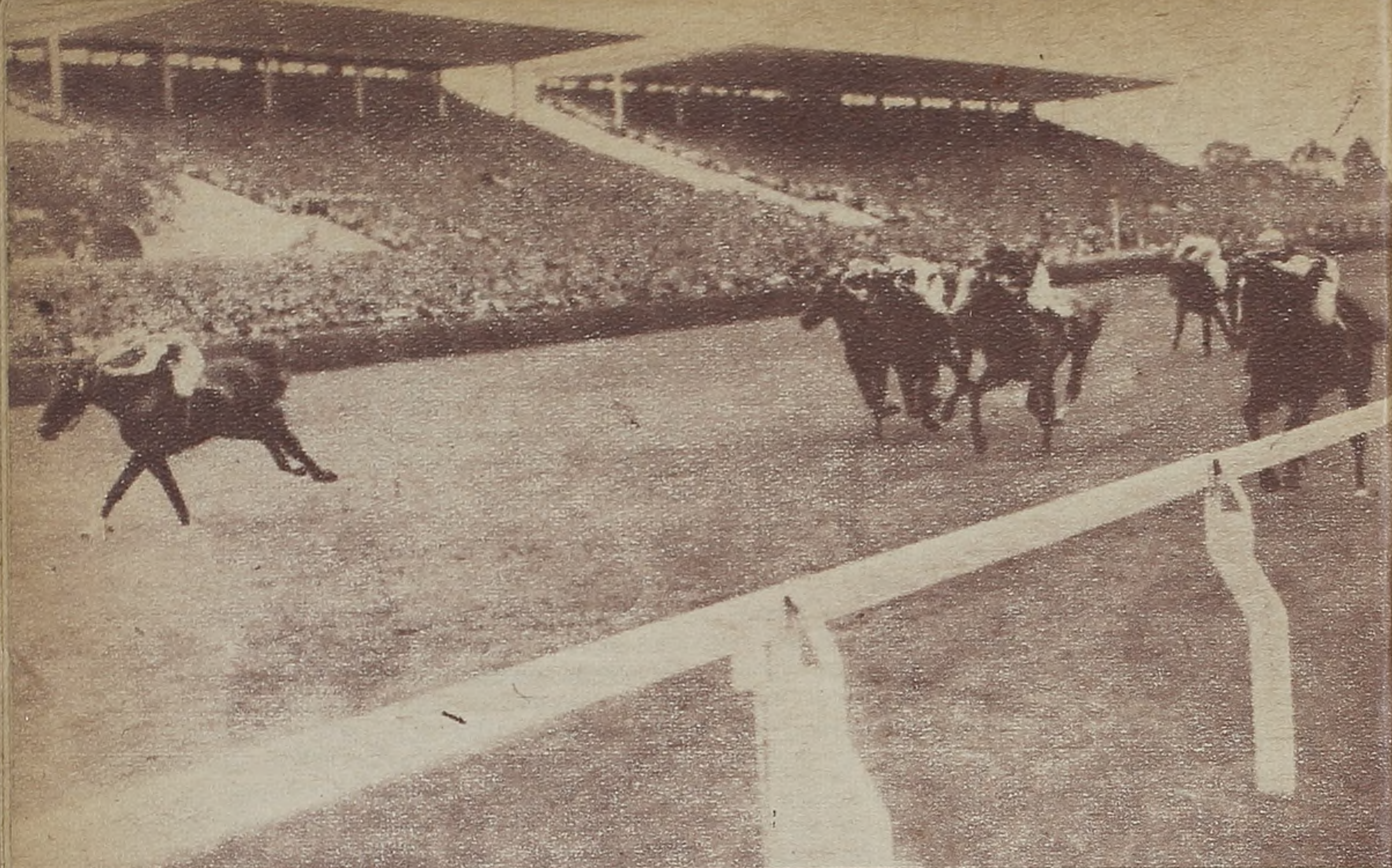
• La primera yegua pura sangre que llegó a nuestro suelo, según el stud-book, fué **Clementina,** por Goer y Evening Star, importada en 1869.

¿Sabía usted...

...que el primer tomo del stud-book argentino se imprimió en 1893, siendo presidente de la primera Comisión de Criadores don Eliseo Ramírez? *



Caballo de pura sangre es el que procede de padre y madre inscriptos en el "Stud-Book".



TRIUNFO MANGANGA EN EL ULTIMO CLASICO DEL AÑO. Rehabilitándose ampliamente de sus últimas actuaciones Mangangá logró adjudicarse el clásico Clausura. El buen hijo de Gulf Stream, a pesar de otorgar once kilos a Insidioso, lo venció por un cuerpo, en 2'29", para recorrer los 2.400 metros. En larga atropellada el tordillo Gulf-Weed ocupó el tercer puesto, delante de Nyleptha, que en ningún momento estuvo a la altura de sus antecedentes. Aquí van embalados.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el viernes y el domingo últimos en los hipódromos de la Ciudad Eva Perón y San Isidro los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

BELLASOMBRA	$ 9.80	y 3.40
TAPITA	„ 2.90	„ 2.—
EUGENIO	„ 6.70	„ 3.60

Abonaron placé: Tanteadora, $ 2.—; Parangón $ 3.10; Malevaje $ 4.10; Campechana $ 2.70; Manicura $ 2.60; Navarro, $ 2.60 y Sarraceno $ 2.70, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

NINON	$ 4.60	y 2.50

Abonaron placé: Habana, $ 2.60; Fachinella, $ 2.10; CHUCHOTEUR, $ 5.40; INSIDIOSO, $ 3.20; GULF-WEED, pesos 4.30; Miss England, $ 3.80 y Pilote, $ 3.30; integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

1.071 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	177
Placés	124

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	215
Placés	134

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	195
Placés	226

Comentarios para el viernes en Hipódromo Ciudad Eva Perón

Se perfila reñido el handicap

EL Premio Fulmen, carrera central de la última e interesante reunión del año, a desarrollarse en el Bosque, cuenta en su nómina de inscriptos, con elementos destacados, que prometen brindar, dado la equiparancia de sus fuerzas, un espectáculo lucido y reñido desde la misma suelta.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: MITABAI, por sus dos triunfos consecutivos, hallándose en condiciones de seguir la serie.

Enemigas: FALUA, que peso igual llegó en una línea con Simoniaca y ensayó en 1'34"; SIMONIACA, por su segundo de Fontina a 1 y 1|4 cpos. en 1'24"; ZARA, que viene de llegar quinta de Ninón, en San Isidro, y AVEC LA TABLE, que llegó cuarta de Itaca y anteriormente quinta de Alcolea.

SEGUNDA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: CHABLIS, que cuenta con dos terceros discretos, de Last Sip, en San Isidro, y de Madrecitas, en Palermo, y anda como para salir airosa.

Enemigas: ANAFALLA, que termina de escoltar a Zapateo; MOZA GUAPA, por sus dos últimos segundos; LA SOLANA, que se clasificó tercera de Reaccionaria en Palermo, y NEGRA UVA, que puede mejorar.

TERCERA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: MAGNATE, por su performance de cierto valor al clasificarse quinto de Rehén a 3 1|2 cps., en 1'36" 3|5, 1.500 metros, San Isidro, y su anterior tercero de Vizcarra. Cuenta con buenos ejercicios y será difícil superarlo.

Enemigos: RELICARIO, por su gran corrida de 1'54" 2|5 en la arena; FANTASTICO, que posee algunos puestos en el marcador y puede tener buen desempeño; SIAMES, que termina de llegar tercero de Agente Fiscal, lejos; EBANO, por su 5º de Cartabón en San Isidro; SAUCE LLORON y AÑURITO, que llegaron cuarto, respectivamente, en sus últimos compromisos.

J. Sberna no actuará en las reuniones próximas

J. Sberna, uno de los jockeys más eficaces de nuestro medio, no ejercerá su profesión en las reuniones próximas, debido a que sufrió un golpe en una rodilla, resintiéndose de una dolencia anterior.

Pronósticos de PBT

1ª MITABAI – Falúa
2ª CHABLIS – Anafalla
3ª MAGNATE – Relicario
4ª BINOMIO – Diadoquista
5ª SARRACENO – Destacado
6ª TREBOLARES – Tru-lu-lu
7ª MANICURA – Dulcera
8ª ZAFIO – Cartónico
9ª PEGOTE – Dahir

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: BINOMIO, por su quinto puesto de Argentino y por el valor de su cuarto de Empire Ruler.

Enemigos: DIADOQUISTA, que antes de clasificarse octavo de García, en San Isidro, escoltó a Navarro; CHIQUILIN, que cuenta con un quinto de Unico y otro de Edil, los cuales puede superar, y CERRILITO, que ha progresado.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: SARRACENO, que termina de llegar tercero de Destacado, en terreno no conveniente para sus medios, encontrándose en condiciones de responder a sus anteriores actuaciones meritorias. Recibe kilos de su rival.

Enemigo: DESTACADO, que venció recientemente al mismo Sarraceno y puede repetir; BABY UP, que corre mucho, y NIZANI, que actuará en pareja con Destacado.

SEXTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: TREBOLARES, por su buen tercero de Veleidoso a 2 1|2 cps. en 1'32" para los 1.500. Ha continuado satisfactoriamente y puede por lo tanto imponerse.

Enemigos: TRU-LU-LU, que llegó segundo de Mahón, lejos, en pista normal y anteriormente cuarto de Page Boy; NORODOM, por su quinto de Cigarrón y cuarto de Manosanta, actuaciones que puede superar; MATACO, que antes de fracasar escoltó a Zander; OLIVAR, que debe rehabilitarse, y PROLIJO, que corre mucho.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: MANICURA, que pese a una suelta desfavorable, llegó tercera de Pensativa, a 1 1|2 cpo. en 1'23" 3|5,

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 74 **VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 1954**

1ª CARRERA

PREMIO ORDALIE

A las 13.—

Para potrancas de 3 años, ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras y de 6 kilos a las ganadoras de tres carreras, y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 18.000 a la 1ª, 3.600 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 900 a la 4ª

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
José M. Boquín	1 Zara	53	M. Grando	3	Biguá	Zaspiterdi
P. Orcajada	2 Simoníaca	53	N. Pereyra	3	Refucilo	Simonía
N. Andreitta	3 Mitabaí	53	H. Padula	3	Blizzard	Menchaca
Enrique Sauro	4 A. La Table	53	E. Sauro	3	Alumbre	Soberana
Angel A. Matos	5 Arguie	50	R. Caro	3	Chopper	M. Negra
José Garrido	6 Falúa	50	F. Echagüe	3	Bottleneck	Fábula
Eusonio Boni	7 Miss XV	50	P. Tárrago	3	Bhopal	Madreselva

2ª CARRERA

PREMIO ROSALVINA

A las 13.40

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

Premios: $ 15.000 a la 1ª, 3.000 a 2ª, 1.500 a la 3ª y 750 a la 4ª

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Pedro Pucineri	1 Mosqueta	57	no correrá	4	Cosquilloso	Moscata
M. Billanque	2 Negra Uva	57	C. Rodríguez	4	Esquinazo	Old Girl
Ernesto Petit	3 Damasquina	57	N. Pereyra	4	Alfayate	Da y Toma
Alfredo Moreno	4 La Solana	57	X. X.	4	Milón	Michunga
Adolfo Iriarte	5 Divi	57	I. Gauna	4	Hereje	Peregrina
Eduardo Arenas	6 Moza Guapa	57	J. Camaño	4	Barandal	Las Violetas
M. Villarreal	7 Florentina	57	H. Castro	4	Snob	Faena
Cayetano Risso	8 Cineraria	57	no correrá	4	P. l'Eveque	Mamaquilla
José M. Pérez	9 Bisagra	57	H. Ponzi	4	Erasmo	High Note
Manuel García	10 Chablis	57	M. J. García	4	Pet'borough	Sleepy
E. Santillán	11 La Polka	55	M. Valdés	5	Tasso	La Rumba
Raúl Calistro	12 Sarabel	55	A. A. Doming.	5	Amabost	Picana
Luciano Parisi	13 Anafalla	55	C. A. Sáenz	5	Andariego	Anabella
Lorenzo Fa	14 Añada	53	P. Tárrago	6	Cintarazo	Añosa

1.300 metros, pista aux. pesada. Se encuentra en inmejorable estado debiendo, por lo tanto, salir airosa.

Enemigas: DULCERA, que reapareciendo venció fácil a Corsina; TEMPESTAD, por su tercero de Bridesmaid; VENCEDORA, que cuenta con actuaciones discretas, en Palermo y San Isidro; GUACA, que se clasificó quinta de Frégate, en el césped, y WINETASTE, que puede realizar buena carrera.

OCTAVA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: ZAFIO, que destaca sus performances en San Isidro, segundo de Anthony Lug y cuarto de Bungalam, respectivamente.

Enemigos: CARTONICO, por sus últimas actuaciones de mérito; ADDAX, que reaparece luego de su triunfo sobre Machado; BOZALITO, que no corre desde que venciera a Costilludo, y MATAMOROS y PAGLIACCIO, que pueden rehabilitarse.

NOVENA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: PEGOTE, que no actúa desde que se clasificó 5º a dos largos de Yantorno, en 1'49" 2|5, 1.800 metros, en San Isidro, y anteriormente tercero de Christopher, encontrándose en condiciones de responder a sus buenos antecedentes.

Enemigos: DAHIR, que reprisa luego de vencer a Vogel, debutando, en Palermo; GAUCHO, que escoltó a Acapulco; ARIES, que viene de ganar, y PARDAL, que puede rehabilitarse.

3ª CARRERA — PREMIO NEGRERO — A las 14.20

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.
Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
S. Casarrubia	1 Acalibrar	57	M. Valdés	4	Calibre	Ahí Viene
L. J. Guerrero	2 P. Normand	57	R. Silva	4	A. Prince	Normanda
A. Vicidomini	3 Ebano	57	A. Real	4	Biguá	Electora
F. Silvestre	4 Edicto	57	J. Corte	4	Averno	Elan
Jorge Sires	5 Bridón	57	A. Díaz	4	The Druid	Brisamar
uan J. Dolan	6 Sauce Llorón	57	J. Gularte	4	Delfín	Sauda
Justo Calistro	7 Arc en Ciel	57	R. Amadeo	4	P. Habano	J. de Arco
Alfredo Moreno	8 Attiré	57	X. X.	4	P. l'Eveque	Atair
Víctor Pereyra	9 Valois	57	E. Medina	4	Black Out	Vividora
A. J. Calenda	10 Last Parolí	57	no correrá	4	Parolí	Filistea
Luciano Parisi	11 Siamés	57	C. A. Sáenz	4	Sind	Angarilla
V. Capparelli	12 Magnate	57	A. A. D'ínguez	4	Biguá	Marras
Esteban Ivaldi	13 Añarito	57	no correrá	4	Abdul	Bayona
Luis Saccone	14 Relicario	57	N. Lugrín	4	Enojo	Reclame
M. Martínez	15 Taloneo (c)	55	J. Marnelli	4	Chulmleigh	Teorema
Angel Matos	16 Fantástico	53	H. Padula	6	Dardanelos	Purreta
Antonio Borean	17 Max Linder	53	A. García	6	P. l'Eveque	Film Star II

4ª CARRERA — PREMIO DRUID — A las 15.5

Para productos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
——	1 Acelerado	56	no correrá	3	Aden	Tramore
Rodolfo Falcetti	2 Acemilero	56	H. Castro	3	Chaparrón	Anabella
Juan Arbilla	3 Beaumaca	56	A. Tadei	3	Beaufighter	Macará
Ant. Tedeschi	4 Binomio	56	J. Babera	3	The Druid	Biyuya
Carlos Sola	5 Bright	56	B. Castro	3	Ben Omar	S. Brilla
Antonio Borean	6 Cartelón	56	X. X.	3	Resalao	Lara
Julio Ochoa	7 Cerrillito	56	A. García	3	Cerro Solo	Falla
Alfonso Milani	8 Comodín II	56	N. Pereyra	3	Sundial	Comp'sation
Luis Saccone	9 C. Circuito	56	A. Bianch'ano	3	Saludable	Contentezza
José Giles	10 Chiquilín	56	J. Ibarra	3	Tirso	Chiveta
Raúl Alvarez	11 Diadoquista	56	F. Echagüe	3	Pampeano	Canta Ave
José Torga	12 Even Chance	56	J. Pereyra	3	B. Empire	Gipsy Race
Alejo Vallejos	13 Fascinado	56	C. Rodríguez	3	Bien Nacido	Chulapita
H. L. Cabral	14 Hilacho	56	A. Goñi	3	Jocoso	Huerta
A. J. Martínez	15 Hualqui	56	no correrá	3	Quebec	Húngara
A. Amadeo	16 Maitland	56	R. Amadeo	3	Umballa	Marietta
Juan Mansilla	17 Mambo	56	H. Padula	3	Delfín	Banba

5ª CARRERA — PREMIO FULMEN — A las 15.50

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador.
Premios: $ 21.000 al 1º, 4.200 al 2º, 2.100 al 3º y 1.050 al 4º

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 105.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Pascual García	1 Será Fija	64	no correrá	4	Umballa	Seráfica
Eusonio C. Boni	2 (Soumise	60	no correrá	4	Seductor	Suzette
ídem	3 (Provincianita	55	X. X.	4	S. Hassan	Provenza
Emilio Acevedo	4 Baby Up	56	F. Echagüe	3	Moslem	Get Up!
Antonio Rassio	5 Basú	53	C. Corbalán	4	Barandal	Romanina
Ant. Tedeschi	6 Boucherón	53	no correrá	4	Brochazo	Pachuca
José Torga	7 Conservador	53	no correrá	3	The Yuvaraj	Chancera
——	8 Ch. Iquem	52	R. Royo	5	Ch. Larose	Escocia
Pedro Bucineri	9 Fuseli	52	no correrá	6	Médicis	Florera
Víctor Pereyra	10 (Nizam	52	H. Padula	4	Neb'nezzar	S. Firme
ídem	11 (Destacado	53	H. Palavecino	3	Desplante	Lapeti
D. Sabalsagaray	12 Page Boy	50	no correrá	3	Umballa	Potiche
Pedro Sosa	13 Sarraceno	50	J. Esteves	3	Snob	Suzón

6ª CARRERA — PREMIO DRUID (BIS) — A las 16.35

Para productos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 80.—

Raúl Freytes	1	Mataco	56	A. Lhuillier	3 Tonto	Mayenne
B. Vieytes	2	Minuendo	56	G. Zamudio	3 Minuet	Mostacilla
Luis Solustri	3	Mustang	56	T. Pardo	3 Mus	Maribel
N. Andretta	4	Nitrato	56	H. Padula	3 Chulmleigh	Niñería
E. Fonseca	5	Norodom	56	J. Corte	3 Enojo	Nucha
A. Z. Calistro	6	Oculto	56	J. Pereyra	3 Lampión	Buscada
Juan Maldotti	7	Olivar	56	C. Riero	3 Covenant	Ojalá
Orfilio Sosa	8	Oro Negro	56	G. Rivero	3 Abdul	Mi Negra
Floro Di Marzo	9	Pebetín	56	no correrá	3 Michel'gelo	Pebetita
Genaro Marzul	10	Picadita	56	X. X.	3 Patito	Picadura
José M. Boquín	11	Prolijo	56	M. Grando	3 Peluquero	Prolija
Pedro Sosa	12	Queridoc	56	no correrá	3 S. Doc	Queridita
Fabio Medina	13	Saltador	56	O. de Tezanos	3 St. Patrick	Culpita
Adolfo Medina	14	Sector	56	no correrá	3 Sospiro	S. Dream
Alfredo Moreno	15	Toady	56	no correrá	3 Pasto Puna	C. Linda II
D. J. Carisio	16	Torcacita	53	no correrá	3 Enojo	Tijeringa
Ignacio Rolón	17	Trebolares	56	P. Tárrago	3 Timoshenko	Tercerola
Lorenzo Fa	18	Tru-Lu-Lu	56	H. Palavecino	3 Chacabuco	Predicament

7ª CARRERA — PREMIO VENDETTA — A las 17.20

Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 17.000 a la 1ª, 3.400 a la 2ª, 1.700 a la 3ª y 850 a la 4ª

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 85.—

CUIDADOR		CABALLO	k.		e	PADRE	MADRE
Emilio Acevedo	1	Dulcera	57	F. Echagüe	4	Halcón	Dulcepena
Juan Tello	2	Tempestad	57	T. Pardo	4	Embate	Tajada
A. Amadeo	3	Medá	57	R. Amadeo	4	Alfayate	Menuda
José M. Pérez	4	Vencedora	57	no correrá	4	St. Patrick	Volanta
Manuel García	5	Winetaste	57	M. J. García	4	Black Out	La Quinua
Isaac Núñez	6	Pensativa	57	C. Riero	4	Petrarca	Imaginación
A. J. Calenda	7	Pedigüeña	55	no correrá	5	Bhopal	Pida
A. A. Quijano	8	Gavia	55	no correrá	5	Patrimonio	Guayaca
F. Villafañe	9	Marisa	54	no correrá	4	Cosquilloso	Mirta
Víctor Pereyra	10	Manicura	54	H. Palavecino	4	Biguá	Muchacha
Enrique Blanco	11	Guaca	54	N. Pereyra	4	Gualdo	Contadina
C. Barandica	12	Pínula	54	H. Padula	4	Condalsolo	Piñuelita
Abel Laurens	13	Zucarina	53	A. Fuertes	6	Zahorí	Moda
Alberto Gandell	14	Conocida	53	R. Aimale	6	Alfayate	Constance
P. Orcajada	15	Macagüita	53	no correrá	6	Mandisoví	Macapa
Silverio Gómez	16	Epirina	52	X. X.	5	Epatant	Colilla
Orfilio Sosa	17	Okapí	50	G. Rivero	6	Optimista	Gatona

Brillantes contornos alcanzó la cena de cronistas hípicos

Brillantes contornos alcanzó la comida ofrecida por la C. D. de la Asociación de Cronistas del Turf de Buenos Aires a todos sus asociados, así como también a autoridades hípicas y a conocidos y prestigiosos sportmens ligados estrechamente a la entidad.

En el curso de la cena se agasajó al señor Héctor Masini por su triunfo en los concursos de pronósticos, y a los postres y tras de haber ofrecido el homenaje el señor Armando García Velloso, se obsequió a los invitados especiales con objetos recordatorios y diplomas de honor, en un acto que contó con la aprobación general.

La reunión de la gente de turf tuvo lugar en los amplios salones del restaurante General San Martín.

Vencedora no actuará

En la séptima prueba del hipódromo de la Ciudad Eva Perón, la yegua Vencedora no será de la partida, según informó su cuidador, José M. Pérez.

8ª CARRERA — PREMIO STILETTO — A las 18.5

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta $ 80.000 en primeros puestos. Peso: 5 años, 48 kilos; 6 años y más edad, 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 8.000 o fracción mayor de $ 4.000 ganados en primeros puestos. Las yeguas descargarán 4 kilos por sexo.

Premios: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 90.—

Lilio Gómez	1 Pagliaccio	57	M. Valdés	5	P. l'Eveque	Máscara
Raúl Reta	2 Zafio	56	H. Padula	5	Biguá	Zaspiterdi
Juan J. Dolan	3 Esdeño	56	J. Arismendi	5	Epíteto	Escafandra
José Migone	4 Landholder	55	X. X.	5	Landlord	Perfect Girl
Pedro Pucineri	5 Fuseli	55	R. Silva	6	Médicis	Florera
Fco. A. Mego	6 Badrut	55	C. Rodríguez	6	Iluso	Bird Call
A. M. Moreira	7 Matamoros	55	N. Pereyra	6	Condalsolo	Mataflor
Adolfo Medina	8 Addax	54	E. Medina	6	Filón	Retentiva
Luis Lofiego	9 Cartónico	53	P. Tárrago	6	Tónico	Cartaginesa
Felipe Pérez	10 Bozalito	52	G. Rivero	5	Barandal	Fogonera
Domingo Pérez	11 Solista	52	H. Delgado	10	Malandro	Gesta
Lorenzo Sola	12 Espartaco	52	N. Lugrín	6	Filón	Etruria
Pascual García	13 Cara Blanca	51	G. Fridman	5	Andariego	Carmañola
José A. Boni	14 Ideal (c)	47	no correrá	7	Baber Shah	Ibiza
A. Bustamante	15 Egunón	47	O. González	6	Chardón	N. Polita

9ª CARRERA — PREMIO OSIRIS — A las 18.50

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 80.—

J. Traversaro	1 Dahir	57	F. Echagüe	4	Halcón	Daisy
E. Fonseca	2 Orensano	57	H. Aguirre	4	Optimista	Brujita
Antonio Torres	3 Gaucho	57	M. Valdés	4	S. Hassan	Golden Iris
José Peralta	4 Hampón	57	H. Castro	4	F. Firme	Hontana
Florentino Díaz	5 Plomer	57	H. Padula	4	Peluquero	Cinchada
Antonio Parisi	6 Bisayo	57	J. Vidarte	4	Cuerdley	Biyalén
Héctor Petit	7 Iberio	57	C. A. Sáenz	4	Sospiro	Itapé
A. Amadeo	8 Acotillo	57	R. Amadeo	4	Adalid	Cosquillita
Víctor Pereyra	9 (Rumor	57	no correrá	4	Black Out	Rumorosa
G. Benvenuti	10 (Aries	57	O. Dorado	4	P. l'Eveque	Starway
Jacinto Cerezo	11 Laudable	57	H. Pantanali	4	Seductor	La Potota
Ant. Tedeschi	12 Pardal	57	J. Babera	4	Royal Tip	Pihuela
Juan Alvariza	13 Pergolese	57	J. Pereyra	4	Claro	Sly Vixen
Alfio Zappala	14 Emizohi	57	no correrá	4	Epatant	Teófila
Isaac Núñez	15 Moralista	57	no correrá	4	The Druid	Mostacilla
Carlos Sola	16 Pegote	57	B. Castro	4	Pegaso	Ya Fué
P. Irungaray	17 Elisero	55	A. Iñesta	5	Cadmus	Sin Color
Tito Martínez	18 Fugaz	55	P. Tárrago	5	Full Speed	Varenga
José F. García	19 Florincho	55	N. Pereyra	5	Biguá	Doña Flora
A. Z. Calistro	20 Costilludo	53	N. Lugrín	7	Cosquilloso	Anabella

ALTOS PRECIOS POR PRODUCTOS ARGENTINOS EN VENEZUELA

En el Hipódromo Nacional de Caracas se realizó el remate de ocho productos de carrera importados de la Argentina, que fueron adjudicados en 273.000 bolívares. El precio mayor fué pagado por Santito (Full Sail-Sierra Leona), adquirido por el señor Hernando Alvarez en 50.000 bolívares. Los restantes animales fueron subastados en los siguientes precios: Copla (Filón-Copetona), 25 mil; Defrede (Filón-De Moda), 23.000; Estia (My Lord-Easter), 24.000; Nearly (Nebuchadnezzar-Tangible), 32.000; Poderoso (Petrarca - Cover Girl), 36.000; Simpático (Snob - Shirley), 43.000, y Traslado (The Yuvaraj-Draped), 40,000.

Luce con J. J. Ausbruch

Como el jockey Juan P. Artigas ha resuelto dirigir a Belle du Jour, a la yegua Luce, inscripta en la misma carrera se le ha designado por piloto al eficaz jockey Jacobo J. Ausbruch.

Corridas para el viernes en Hipódromo Ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados fueron realizados por: FALUA, 1'34"; ARGUIE, 1'35"; MOSQUETA, 1'29"; MAGNATE, 1'27" 2|5; RELICARIO, 1'54" 2|5; ACEMILERO, 1'28"; BEAUMACA, 1'41" 3|5; HUALQUI, 1'28"; BRIGHT, 1'40"; CORTO CIRCUITO, 1'28"; BABY UP, 1'33"; ORO NEGRO, 1'1"; MARISA, 1'42"; WINETASTE, 49" 3|5; PAGLIACCIO, 2'22" 4|5; MATAMOROS, 2'22"; DAHIR, 1'20" 3|5; BISAYO, 1'21" 1|5; PERGOLESE, 1'21" 3|5 y COSTILLUDO, 40" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Ordalie — 1.500 metros

ZARA H. Boquín, 1.000 en 1'3" cómoda. Lunes 20.

SIMONIACA, N. Pereyra, y MACAGUITA, C. Gamarra, 1.000 en 1'2". Lunes 20.

ARGUIE, R. Caro, 1.500 en 1'35". Lunes 20.

FALUA, J. Vidarte, 1.500 en 1'34". Buena corrida. Lunes 20.

MISS XV. (Termina de correr).

MITABAI, F. Navarro, 1.600 auxiliar pesada H. P. en 1'46" 4|5. Viernes 24.

SEGUNDA CARRERA

Premio Rosalvina — 1.400 metros.

MOSQUETA, R. Silva, 800 en 52" 4|5, pista auxiliar pesada. Domingo 26. Anteriormente misma monta, 1.400 en 1'29".

NEGRA UVA, C. Rodríguez, 700 en 44" 4|5 pista auxiliar. Lunes 27. Otra misma monta, 1.400 en 1'29" 1|5. Jueves 23.

DAMASQUINA N. Pereyra y JOLIETTE, O. Barattucci, 700 en 42" 4|5. Miércoles 22.

DIVI, I. Gauna y AMASVER, J. Noble, 1.400 en 1'33" 4|5, a palo errao, pista auxiliar pesada. Domingo 26.

MOZA GUAPA, J. Camaño, 1.400 en 1'29" 4|5. Lunes 20.

FLORENTINA, H. Castro, 1.400 en 1'30". Martes 21.

CINERARIA, A. Goñi, 1.400 en 1'30" 4|5. Lunes 20.

LA POLKA, M. R. Valdés, 1.400 en 1'31" 3|5. Martes 21.

ANAFALLA. (Viene de correr).

AÑADA, V. Adatti, 1.000 en 1'6", cuarta pista fangosa. Sábado 25.

BISAGRA, peón, apareada a VENCEDORA, H. Ponzi, 1.000 pista de tierra S. I. en 1'3". Martes 21.

CHABLIS, M. J. García, apareada a LA SOLANA, J. Sberna, 1.400 arena S. I. en 1'32". Lunes 6.

SARABEL, J. Ibarra, 1.300 arena S. I. en 1'26" 2|5. Martes 21.

Redoblona factible

5ª SARRACENO
8ª ZAFIO

TERCERA CARRERA

Premio Negrero — 1.800 metros.

ACALIBRAR, R. M. Valdes, 1.800 en 2'3", cuarta pista fangosa. Sábado 25.

PRINCE NORMAND, R. Silva, 1.000 en 1'6" auxiliar pesada. Domingo 26. Otra misma monta y un compañero, O. Barattucci 1.800 en 1'59". Lunes 20.

EBANO. (Viene de correr).

EDICTO. (Viene de correr).

BRIDON, R. Silva, 1.800 en 2'2" 4|5, auxiliar. Lunes 27. Otra, A. Díaz, 800 en 50" 4|5. Jueves 23. Anterior 1.000 en 1'2" 3|5. Lunes 20.

SAUCE LLORON, J. Gularte, 1.800 en 1'58". Lunes 20.

VALOIS. (Viene de correr).

LAST PAROLI, I. Gauna, 1.300 en 1'23". Lunes 27.

SIAMES. (Viene de correr).

MAGNATE, peón, 1.400 en 1'27" 2|5. Viernes 10. ¡Bueno!

FANTASTICO. (Viene de correr).

AÑURITO, S. Nascroile, fué dominado vor PILOTE, H. Ponzi, 1.000 arena S. I. en 1'1" 3|5. Miércoles 22. El lunes 27. S. Nascroile, 2.400 de floreo pista de tierra en 2'43".

RELICARIO N. Lugrín, apareado a LUXOR, R. Rojas, 1.800 arena S. I. en 1'54" 2|5. Lunes 20. ¡Buena corrida!

TALONEO, J. Marnelli, 1.800 pista de tierra en 1'58" 2|5. Lunes 20.

CUARTA CARRERA

Premio Druid — 1.400 metros.

ACELERADO, A. Fuertes, 1.400 en 1'29", primeros de MARISA, N. Pereyra, que completó 1.600 en 1'42". Lunes 20.

ACEMILERO, H. Castro, 1.400 en 1'28". Jueves 23. ¡Bueno!

BEAUMACA, A. Tadei, 800 en 51" de 1.000 a 200. Lunes 27. Otra, O. Corbalán, 1.600 en 1'41" 3|5. Lunes 20. Anterior, A. Muñiz 1.300 en 1'21", pista grande pesada. Lunes 13. Anda muy bien.

CERRILLITO, R. Gómez, 1.000 en 1'1" 3|5. Martes 21. Otra misma monta, 1.400 en 1'29".

COMODIN II, A. Lhuiller, 1.000 en 1'4" 2|5, auxiliar. Lunes 27. Anterior, N. Pereyra, 800 en 49". Jueves 23.

DIADOQUISTA, F. Echagüe, 800 en 52" 2|5. Lunes 20.

FASCINADO, O. Tezanos, y MAHON, M. Grando 1.000 en 1'2". Miércoles 22.

HUALQUI, P. Tárrago, y FUGAZ J. Vidarte, 1.400 en 1'28''. Jueves 23. Anda una enormidad.

MAMBO, H. Padula, 1.400 en 1'29''. Martes 21.

BINOMIO, J. Babera, apareado a PARDAL, J. Arriagada y BOUCHERON, J. Sberna, 1.400 H. P. pista auxiliar pesada, en 1'31'' 3|5. Viernes 24.

BRIGHT, B. Castro, apareado a PEGOTE, J. Marnelli, 1.300 de floreo arena S. I. en 1'24'' 3|5. Anterior el viernes 3 con J. Marnelli apareado a KATIRE, O. Nardi, 1.600 pista de césped S. I. en 1'40''. ¡Bueno!

CORTO CIRCUITO A. Bianchimano apareado a SEMIPLENO, N. Lugrín. 1.400 pista de tierra S. I. en 1'28''. Martes 21. ¡Bueno!

EVEN CHANCE. (Termina de correr).

QUINTA CARRERA

Premio Fulmen — 1.500 metros

SOUMISE. (Viene de correr).

PROVINCIANITA, H. Palavecino y SOUMISE. L. Almirón. 800 en 48''. Miércoles 22. Otra con J. Corte y SOUMISE. L. Almirón (mejor) 1.400 en 1'34'', tercera pista pesada. Sábado 18. Anda bien.

BABY UP, F. Echagüe, 1.500 en 1'33''. ¡Muy buena corrida! Jueves 23.

FUSELI, R. Silva, 2.200 en 2'30'' 3|5, auxiliar pesada. Domingo 26.

DESTACADO. (Viene de correr).

SARRACENO. (Viene de correr).

SERA FIJA. (Termina de correr).

BOUCHERON, J. Sberna, apareado a BINOMIO, J. Babera y PARDAL, J. Arriagada, 1.400 H. P. pista auxiliar en 1'31'' 3|5. Viernes 24.

CONSERVADOR. (Termina de correr).

PAGE BOY A. Ponzi, 1.800 arena S. I. en 1'56''. El martes 28, H. Ponzi, 800 pista de césped en 49''

SEXTA CARRERA

Premio Druid (bis) — 1.400 metros

MINUENDO, C. Rodríguez, 1.400 en 1'29''; últimos 1.000, ASPAVIENTO, G. Zamudio, en 1'3'' 3|5. Lunes 20.

MUSTANG, viene de correr.

NORODOM, R. Palavecino, y ORENSANO, R. Gómez, 700 en 44'', tercera pista pesada. Sábado 25.

SALTADOR, O. Tezanos, 1.000 en 1' 7'' 2|5. Lunes 27. Otra misma monta junto a AMICI, C. Rodríguez, 1.400 en 1'29'' 1|5. Lunes 20.

MATACO, N. Lugrín, 1.300 arena S. I. en 1'23'' 2|5. Lunes 20.

NITRATO, F. Navarro, 700 H. P. (1.400 a 700) en 42''. Martes 21. El martes 28, F. Navarro, 1.?00 de codo H. P. en 1'3''.

OLIVAR, C. Riero, apareado a BOUNTY, J. Hidalgo, 1.000 arena S. I. en 1' 4''. Martes 21.

ORO NEGRO, G. Rivero, 1.000 pista de tierra S. I. en 1'1''. Martes 21. Anda bien.

QUERIDOC, R. Reyo, 1.400 arena S. I. en 1'30''. Martes 21.



SEPTIMA CARRERA

Premio Vendetta — 1.600 metros

DULCERA, F. Echagüe, 1.600 en 1' 43''. Miércoles 23.

MEDA, A. Real. 1.500 en 1'40'' 3|5, pista auxiliar pesada. Domingo 26.

PEDIGUEÑA, I. Gauna, 1.000 en 1'4''. Lunes 27. Otra, M. Vidarte, 1.600 en 1'42'' 3|5. Jueves 23.

MARISA, N. Pereyra, 1.600 en 1'42''; primero 1.400, ACELERADO, A. Fuertes, en 1'29''. Lunes 20. ¡Bueno!

MANICURA, viene de correr.

ZUCARINA, A. Fuertes, 800 en 49'' 2|5. Martes 21.

CONOCIDA, R. Aimale, 1.000 en 1'3''. Jueves 23.

MACAGUITA, C. Gamarra, y SIMONICA, N. Pereyra, 1.000 en 1'2''. Lunes 20.

VENCEDORA, H. Ponzi, apareada a BISAGRA, peón, 1.000 pista de tierra S. I. en 1'3''. Martes 21.

WINETASTE, J. R. García, apareada a CHABLIS, A. Cassaloti, 800 arena S. I. en 49'' 3|5. Miércoles 22. Reaparece en forma.

GAVIA, H. Raia, 1.400 arena S. I. en 1'30'' 2|5. Martes 21.

PENSATIVA. (Termina de correr).

GUACA, C. Rodríguez, 1.600 de floreo pista de tierra en 1'45'' 2|5. Lunes 27.

OCTAVA CARRERA

Premio Stiletto — 2.200 metros

PAGLIACCIO, M. R. Valdés, y FLORIN, H. Nievas, 800 en 51'', cuarta pista fangosa. Domingo 26. Otra, misma monta, 2.200, en 2'22'' 4|5. Lunes 20. ¡Bueno!

ESDEÑO, J. C. Arismendi, 1.000 en 1'6'', cuarta pista fangosa. Domingo 26. Otra, misma monta, 2.200 en 2'26''. Lunes 20.

FUSELI, R. Silva, 2.200 en 2'30'' 3|5, auxiliar pesada. Domingo 26.

MATAMOROS, T. Pardo, 1.000 en 1'4'', tercera pista fangosa. Viernes 24. Anteriormente misma monta, 2.200 en

En el Tercer Puesto



Tomasito Mucklow resultó el valor más destacado entre los jinetes del elenco joven. Logró cuarenta y un triunfos, finalizando en el tercer lugar, aventajado por J. P. Artigas e Irineo Leguisamo.

2'22"; últimos 1.200. JEAN SABLON, R. Silva, en 1'16". Martes 14. ¡Buena corrida!

ADDAX, E. Medina, 1.000 en 1'3". Lunes 20.

CARTONICO, viene de correr.

SOLISTA, H. Delgado, 2.200 en 2'26". Lunes 20.

EGUNON, L. Bustamante, y NACARADO, peón, 1.000 en 1'7", cuarta pista fangosa. Viernes 24. Otra misma monta, 2.200 en 2'30".

ZAFIO, E. Mernies, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1|5; primeros 800 a la par de DIMPLES, G. Fridman, en 51". Martes 21. El viernes 24, con G. Fridman, 2.000 arena S. I. en 2'16".

BOZALITO, G. Rivero, 1.000 arena S. I. de segunda vuelta en 1'4" 1|5. El lunes 27, G. Rivero, 2.500 de floreo cómodo pista de tierra S. I. en 3'4".

ESPARTACO, J. Barbera, 1.000 arena H. P. en 1'3" 2|5. Lunes 27.

CARA BLANCA, H. Raia, apareada a SERA FIJA, A. C. García, y CHINCAL, G. Fridman, 800 arena S. I. en 49" 2|5. Martes 21. Buena partida.

NOVENA CARRERA

Premio Osiris — 1.300 metros

DAHIR, F. Echagüe, 1.300 en 1'20" 3|5. Jueves 23. ¡Muy bueno!

ORENSANO, R. Gómez, y NORODOM, R. Palavecino, 700 en 44", tercera pista pesada. Sábado 25. Otra, J. Vidarte, y NORODOM, F. Echagüe, 1.300 en 1' 22" 4|5.

GAUCHO, M. R. Valdés, 1.000 en 1' 2". Lunes 20.

BISAYO J. Vidarte, 1.300 en 1'21" 1|5. Jueves 23. ¡Bueno!

ACOTILLO, R. Amadeo, 1.400 en 1' 34", floreando. Lunes 27.

RUMOR, R. Caro, 1.000 en 1'8"; últimos, de FRANCOIS, H. Palavecino, que completó 1.800 en 2'1", pista auxiliar. Lunes 27.

FUGAZ, J Vidarte, y HUALQUI, P. Tárrago, 1.400 en 1'28". Jueves 23. Anda bien.

ARIES, A. C. Ferraro, 700 de codo H. P. en 43" 1|5. Martes 21. El martes 28, O. Dorado, apareado a SAYONARA, J. Ortiz, 600 H. P opuesto en 35" 3|5.

PARDAL, J. Arriagada, apareado a BINOMIO, J. Babera, y BOUCHERON, J. Sberna, 1.400 H. P. pista auxiliar pesada 1'31"3|5. Viernes 24.

PERGOLESE, J. Pereyra, 1.300 pista de tierra S. I. en 1'21" 3|5. Miércoles 22. ¡Bueno!

EMIZOHI, E. Ríos, apareado a GUASUNCHO, peón, 800 pista auxiliar H. P. en 52" 3|5. Viernes 24. El Martes 28, A. Iñesta, 700 de recta H. P. en 43".

MORALISTA, A. Carbajo, 1.300 de floreo arena S. I. en 1'27" 2|5. Martes 21.

PEGOTE, J. Marnelli, apareado a BRIGHT, B. Castro, 1.300 arena S. I. en 1'24" 3|5. Martes 21.

COSTILLUDO, O. Doan 800 pista de tierra S. I. en 48". Miércoles 22. El martes 28, A. Calistro, apareado a ¡EPA!, J. Doval, 700 de pista de césped S. I. en 40" 4|5. ¡Corre mucho!

Noticias para el Bosque

Para el programa del viernes en el hipódromo del Bosque, nuestros reporteros nos adelantan las siguientes novedades:

CINERARIA no será presentada en la segunda. — A. A. Domínguez conducirá a MAGNATE en la tercera. — R. Royo fué comprometido para dirigir a CHATEAU IQUEM en el handicap. — A. Lhuillier será el jinete de MATACO en la cuarta. — PEDIGUEÑA no será de la partida en la séptima lucha. — ELISERO en la prueba final llevará la dirección de A. Iñesta, y el aprendiz de moda N Lugrin se apilará en COSTILLUDO.

Vasco Riendo con M. López

La monta de Será Fija en el handicap especial Caritina, le será confiada al jockey Ramón Royo, mientras que a Escarchada, competidora de la sexta carrera, la conducirá el veterano piloto A. García.

Será Fija y Escarchada

La caballeriza de Vasco Riendo, inscripto en la cuarta prueba del programa de Palermo, confiará la dirección del mismo al jockey Mario López, con lo que se ha asegurado la intervención del mencionado animal.

Aprontes Finales para el Programa del Bosque

Se destacaron: ARGUIE, 48"; ANAFALLA, 48" 2|5; AR EN CIEL, 47" 4|5; CARTELON, 47" 4|5; BABY UP, 41" 1|5; PICADITA, 48"; DULCERA, 48" 3|5; PAGLIACCIO, 48" 1|5; DAHIR, 48" 2|5, e IBERIO, 41" 1|5.

PRIMERA CARRERA

SIMONIACA, N. Pereyra, y MACAGÜITA, J. Fontela, 800 metros en 49" 2|5.
ARGUIE, R. Caro y ORDUNA, M. Grando, 800 metros en 48".
MISS XV, P. Tárrago y PROVINCIANITA, L. Almirón, 700 metros en 42" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

BISAGRA, H. Ponzi, 700 tierra S. I. en 43" 2|5.
MOSQUETA, R. M. Silva, 1.000 metros en 1'1".
DAMASQUINA, N. Pereyra, 700 metros en 42".
ANAFALLA, C. A. Sáenz, 800 metros en 48" 2|5.
EBANO, A. Fuertes, 800 en 52' 4|5.
LA SOLANA, peón, 600 en 37" 2|5 (3ª pista).

TERCERA CARRERA

TALONEO, J. Marnelli, 800 tierra S. I., en 49".
PRINCE NORMAND, R. M. Silva, 800 metros en 51".
ARC EN CIEL, R. N. Amadeo y CARTELON, peón, 800 metros en 47" 4|5.
VALOIS, E. Medina, 800 metros en 49".
FANTASTICO, H. Padula, 1.000 metros en 1'3" 2|5.
MAX LINDER, A. García, 800 metros en 50" 3|5.
ACALIBRAR, M. Valdés, 800 49" 1|5.
EBANO, A. Fuertes, 800 en 52" 4|5.
BRIDON, A. Díaz, 800 en 49" 4|5.
MAGNATE, J. Fontela, 1.000 en 1'2".

CUARTA CARRERA

ACEMILERO, H. Castro, 700 metros en 42" 2|5.
CARTELON, peón y ARC EN CIEL, R. N. Amadeo, 800 metros en 47" 4|5.
HILACHO, A. L. Fuertes, 700 metros en 44" (3ª pista).
BINOMIO, A. S. López y PARDAL, J. Babera, 600 de recta H. P. en 36" 3|5.

QUINTA CARRERA

BABY UP, F. Echagüe, 700 metros en 41" 1|5.
NIZAM, H. Padula y DESTACADO, H. Palavecino 700 metros en 42".
COMODIN II, T. Pardo, 700 en 43".

SEXTA CARRERA

PICADITA, N. Pereyra y DIENTUDO, T. T. Valdés, 800 metros en 48".
TREBOLARES, P. Tárrago y CHASQUE, R. M. Silva, 800 metros en 49".
TRU-LU-LU, H. Palavecino, 800 metros en 50".
ORO NEGRO, A. Etchart y OKAPI, G. Rivero, 800 tierra S. I. en 49" 2|5.
MATACO, H. Barrera, 600 tierra S. I. en 36" 3|5.
PROLIJO, M. Grando, y ZARA, H. Boquín, 800 en 49" 1|5.

SEPTIMA CARRERA

DULCERA, F. Echagüe y BLANCHOTTE, J. Corte, 800 metros en 48" 3|5.
TEMPESTAD, T. Pardo y un compañero, R. Aimale, 800 metros en 48" 3|5.
PENSATIVA, H. Palavecino, 800 metros en 49" 3|5.
PINULA, H. Padula, 800 metros en 49" 2|5.
ZUCARINA, A. L. Fuertes, 800 metros en 49".
MACAGÜITA, J. Fontela y SIMONIACA, N. Pereyra, 800 metros en 49" 2|5.
OKAPI, G. Rivero y ORO NEGRO, A. Etchart, 800 tierra S. I. en 49" 2|5.
CONOCIDA, R. Aimale, 700 en 44".

OCTAVA CARRERA

PAGLIACCIO, M. R. Valdés 800 metros en 48" 1|5.
FUSELI, R. M. Silva, 1.000 metros en 1'4" 3|5, a voluntad, empleando 12" 2|5 en los últimos 200.
MATAMOROS, N. Pereyra y KONTRAFIRMA, J. Estévez, 800 metros en 49".
CARTONICO, P. Tárrago, 1.000 metros en 1'6", a voluntad.
CARA BLANCA, L. Calvete y HORCON, J. Salas, 800 arena S. I. en 49" 2|5.
ESPARTACO, E. Medina, 800 49" 1|5.

NOVENA CARRERA

DAHIR, F. Echagüe, 800 metros en 48" 2|5 fácil junto a FILOSOR, con J. Corte.
GAUCHO, M. R. Valdés, 700 metros en 42".
HAMPON, H. Castro, 700 metros en 41" 4|5.
PLOMER, H. Padula, 700 metros en 43", cómodo.
BISAYO, J. E. Vidarte, 800 metros en 49" 2|5.
IBERIO, C. A. Sáenz, 700 metros en 41" 1|5.
RUMOR, H. Palavecino, 800 metros en 49" 3|5, con regular final.
LAUDABLE, H. Pantanali, 800 metros en 50".
ELISERO, I. Gauna y SAS, R. M. Silva, 700 metros en 41" 2|5.
PARDAL, J. Babera y BINOMIO, A. S. López, 600 de recta H. P. en 36" 3|5.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA
Premio Ordalie — 1.500 metros

1. ZARA 53. El 28 nov., 55, 5ª 8 3|4 cpos. Ninón 53 1|2, 1'50". S. I. (p. n.)
—El 21 nov., 53, 1ª 1 1|4 cpo. Peribante 58, 1'43". E. P. (p. a. p.).

2. SIMONIACA 53. El 12 dic., 53, 2ª 1 1|4 cp. Fontina 53, 1'24". E.P. (p.a.p.)
—El 14 nov., 53, 3ª 5 1|4 cpos. Gaité 56, 1'25". E. P. (p. n.).

3. MITABAI 53. El 5 dic., 56, 1ª 1 1|4 Fontina 56, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 11 nov., 56, 1ª 4 1|2 cpos. Reválida 53, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).

4. AVEC LA TABLE 53. El 7 nov., 55 1|2, 4ª 5 cp. Itaca 52, 1'24". S.I. (p.p.)
—El 24 oct., 55, 5ª 4 1|2 cpos. Alcolea 58, 1'3". P. (p. n.).

5. ARGUIE 50. El 5 dic., 56, N. P. Mitabai 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 21 nov., 56, 5ª 3 3|4 cpos. Zara 53, 1'43". E. P. (p. a. p.).

6. FALUA 50. El 24 oct., 53, 3a. 1|4 cpo. Simoníaca 50, 1'12" 4|5. E. P. (p.n.)
—El 26 sept., 56, 1ª 7 cpos. Doña Elida 56, 1'12" 3|5. E. P. (p. n.).

7. MISS XV 50. El 19 dic., 56, 1ª 1 1|2 cpo. Tanteadora 56, 1'20" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 28 nov., 56, 3ª 1 1|2 cpo. Macá 56, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Rosalvina — 1.500 metros

1. MOSQUETA 57. El 18 oct., 51, N. P. Bammakú 57, 1'21". E. P. (p. n.).
—El 19 sept., 55, N. P. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.).

2. NEGRA UVA 57. El 6 dic., 54, N. P. Marisa 57, 1'40" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 21 ag., 57, N. P. Madrecitas 53 1|2, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

3. DAMASQUINA 57. El 12 dic., 57, 4ª 6 1|2 cpos. Temporada 57, 1'16". E. P. (p. s.).
—El 14 nov., 54, N. P. Actuación 52, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).

4. LA SOLAÑA 57. El 18 dic., 57, 4ª 3 cpos. Reaccionaria 54, 1' 1|5. P. (p.h.).
—El 28 nov., 56, N. P. Armenonville 57, 1'53". S. I. (p. n.).

5. DIVI 57. El 29 jun., 56, N. P. Ramosa 56, 1'30" 4|5. E. P. (p. a. p.).
—El 6 jun., 54, 4ª 4 3|4 cpos. India Mora 54, 1'23" 1|5. E. P. (p. a. p.).

6. MOZA GUAPA 57. El 12 dic., 57, 2ª 3 cpos. Temporada 57, 1'16" 2|5. E. P. (p. s.).

Lance probable

4ª CHIQUILIN

Que dadas sus actuaciones discretas en Palermo y San Isidro, puede tener lucida actuación.

—El 6 dic., 57, 2ª 4 cpos. Marisa 57, 1'40" 4|5. E. P. (p. n.).

7. FLORENTINA 57. El 12 dic., 57, N. P. Temporada 57, 1'16" 2|5. E. P. (p. s.). Debutó.

8. CINERARIA 57. El 12 dic., 57, 5ª 7 cpos. Temporada 57, 1'16" 2|5. E. P. (p. s.).
—El 14 nov., 57, 3ª 1 cpo. Actuación 52, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).

9. BISAGRA 57. El 6 dic., 54, 4ª 6 1|2 cpos. Marisa 57, 1'40" 4|5. E. P. (p.oo).
—El 7 nov., 57, N. P. Estimación 57, 1' 1|5. S. I. (p. p.).

10. CHABLIS 57. El 23 oct., 57, 3ª 4 cpos. Last Sip 57 1|2, 1'38" 1|5. S. I. (p. a. h.).
—El 21 ag., 57, 3ª 1 1|2 cpo. Madrecitas 53 1|2, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

11. LA POLKA 55. El 28 nov. 57, N. P. Epirina 57, 1'27" 3|5. E.P. (p.n.).
—El 14 nov., 55, N. P. Actuación 52, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).

12. SARABEL 55. El 10 oct., 54, 4ª últ. 8 cpos. Mapuche 54, 1'17" 4|5. E. P. (p. a. p.).
—El 2 oct., 52 1|2. N. P. Cattiva 55, 58" 4|5. S. I. (p. n.).

13. ANAFALLA 55. El 19 dic., 50 1|2, 2ª 1|2 cpo. Zapateo 53, 1'14" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 8 dic., 52, 4ª 4 1|2 cpos. Plomer 57, 1'20". E.P. (p.s.).

14. AÑADA 53. El 12 dic., 53, N. P. Temporada 57, 1'16" 2|5. E. P. (p. s.).
—El 21 oct., 52, N. P. Gavia 57, 1' 21" 2|5. E. P. (p. n.).

TERCERA CARRERA
Premio Negrero — 1.800 metros

1. ACALIBRAR 57. El 24 oct., 54, N. P. Quirón 57, 2'13" 2|5. E. P. (p. h.).
—El 12 oct., 57, N. P. Cuentero 57, 1'38" 4|5. E. P. (p. n.).

2. PRINCE NORMAND 57. El 12 ag., 57, 5º 2 3|4 cpos. Sapiente 57, 2'7". E. P. (p. n.).
— El 9 jul., 57, N. P. Ramoncito 54, 1'38" 2|5. E. P. (p. h.).

3. EBANO 54. El 19 dic., 55, 5º 6 1|2 cpos. Cartabón 54. 1'27" 4|5. S. I., p.n.
—El 18 jul., 54, N. P. Hampón 57, 1'20" 3|5. E. P. (p. r.).

4. EDICTO 57. El 24 dic., 54, N. P. Agente Fiscal 57, 1'36" 2|5. E. P., p.a.p.
—El 22 ag., 54, N. P. Japonés 54, 1'14" 1|5. E. P. (p. h.).

5. BRIBON 57. El 12 dic., 57, N. P. Filiberto 53, 2'19" 3|5. E. P. (p.a.p.).
—El 26 sept., 57, 2º vent. apr. Albanés 57, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).

6. SAUCE LLORON 57. El 12 dic., 57, 4º 16 1|2 cpos. Filiberto 53, 2'19" 3|5. E. P. (p. a. p.).
—El 21 nov., 57, 4º 5 cpos. El Timbó 57, 2'18" E. P. (p. a. p.).

7. ARC EN CIEL 57. El 18 dic., 57, N.P. Tijerón 57, 2'41" 2|5. P. (p.h.).

—El 11 nov., 57, N.P. Encarador 54, 1'53". E.P. (p.n.).
8. ATTIRE 57. El 12 dic., 57, 5º 16 1|2 cpos. Filiberto 53, 2'19" 3|5. E. P. (p. a. p.).
—El 18 dic., 57, últ. Tijerón 57, 2' 41" 2|5. P. (p. h.).
9. VALOIS 57. El 24 dic., 57 4º 15 1|4 cpos. Agente Fiscal 57, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. p.).
—El 28 nov., 57, N. P. Quibey 57, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).
10. LAST PAROLI 57. El 24 dic., 54, N. P. Agente Fiscal 57, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. p.).
—El 28 nov., 54, N. P. Quibey 57, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).
11. SIAMES 57. El 24 dic., 54 3º 11 1|2 cpos. Agente Fiscal 57, 1'36" 2|5. E. P. (p. a. p.).
—El 12 dic., 57, N. P. Filiberto 53, 2'19" 3|5. E. P. (p. a. p.).
12. MAGNATE 57. El 21 nov., 57, 5º 3 1|2 cpos. Rehén 57, 1'36" 3|5. S. I. (p. n.).
—El 30 oct., 57, 3º 2 cpos. Viscarra 57, 1' 1" 3|5. S. I. (p. n.).
13. AÑURITO 57. El 28 nov., 57, 4º 11 1|4 cpos. Quibey 57, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 11 nov., 57, 4º 10 3|4 cpos. Undiwar 57, 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.).
14. RELICARIO 57. El 28 nov., 57, N. P. Quibey 57, 1'32" 1|5. E. P. (p.n.). Debutó.
15. TALONEO 55. El 15 may., 56, N. P. Luiggi 56, 1'36" 4|5. S. I. (p.a.n.).
—El 5 nov. 1953, 56, N. P. Atento 56, 1'23" 4|5. S. I. (p. n.).
16. FANTASTICO 53. El 18 dic. 50 1|2, 4º 11 cpos. Tijerón 57, 2'41" 2|5. P. (p. h.).
—El 12 dic. 52 1|2, 3º 14 3|4 cpos. Filiberto 53, 2'19" 3|5. E. P. (p.a.p.).
17. MAX LINDER 53. El 19 dic. 1953, 57, N. P. Polaco 54, 1'52". E. P. (p. n.).
—El 8 nov., 57, N. P. Títere 57, 1' 39" 4|5. E. P. (p. n.).

CUARTA CARRERA

Premio Druid — 1.400 metros

1. ACELERADO 56. El 7 nov., 56, 2º 10 cpos. Ariel 53, 1'16" 2|5. E. P., p.a.p.
—El 10 oct., 57 1|2, últ. Faultless 56, 1'28". E. P. (p. h.).
2. ACEMILERO 56. El 12 dic., 54, N. P. Mahón 55, 1'23" 4|5. E. P. (p.a.p.).
—El 18 jul., 56, N. P. Romance 53, 1'40" 1|5. E. P. (p. h.).
3. BEUMACA 53. Debuta.
4. BINOMIO 56. El 20 nov., 56, 5º 1 3|4 cpo. Argentino 56, 1'4" 2|5. P., p.n.
—El 6 nov., 56, 4º 7 cpos. Empire Ruler 56, 1'3" 2|5. P. (p. h.).
5. BRIGHT 56. El 11 nov., 56, N. P. Citrus 53, 1'32" 4|5. E. P. (p. n.)
—El 2 oct., 53, N. P. Petare 56, 1'16" 3|5. S. I. (p. n.).
6. CARTELON 56. El 11 sept., 56, N. P. Peter Boy 56, 59" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 22 ag., 56, 4º 12 cpos. Modo 56, 1'25" 4|5. E. P. (p. h.).
7. CERRILLITO 56. El 12 dic., 55, 5º 16 1|2 cpos. Mahón 53, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. p.). Debutó.
8. COMODIN II 56. El 14 nov., N. P. Manosanta 56, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 7 nov., 53, N. P. Ariel 53, 1'16" 2|5. E. P. (p. a. p.).
9. CORTO CIRCUITO 56. El 21 nov., 56, N. P. Zander 56, 1'30". E. P. (p. a. p.). Debutó.
10. CHIQUILIN 56. El 11 dic., 56, 5º 7 cpos. Unico 56, 1'4". P. (p. n.).
—El 4 dic., 57, 5º 6 1|2 cpos. Edir 56, 59". S. I. (p. a. n.).
11. DIADOQUISTA 56. El 12 dic., 53, 8º 12 cpos. García 54, 1'37" 2|5. S. I. (p. p.).
—El 8 dic., 53, 2º 6 1|2 cpos. Navarro 56, 1'53". E. P. (p. s.).
12. EVEN CHANCE 56. El 26 dic., 53, N. P. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 30 oct., 53, N. P. Juliano 54, 1'. S. I. (p. n.).
13. FASCINADO 56. El 12 dic., 56, N. P. Mahón 55, 1'23" 4|5. E. P. (p.a.p.)
—El 6 dic., 56, 5º 7 1|2 cpos. Alunado 56, 1'12" 1|5. E. P. (p. n.).
14. HILACHO 56. El 5 dic., 56, N. P. Schottis 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 21 nov., 56, N. P. Zander 56, 1'30". E. P. (p. a. p.).
15. HUALQUI 56. El 5 dic., 56, 3º 3 1|4 cpos. Schottis 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.). Debutó.
16. HAITLAND 56. Debuta.
17. MAMBO 56. El 11 dic., 53, 6º 8 1|2 cpos. Zafir 56, 1'5" 3|5. P. (p. n.).
—El 5 dic., 53, 5º 7 1|2 cpos. Schottis 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Fulmen — 1.500 metros

1. SERA FIJA 64. El 26 dic., 47, 3ª 1|2 cpo. Limpapa 56, 2'2" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 12 dic., 56, 1ª 2 1|2 cpos. Lorraine 57 1|2, 1'38". S. I. (p. p.).
2. (SOUMISE 60. El 24 dic., 59, 5ª 6 1|4 cpos. Baleada 55, 1'28" 3|5. E. P. (p. a. p.).
—El 12 sept., 61, 4ª 5 1|2 cpos. Será Fija 53, 1'38" 1|5. E. P. (p. n.).

Las mejores corridas

1ª FALUA

Cubrió 1.500 metros en 1'34', impresionando bien.

3ª RELICARIO

Se cotejó con Luxor en 1'54" 2|5 los 1.800 metros en la arena de San Isidro. Corre mucho.

5ª BABY UP

Dejó notable impresión en su pasada de 1'33" para los 1.500 metros.

9ª DAHIR

Reaparece listo para ganar. En la corrida marcó 1'20" 3|5 con gran final.

El Aprendiz de Moda



No sólo sus cuatro éxitos de la última reunión del año confirman las aptitudes del aprendiz N. Lugrín, que totalizó 17 victorias en el año, figurando en el décimosegundo lugar de la estadística.

●

3. (PROVINCIANITA 55. El 25 jul., 52, N. P. Tanit 59 1|2, 56" 4|5 P. (p. n.). Se mancó.
—El 12 jun., 55, 2ª 1 1|2 cpo. Baradine 50 1|2, 57" 3|5. S. I. (p. a. h.).
4. BABY UP 56. El 7 nov., 50 1|2 4ª 5 cpos. Tide Stream 50 1|2, 59 1|2 S. I. (p. p.).
—El 28 ag., 54, N. P. Baronesa 54 1|2, 1'51" 1|5. S. I. (p. a. n.).
5. BASU 53. E 18 dic., 55, N. P. Carado 56, 1'4" 1|5, P. (p. h.).
—El 24 oct., 57, N. P. Bullicio 51 1|2. 1'38" 2|5. E. P. (p. n.).
6. BOUCHERON 53. El 8 mayo, 54 1|2, 5º 6 cpos. Toreador 58, 1'52". P. (p. n.)
—El 10 abr., 54, 1º 1 1|2 cpo. Forrajero 54, 1'38". P. (p. n.).
7. CONSERVADOR 53. El 26 dic., 55, N. P. Cafre 54, 57" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 8 dic., 53, 1º 3 1|2 cpos. Gozoso 56, 1'24" 3|5. E. P. (p. n.).
8. CHATEAU IQUEM 52. El 19 dic., 51, N. P. Pintura 49, 1'25" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 5 dic., 51, 2º al pesc. François 47, 1'24" 3|5. E. P. (p. n.).
9. FUSELI 52. El 19 dic., 51, . P. Pintura 49, 1'25" 3|5. E. P. (p. n.).
—El 14 nov., 52, 3º 5 1|4 cpos. Machado 53, 1'37" 2|5. E. P. (p. n.).
10. (NIZAM 52. El 8 dic., 50, 3º 5 1|4 cpos. Cuentero 50, 2'9". E. P. (p. s.).
—El 28 nov., 57, 3º 2 cpos. Ballesteros 54, 1'51" 2|5. E. P. (p. n.).

11 (DESTACADO 53. El 24 dic., 56, 1º 2 1|4 cpo. Navarro 56, 1'56". E. P. (p. a. p.).
—El 28 nov., 53, 2º 1 cab. Don Orestes 56, 1'23" 3|5 E. P. (p. n.).
12. PAGE BOY 50. El 19 nov., 55 1|2, 1º 3|4 cpo. García 56, 1'51" 1|5. E. P. (p. n.).
—El 10 oct., 56, N. P. Alamo 56, 2' 17". P. (p. n.).
13. SARRACENO 50. El 24 dic., 56, 3º 2 1|4 cpo. Destacado 56, 1'56" E. P. (p. a. p.).
—El 8 dic., 53, 7º 6 1|2 cpos. Gulf Weed 53, 1'50" 1|5. P. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Premio Druid (bis) — 1.400 metros

1. MATACO 56. El 12 dic., 56, N. P. Mahón 53, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. p.).
—El 21 nov., 53, 2º 2 1|2 cpos. Zander 56, 1'30" E. P. (p. a. p.).
2. MINUENDO 56. Debuta.
3. MUSTANG 56. El 26 dic., 54, N.P. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (p. n.).
—El 5 dic., 53, N. P. Schottis 56, 1' 13" 2|5. E. P. (p. n.).
4. NITRATO 56. El 11 dic., 56, N. P. Unico 56, 1'4" P. (p. n.).
—El 16 oct., 56, 6º 11 1|4 cpos. Enfield 56, 1'4" 4|5. P. (p. f.).
5. MORODOM 56. El 19 dic., 56, 5º 9 cpos. Cigarrón 53, 1'33". E. P. (p. n.).
—El 14 nov., 53, 4º 3 1|4 cpos. Manosanta 56, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).
6. OCULTO 56. Debuta.
7. OLIVAR 56 El 5 dic., 56, N. P. Schottis, 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 12 oct., 56, N. P. Hablador 56, 1'26" 1|5. E. P. (p. n.).
8 ORO NEGRO 56. El 4 dic., 56, últ. Edil 56, 59". S. I. (p. a. n.).
—El 20 nov., 56, 7º 3 1|2 cpos. Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (p. n.).
9. PEBETIN 56. El 11 nov., 53, 5º 9 3|4 cpos. Xenofón 56, 1'38" 2|5. E.P. (p. n.).
—El 18 oct., 53, N. P. Paladeo 56, 1'39" 3|5. E. P. (p. h.).
10. PICADITA 53. El 19 dic., 56, últ. La Farruca 56, 1'39". S. I. (p.n.).
—El 11 nov., 56, 5ª 10 1|2 cpos., Mitabal 56, 1'19" 1|5. E. P. (p. n.).
11. PROLIJO 56. El 19 dc., 56, N. P. Veleidoso 56 1|2 1'32". E. P. (p. n.). Debutó.
12. QUERIDOC 56. Debuta.
13. SALTADOR 56. El 5 sept., 53, N.P. Don Orestes 55, 1'20". E. P. (p. h.).
—El 17 ag., 53, N. P. Lucerito 56, 1'12" 4|5. E. P. (p. n.).
14. SECTOR 56. El 16 mayo, 53, N.P. Dineral 55, 1'26" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 2 mayo 55, N. P. Santiamén 55, 1'12" 4|5 E. P. (p. h.).
15. TOADY 56. El 5 dic. 56, N. P. Schottis 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.). Debutó.
16. TORCACITA 53. El 8 dic., 54, N. P. Yulada 53, 1'34 E. P. (p. s.).
—El 25 jul., 53, N. P. Tulip 56, 1'19 '3|5. E. P. (p n.).
17. TREBOLARES 56. El 19 dic., 56, 3º 2 1|2 cpos. Veleidoso 56 1|2, 1'32". E. P. (p. n.).

—El 5 dic., 56, 4º 5 3|4 cpos. Schottis 56, 1'13" 2|5. E. P. (p. n.).

18. TRU-LU-LU 56. El 12 dic., 56 1|2, 2º 6 1|4 cpos. Mahón 53, 1'23" 3|5. E.P. (p. a. p.).

—El 19 nov., 56, 4º 5 3|4 cpos. Page Boy 55, 1'51" 1|5. E. P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Vendetta — 1.600 metros

1. DULCERA 57. El 8 dic., 57, 1ª 2 1|2 cpos. Corsina 57, 1'39" 4|5. E. P. (p. s.).

—El 7 mar. 1953, 54, 1ª 1|2 cab. Trágica 55, 59" 1|5. S. I. (p. n.).

2. TEMPESTAD 57. El 19 dic., 51, 3ª 5 1|4 cpos. Bridesmaid 57, 1'33" 2|5. E. P. (p. n.).

—El 19 nov., 54, 4ª 3 3|4 cpos. Revisora 54, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

3. MEDA 57. El 11 nov., 57, N. P. Madrinera 55, 1'39" 2|5, E. P. (p. n.).

—El 12 oct. 57, 1ª 1 1|4 cpo. Doña Juana 57, 1'19" 4|5. E. P. (p. n.).

4. VENCEDORA 57. El 12 dic., 57, 4ª 8 cpos. Velera 57, 2'18". S. I. (p. h.).

—El 27 nov., 56, 4ª 3 cpos. Miloncita 56, 2'20" 1|5. P. (p. n.).

5. WINETASTE 57. El 11 nov., 54, 5ª 2 3|4 cpos. Witty Lady 53, 2'32". S.I. (p. a. n.).

—El 30 oct., 48 1|2, 5ª 2 cpos. Envalira 54 1|2, 1'1" 2|5. S. I. (p. n.).

6. PENSATIVA 57. El 24 dic., 57, 1ª 1 1|2 cpo. Campechana 55, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. p.).

—El 14 ag., 53, N. P. Exclusive 56, 1'2" 3|5. P. (p. n.).

7. PEDIGÜEÑA 55. El 19 nov., 52, N. P. Revisora 54, 1'18" 1|5. E. P. (p. n.).

—El 10 oct., 54, N. P. Lindísima 54, 1'29" E. P. (p. h.).

8. GAVIA 55. El 12 dic., 50, 2ª la cab. Macagüita 57, 1'31" 3|5. E. P. (p. a. p.).

—El 14 nov., 54, 1ª 1|2 pzo. Full Bloom 54, 1'19" 3|5. E. P. (p. n.).

9. MARISA 54. El 5 dic., 57, 1ª 4 cpos. Moza Guapa 57, 1'40" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 21 nov., 57 4ª 10 1|4 cpos. Climenea 54, 1'23" 4|5. E. P. (p. a. p.).

10. MANICURA 54. El 24 dic., 57, 3ª 1 1|2 cpo. Pensativa 57, 1'23" 3|5. E. P. (p. a. p.).

—El 19 nov., 53, 3ª 3 1|2 cpos. Revisora 1'18" 1|5 E. P. (p. n.).

11. GUACA 54. El 28 nov., 53, 5ª 4 1|2 cpo. Frégate 55, 1'36" 4|5. S. I. (p. n.)

—El 14 nov., 54, 3ª 2 1|2 cpos. Corsa 57, 1'32" 1|5. E. P. (p. n.).

12. PINULA 54. El 8 dic., 57, 5ª desmontó, Dulcera 57, 1'39" 4|5. E.P. (p.s.).

—El 1 nov., 52, 2ª ½ cpo. Madrinera 55. 1'39" 2|5. E. P. (p.a.p.).

13. ZUCARINA 53. El 12 dic., 50, 4ª 8 cpos. Macagüita 47, 1'31" 3|5. E. P. (p.a.p.).

—El 12 ag., 55, N.P. Water Milk 54, 1'20". E. P. (p.n.).

14. CONOCIDA 53. El 20 jun., 54½, N.P. Sankrit 57. 1'33" 3|5. E. P. (p.h.).

—El 27 may., 51, 5ª 6 ¾ cpos. Munich 50. 1'24" 3|5. E. P. (p.h.).

15. MACAGÜITA 53. El 12 dic., 57, 1ª cabz. Gavia 51. 1'31" 3|5. E.P. (p.a.p.).

> ***Las mejores partidas***
>
> **5ª PROVINCIANITA**
>
> **Apareada a Soumise, marcó 48" en 800 metros. Anda muy bien.**
>
> **9ª COSTILLUDO**
>
> **En cotejo con ¡Epa! empleó 40" 4|5 en 700 metros, en la cancha de césped.**

—El 21 nov., 47½, 3ª 5 cpos. Afire 48½. 1'35" 2|5. E. P. (p.a.p.).

16. EPIRINA 52. El 28 nov., 57, 1ª ½ cbz. Anafaila 57. 1'27" 3|5. E. P. (n.).

—El 7 nov., 52, 4ª 4½ cpos. Guaca 54. 1'38" 1|5. E. P. (p.a.p.).

17. OKAPI 50. El 12 sep. 49, N. P. Escudería 57. 1'5" P. (p.n.).

—El 25 jul., 50, 1º ½ cpo. Heart 54. 1'4" P. (p.n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Stiletto — 2.200 metros

1. PAGLIACCIO 57. El 8 dic. 52, últ. Cuentero 50. 2'9". E. P. (p.s.).

—El 31 oct., 52, 2º 4½ cpos. Nizam 46. 2'11" 1|5. E. P. (p.n.).

2. ZAFIO 56. El 4 dic., 54½, 2º tres cpos. Anthony Lug 53½, 3'7" 4|5. S. I. (p.a.n.).

—El 13 nov., 48, 4º 5½ cpos. Bungalam 52½. 3'6" 2|5. S. I. (p.a.n.).

3. ESDEÑO 56. El 14 nov., 52, N. P. Machado 52. 1'37" 2|5. E. P. (p.n.).

—El 31 oct., 50. N. P. Nizam 46, 2'11" 1|5. E. P. (p.n.).

4. LANDHOLDER 55. El 19 sep. 1953, 57. N. P. Creído 55. 1'25". E.P. (p.n.).

—El 23 ag. 1953 54. 5º 2 cpos. Castillo 57. 1'34". E. P. (p.h.).

5. FUSELI 55. El 19 dic., 51, N. P. Pintura 49, 1'25" 3|5. E. P. (p.n.).

—El 14 nov., 52, 3º 5 1/4 cpos. Machado 53. 1'37" 2|5. E. P. (p.n.).

6. BADRUT 55. El 5 dic., 49½, últ. Francois 47, 1'24" 3|5. E. P. (p.n.).

—El 14 nov., 49. N. P. Machado 53, 1'37" 2|5. E. P. (p.n.).

7. MATAMOROS 55. El 14 nov., 51½, N. P. Machado 52, 1'37" 2|5. E. P. (p.n.).

—El 7 nov., 50, 4º 2¾ cpos. Don Luna 52. 1'28" 4|5. E. P. (p.a.p.).

8. ADDAX 54. El 18 oct., 55, 1º ½ cpo. Machado 53. 1'39". E. P. (p.n.).

—El 30 ag., 49, N. P. Creso 51, 1,32" 1|5. E. P. (p.n.).

9 CARTONICO 53. El 24 dic., 55, 3º 4¾ cpos. Isidorito 52, 1'41" 3|5. E. P. (p.a.p.).

—El 12 dic., 52. 1º 1 1/4 cpo. Causador 50½. 1'42" 4|5. E. P. (p.a.p.).

10. BOZALITO 52. El 22 ag., 54, 1º 1 1/4 cpo. Costilludo 53½, 1'34" 3|5. E. P. (p.h.).

—El 17 may. 1953, 52, 1º ¾ cpo. Río Atuel 56. 2'5" 4|5. P. (p.p.).

11. SOLISTA 52. El 5 sept., 52, N. P. Machado 53, 1'27". E. P. (p.h.)

—El 30 may. 53, N. P. Palaciego 51, 1'26" 3|5. E. P. (p.h.).

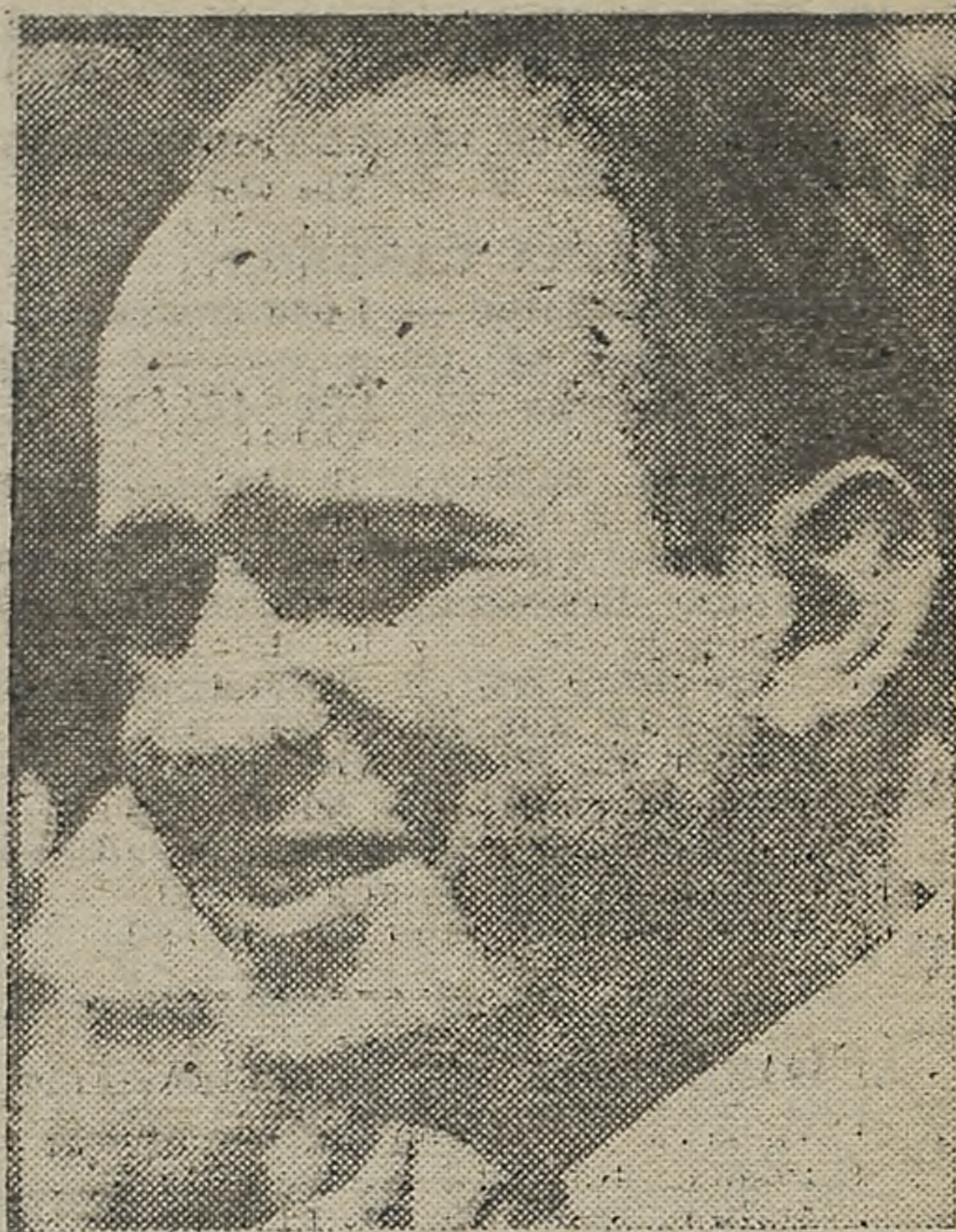
12. ESPARTACO 52. El 18 dic., 51,

5º últ. vs. cpos. Chato Aike 57, 2'39" 4|5. P. (p.h.).
—El 14 nov., 51, 4º 5½ cpos. Great Hunt 55, 2'38". P. (p.n.).
13. **CARA BLANCA 51.** El 21 nov., 47, N. P. Logroño 54, 2'21". E. P. (p.a.p.).
—El 7 nov., 53, 3º 9½ cpos. Grace Cup 52, 1'43". E. P. (p.a.p.).
14. **IDEAL 47.** El 12 dic., 47, N. P. Cartónico 52, 1'42" 4|5. E. P. (p.a.p.).
—El 21 nov., 48, N. P. Isidorito 50, 1'29" 1|5. E.P. (p.a.p.).
15 **EGUNON 47.** El 19 dic., 52, N. P. Caminero 57, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.).
—El 5 sep., 52, 4º vs. cps. Pinzón 54, 1'33". E. P. (p. h.).

NOVENA CARRERA
Premio Osiris — 1.300 metros

1. **DAHIR 57.** El 3 abr., 56, 1º ½ pescuezo Vogel 56, 1'3" 2|5. P. (p.n.). Debutó.
2. **ORENSANO 57.** El 4 jul., 57, N. P. Vencedora 53, 2'6". E. P. (p.h.).
—El 13 jun., 56, 1º 3 1/4 cpo. Mindanao 56, 1'25" 1|5. E. P. (p.h.).
3. **GAUCHO 57.** El 12 dic., 57, 2º ¾ cpo Acapulco 57, 1'38" 4|5. E. P. (p.a.p.)
—El 31 oct., 57, N. P. Pan Dulce 54, 1'25" 4|5. E. P. (p.n.).
4. **HAMPON 57.** El 12 dic., 57, últ. Acapulco 57, 1'38" 4|5. E. P. (p.a.p.).
—El 5 sep., 55, 5º vs. cpos. Copérnico 53, 1'15" E. P. (p.a.p.).
5. **PLOMER 57.** El 8 dic., 57, 1º ½ cpo. Kavanagh 57, 1'20". E. P. (p.s.).
—El 7 nov., 54, N. P. Iberio 54, 1'24". E. P. (p.a.p.).
6. **BISAYO 57.** El 31 oct., 57, N. P. Pan Dulce 52, 1'25" 2|5. E. P. (p.n.).
—El 13 jun., 56, N. P. Bullicio 56, 1'33" 1|5. E. P. (p.h.).
7. **IBERIO 57.** El 12 dic., 54, N. P. Acapulco 57, 1'38" 4|5. E. P. (p.a.p.).
—El 7 nov., 54, 1º 3 cpos. Epa! 57, 1'24". E. P. (p.a.p.).
8. **ACOTILLO 57.** El 29 ag., 57, N P. Joselillo 57, 2'5" 2|5. E. P. (p.n.).
—El 17 ag., 57, 1º ¾ cpo. Patoux 57, 1'27" 2|5. E. P. (p.n.).
9. **(RUMOR 57.** El 21 nov., 54, 3º 2½ cpos. Malevaje 57, 1'15" 2|5. E. P. (p.a.p.).
—El 14 nov., 54, 5º 4 1/4 cpos. Sarandí 57, 1'24" 3|5. E. P. (p.n.).
10. **(ARIES 57.** El 8 dic., 57, 1º ¾ cpo. Cartabón 57, 1'4" 1|5. P. (p.n.).
—El 28 nov., 57, 2º ¾ cpo. Ramalero 55, 58" 2|5. S. I. (p.n.).
11. **LAUDABLE 57.** El 10 oct. 1953, 53, 5º 10½ cpos. Pilote 53, 1'35" 4|5. S. I. (p.a.n.).
—El 20 sep. 1953, 53, N. P. Romantic 54, 2'36". P. (p.n.).
12. **PARDAL 57.** El 4 dic., 54, N. P. Carado 57, 57" 3|5. S. I. (p.a.n.).
—El 19 sep., 51, N. P. Luiggi 57, 1'38" 1|5. P. (p.n.).
13. **PERGOLESE 57.** El 12 oct., 54, N. P. Hermoso 57, 1'31" 2|5. E. P. (p.n.).
—El 2 oct., 57, 5º 2 1/4 cpos. Pinoto 57, 1'18" 4|5. E. P. (p.n.).
14. **EMIZOHI 57.** El 4 dic., 54, 5º 7½ cpos. Carado 57, 57" 2|5. S.I. (p.a.n.).

En nuestro medio



El eficaz preparador Alfonso L. Salvatti, que se está luciendo en Venezuela, donde en un período breve de actuación conquistó 37 triunfos en la temporada, se halla de visita en nuestro medio. Alfonsito permanecerá hasta mediados de enero en Buenos Aires y luego volverá a Caracas, aunque ha manifestado el propósito de radicarse nuevamente en Palermo en un plazo breve.

—El 14 mar., 53, N. P. Forrajero 51, 1'24" 3|5. E. P. (p.n.).
15. **MORALISTA 57.** El 4 dic., 57, N. P. Carado 57, 57" 2|5. S. I. (p.a.n.).
—El 27 nov., 55, 6º 3 1/4 cpos. Earshot 55, 1'5" 3|5. P. (p.n.).
16. **PEGOTE 57.** El 22 may., 50, 5º 2 cpos. Yantorno 56, 1'49" 2|5. S. I. (p. a. n.).
—El 9 may., 56, 3º 3¾ cpos. Christopher 55, 1'33" 3|5. E. P. (p.a.p.).
17. **ELISERO 55.** El 5 sep., 54, N. P. Pinzón 54, 1'33". E. P. (p.h.).
—El 29 ag., 54, 1º 3¾ cpos. Difícil 54, 1'27". E. P. (p.n.).
18. **FUGAZ 55.** El 5 dic., 52|½, N. P. Tío Luis 54, 2'16" 1|5. E. P. (p.n.).
—El 11 nov., 57, N. P. Faldón 57, 1'19" 1|5. E. P. (p.n.).
19. **FLORINCHO 55.** El 4 dic., 52, N. P. Carado 57, 57" 2|5. S. I. (p.a.n.).
—El 21 nov., 52, N. P. Malevaje 57, 1'15" 2|5. E. P. (p.a.p.).
20 **COSTILLUDO 53.** El 11 nov., 55, N. P. Faldón 57, 1'31" 3|5. E. P. (p.n.).
—El 31 oct., 48, 4º 8¾ cpos. Cartónico 52, 1'32". E. P. (p.n.).

TRIUNFARON LOS ANIMALES DE ORIGEN ARGENTINO EN LA ESTADISTICA DE BRASIL

Como en temporadas anteriores, los caballos argentinos fueron, entre los competidores extranjeros, los que mayores sumas conquistaron en la temporada hípica de La Gavea, que acaba de terminar.

Los representantes del elevage argentino obtuvieron 20 triunfos, con recompensas por un total de 4.873.200 cruceros, pues actuaron de preferencia en las pruebas clásicas, en tanto que los uruguayos, con 23 victorias, sumaron 2.256.100 cruceros y los franceses, con un triunfo, lograron 407.450 cruceros.

Entre los importadores se destacó Luis O. Barros, pues con el ingreso de El Aragonés obtuvo 1.500.000 cruceros, ya que el hijo de Ramazón se adjudicó la prueba mejor dotada del turf carioca, el Grande Premio do Brasil.

El propietario más afortunado fué el stud Rocha de Farías, con 53 victorias y 6.282.000 cruceros en premios, en tanto que el vencedor del rubro de jockeys fué Luis Rigoni, en 174 triunfos, y el cuidador E. Freitas, con 69 primeros puestos.

Boucherón en Palermo

El caballo Boucherón que figura anotado en el Bosque, no será de la partida, habiendo resuelto su cuidador Antonio Tedeschi, presentarlo en la segunda prueba del domingo en Palermo. La monta del defensor del stud Cabo Corrientes, se decidirá entre J. Ortiz y J. Babera.

PROGRAMA PARA EL JUEVES 6 EN EL BOSQUE

1ª carrera — 1.400 m. — A las 13

1 Prince Ray . 53
2 Mahón 53
3 García 53
4 Gozoso 53
5 Schottis 53
6 Platudo 53
7 Argentino . . 53

2ª carrera — 1.300 m. — A las 13.40

1 Last Paroli . 57
2 Juan 57
3 Esparo 57
4 Amici 57
5 Twenty Four 57
6 Kavanagh . . 57
7 Lunarejo . . . 57
8 Pasajero . . . 57
9 Enredado . . 57
10 Petit Café . . . 57
11 Fangio 57
12 Parangón . . 57
13 Gurí 57
14 Hornero 57
15 Narsés 55
16 Moza Guapa . 54
17 Anafalla . . . 52

3ª carrera — 1.200 m. — A las 14.20

1 W. Nymph . . 57
2 Temporada . 57
3 Germinada . . 57
4 Nelsa 57
5 India Mora . 57
6 Arriesgada . 57
7 Reaccionaria . 57
8 Moza Guapa . 57
9 Anafalla . . . 55
10 Dotada 55
11 Campechana . 55
12 Agrazada . . 53

4ª carrera — 1.600 m. — A las 15.5

1 Admirada . . 56
2 Aguileña . . . 56
3 Annapurna . 56
4 Añatuya . . . 56
5 Arroyera . . 56
6 Blindada . . . 56
7 Buena Fija . 56
8 Calza 56
9 Daca 56
10 Embustera . . 56
11 Goyesca . . . 56
12 Indica 56
13 Kontrafija . 56
14 Landlassie . . 56

5ª carrera — 1.600 m. — A las 15.50

1 Mariposa . . 56
2 Ñanga 56
3 Phobia 56
4 Picadita . . . 56
5 Premiada . . 52
6 Remada . . . 56
7 Residencia . . 56
8 S. Dionisia . . 56
9 Scarpolette . 56
10 Secretary . . 56
11 Tanteadora . 56
12 Torcacita . . 56
13 Universidad . 56
14 Zurzulita . . 56

6ª carrera — 1.800 m. — A las 16.35

1 Farrista . . . 62
2 Equator . . . 61
3 Logroño . . . 61
4 Don Luna . . 58
5 Machado . . . 58
6 Silvanesco . . 55
7 Zagal 54
8 Monocle . . . 53
9 Pagliaccio . . 53
10 Dichoso 52
11 François . . . 52
12 Lindón 52
13 Fuseli 51
14 Landholder . 51
15 Matamoros . 51
16 Badrut 50
17 Mi Bataraz . . 49
18 Le Roi 48
19 Causador . . . 46

7ª carrera — 1.400 m. — A las 17.20

1 Carado 57
2 Mi Tiito 57
3 Malevaje . . . 57
4 Huart 54
5 Ramoncito . . 54
6 Overman . . . 54
7 Misario 54
8 Pinoto 54
9 Manchón . . 53
10 Yapur 52
11 Por Derecha . 51
12 Rumor 51
13 Acotillo 51
14 Brocal 51
15 Laudable . . . 51

8ª carrera — 1.300 m. — A las 18.5

1 Mi Chiquilla . 56
2 Saturna 56
3 (Tapita 56
4 (Metapúa . . . 56
5 Bali hal 56
6 Bruna Bella . 56
7 Miss XV . . . 56
8 (Tacuara . . . 56
9 (Key West . 56
10 Coral Red . . 56
11 Kontraluz . . 56
12 (Yulada . . . 56
13 (Lescaut . . . 56
14 Andaluza . . 56
15 Sardana . . . 56
16 Cardada 56
17 Antenita . . . 56

9ª carrera — 2.100 m. — A las 18.50

1 Agrónomo . 56
2 Ribeño 56
3 Chambelán . 56
4 Saltón 56
5 Kipilkay . . . 56
6 Alegre II . . . 56
7 Miriñaque . . 56
8 Chismoso . . 56
9 Laico 56
10 Hot News . . 56
11 Royal Pay . . 56
12 Mowgli 56
13 Luxor 56
14 Le Phare . . 56
15 Sagital 56

LOS MEJORES CAMPEONES DEL TURF RIOPLATENSE SE MEDIRAN EN EL GRAN PREMIO JOSE P. RAMIREZ

EL 6 de enero próximo tendrá lugar en el hipódromo de Maroñas la disputa del Gran Premio José Pedro Ramírez, encuentro de carácter internacional, donde confrontarán fuerzas los mejores elementos del turf rioplatense.

En esta temporada la sensacional contienda estará animada con la presencia de los elementos más calificados de ambas márgenes del Plata, figurando en la nómina los cracks argentinos Jungle King, vencedor en nuestro Gran Premio Internacional; Dorón, Le Trayás, Los Curros e Insidioso, de destacada actuación en los encuentros selectivos del año, que sostendrán una lucha pareja con el crack maroñense Scooter, hijo de Castigo, ganador de los grandes premios de ese medio; Elector, otro de los buenos elementos de su año, y Ballenato, que será dirigido por el "as" de los jockeys brasileños Luis Rigoni.

La nómina de competidores de la encumbrada contienda es la siguiente:

Gran Premio José P. Ramírez

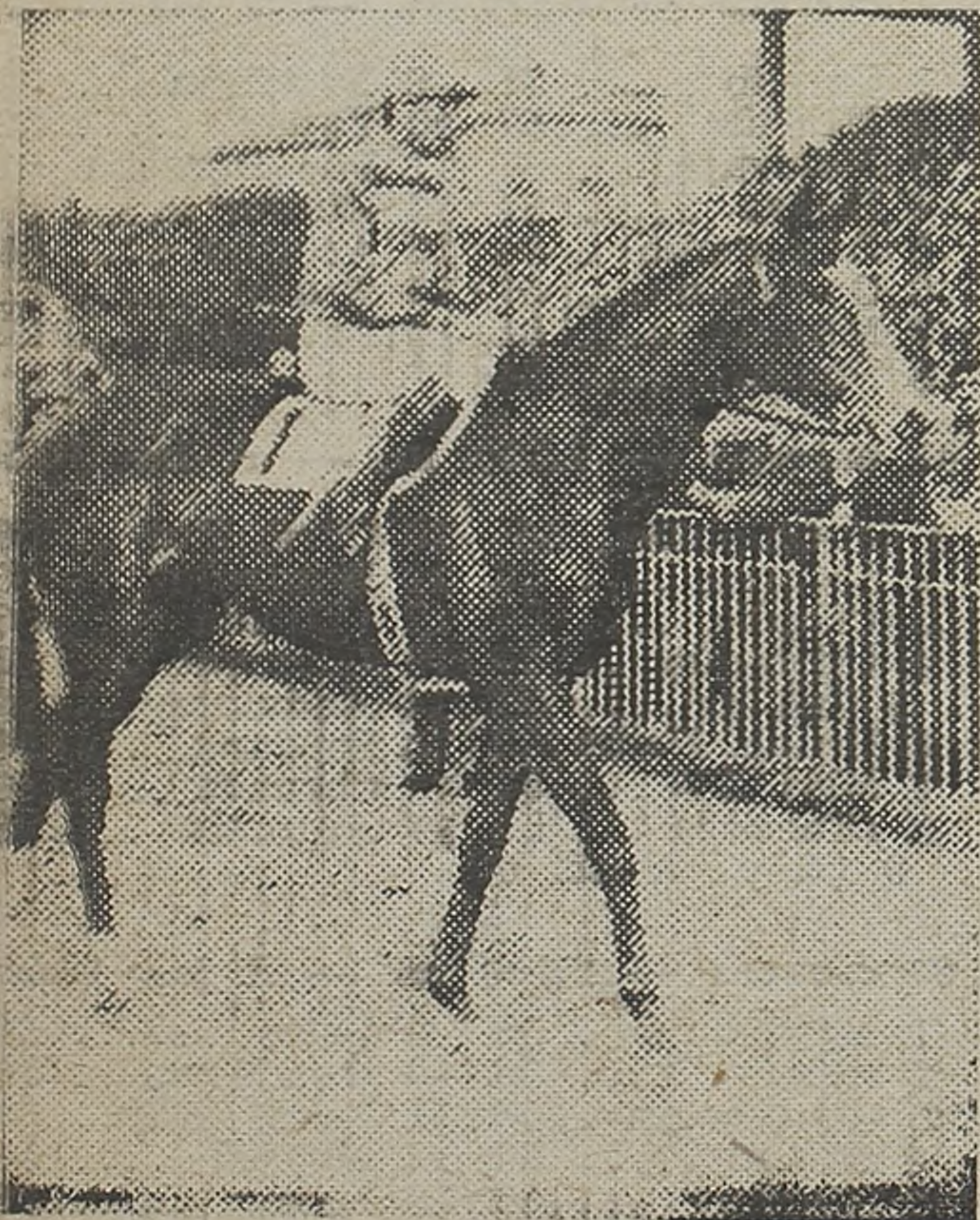
Distancia: 3.000 metros

COMPETIDORES Y JOCKEYS

Bosquejo	60	T. Mernies
Dahir	60	G. Riboira
Profundo	60	S. di Tomaso
Remember	60	E. Sosa
J. King	54	I. Leguisamo
Dorón	54	R. Quinteros
(Le Trayas	54	J. Sotosca
(Nyleptha	52	dud. J. Artigas
Los Curros	54	L. R. Boggiano
Insidioso	54	X. X.
Ballenato	54	L. Rigoni
Scooter	54	I. Rey
Smolensko	54	dud. de Santis
Elector	54	A. Perdomo
Forjador	54	E. Claro

●

Por Nuestros Prestigios



El excelente Jungle King tendrá a su cargo la defensa de los prestigios del elevaje argentino en la gran carrera internacional del 6 de enero en Maroñas.

Adicionan Nuevas Pruebas en los Programas del Bosque

Con motivo de la actividad exclusiva que se registrará en el hipódromo de la ciudad Eva Perón, las autoridades hípicas han resuelto, con acertado criterio, agregar una prueba más en las reuniones del 16, 23 y 30 de enero, cuyo programa de entradas se halla en circulación.

Además, se dispuso que en los programas de febrero se realicen nueve carreras en los días 6, 13, 21 y 27, y ocho pruebas en la reunión del 20. Las condiciones de las pruebas que se agregarán en enero son las siguientes:

Domingo 16: Premio Pajuerano. Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 5 años, 57 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial de más de pesos 24.000. Premio, $ 15.000 al 1º, pesos 3.000 al 2º, $ 1.500 al 3º, y $ 750 al 4º. Distancia: 1.600 metros. Entrada, pesos 50.

Domingo 23: Premio Hipérbole. Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio: $ 16.000 a la 1ª, $ 3.200 a la 2ª, $ 1.600 a la 3ª y $ 800 a la 4ª. Distancia: 1.200 metros. Entrada, $ 80.

Domingo 30: Premio Nigromancia. Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premio, $ 16.000 a la 1ª, $ 3.200 a la 2ª, $ 1.600 a la 3ª y $ 800 a la 4ª. Distancia: 1.600 metros. Entrada: $ 80.

Emizohi no correrá

En la prueba final del hipódromo del Bosque, el cuidador Alfio Zappala, informó que desertará su pupilo Emizohi.

DORA ZULLAR

(de la escena nacional)

Foto H. Kegahl

PEBETAS DE PBT



RITA MOLINA (M. G. M.)



MAMIE VAN
DOREN
(de la Universal)

MARILYN
MONROE
(20th. Century Fox)

El crack



EL GAUCHO

Por The Druid y Ampolleta. Con Juan P. Artigas. En 1948 ganó los premios San Lorenzo y México.

Comentarios para el domingo en Palermo

Gironde en la carrera clásica

CUENTA la reunión del domingo próximo en Palermo con un excelente programa. Lo componen ocho cotejos, entre ellos el premio Caritina, hándicap para yeguas sobre 2.200 metros en el que Gironde ejerce amplio dominio por la ley de los kilos y en mérito a sus buenas carreras y al valor de sus ensayos, entre los mismos su destacada corrida en la distancia.

Seguidamente ofrecemos un breve comentario de las distintas pruebas, ajustados a la lógica y a la información de pistas.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: ESCANDALOSA, que tiene producida dos buenas performances.

Enemigas: NOEMI GREVE, que luce completo estado y ya conoce el placé y CORILINA, que en privado se conduce de manera satisfactoria.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ALI BEY, que en su última carrera no pudo rendir la performance esperada por haber desmontado al jockey en la suelta.

Enemigos: BOUCHERON, que en privado se conduce bien; OVERMAN, por sus buenos ensayos y POSTILLON, por sus carreras juzgadas en conjunto.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: TREVISA, que dejó muy buena impresión al salir de perdedora y ensayó como para ganar.

Enemigos: BELLE DU JOUR, que acaba de imponerse con toda soltura; SAYONARA, que anda muy bien y SOL Y LUZ, que ensayó con todo éxito.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: EDICTOR, por su buen 2º de Piquero. Siguió bien. Es gran candidato.

Enemigos: HECHIZADO, que al reaparecer produjo buena carrera; BLUE SKY, que acaba de correr lindo; SIGNATARIO, por su buen ensayo de 1'28" 2|5 y APIO, que escoltó a Cartabón y Blue Sky en su última presentación.

QUINTA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: GIRONDE, que acaba de correr muy bien y produjo excelente corrida.

Enemigas: FAVORECIDA, por performances, clase y estado; MI ILUSION, por su última gran victoria y PENITENCIA, que ha completado la preparación.

SEXTA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: SWAN, por sus dos últimas performances y buena corrida.

Enemigas: LINDA CHICA, que mejorará su reciente carrera; PORTE CHAMPERRET, que ensayó como para defenderse de entrada, y ENCARNADA, que ha corrido bien y luce completo estado.

SEPTIMA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: TOLITO, por su buen estreno escoltando al veloz Unico.

Enemigos: POPULOSO, por sus buenas performances; SABINO, que anda muy bien; YAITI, que debe mejorar y BASTIDOR, que días pasados actuó con muchos tropiezos.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MONTMARTRE, por su demostración al salir de perdedor costará vencerlo.

Enemigos: DARNLEY, que escoltó a Registro en intenso final; NIX, por lo mucho que lleva demostrado y ROLO, que es de regular para arriba.

Pronósticos de PBT

1ª	ESCANDALOSA	N. Greve
2ª	ALI BEY	Boucherón
3ª	TREVISA	B. du Jour
4ª	EDICTOR	Hechizado
5ª	GIRONDE	Favorecida
6ª	SWAN	Linda Chica
7ª	TOLITO	Populoso
8ª	MONTMARTRE	Darnley

Luis R. Boggiano dirigirá a Los Curros en Maroñas

El destacado jinete Luis R. Boggiano viajará a Maroñas con el objeto de someter al apronte final a Los Curros, uno de los competidores con mucha chance en el Gran Premio José Pedro Ramírez, que se disputará el jueves 6 en ese hipódromo. Con el hijo de Churrinche puede tener ocasión de lucirse ampliamente el correcto jinete.

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 1 — **DOMINGO 2 DE ENERO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO PILCA — A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: $ 25.000 a la 1ª, 7.500 a la 2ª, 5.000 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.250 a la 5ª
(Para jockeys aprendices de las cuatro categorías.)

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
David L. Páez	1 Ceiba Linda	57	V. Adatti	4	Lindo Ceibo	Silipica
G. González	2 Probable	57	J. Arriagada	4	Posible	Homan
Alberto Grassi	3 Corilina	57	J. Malhado	4	Corindón	Jerandolina
Asunción Avero	4 Perusa	57	no correrá	4	Pellizco	La Melodie
A. de los Santos	5 Escandalosa	57	S. Vasta	4	Enemigo	Scandol'ger
Modesto Baldini	6 Noemí Greve	57	A. Demattei	4	Herodes	La Fronde
Gabriel Desvard	7 Castañita	57	A. Pauleau	4	Billar	Castañera
Enrique Correa	8 Black Star	57	E. Pavarini	4	Trafalgar	Blay

CHAQUETILLA

1 nedra, band. y g. verde
2 escocés col., gorra verde
3 ver. mang. viol., g. nar.
4 mar., man. y g. blanca
5 o.y a.m. a r. vt.mg.a.m.g.b.
6 r. y n. a r. h., m. y g. t.
7 v., m. b. y o. a cua., g. o.
8 blanca, banda y g. oro

2ª CARRERA — PREMIO ADVERSARIA — A las 14.5

Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Onesto Puente	1 Overman	57	M. Prátola	4	Marongay	Bombardera
José Lanzoni	2 Misario	57	X. X.	4	Sospiro	Mueca
Ant. Tedeschi	3 Boucherón	57	J. Ortiz	4	Brochazo	Pachuca
Antonio Blanco	4 Martiniano	57	R. Royo	4	Corranló	Granizada
Ismael Puertas	5 Postillón	57	F. R. Qu'teros	4	Poster	Politesse
R. Marcolongo	6 Versado	57	N. Lugrín	4	Wallis	Vertiginosa
Santos Bramajo	7 Cartabón	54	A. López	4	Royal Tip	Copera
Alfredo Castro	8 Sheriff	54	O. Campero	4	Snob	Shirley
Alfonso Milani	9 Acetato	54	I. Leguisamo.	4	Embate	Asombrosa
A. Hernández	10 Rehén	54	R. B. Qu'teros	4	Ch. Larose	R. Begum
Juan Chavarri	11 Alí Bey	54	J. Arriagada	4	Claro	Asphodel

CHAQUETILLA

1 tur. mg. mar., gor. verde
2 a. el., b. col., gor. neg.
3 ver. nil., ban. y gor. azul
4 bl., lu. ver. gorr. blanca
5 y g. na., m. a ra. vt. bl.
6 oro, ct. y mg. col., g. a.
7 t. m. o. y cl. a cd., g. c.
8 o. v. m. a li. a., g. ng.
9 y gor. es. col.. hom. oro
10 ver., mg. n., g. az. eléc.
11 n., fa.az. el., gor. a cas.

PRONOSTICO DEL TIEMPO

¿Qué tal el fin de semana? ¿Cómo estará la cancha? ¿Espera pista pesada? ¿Prepara un pic-nic? ¿Piensa ir al río? Aquí tiene el pálpito de nuestro vichador de nubes.

Sábado: Nubosidad variable, con leve ascenso de temperatura, vientos suaves del sector Este.

Domingo: Mejorando, con poco cambio de temperatura.

¡QUE SE LE HAGA!



3ª CARRERA

PREMIO ENCORE

A las 14.45

Para yeguas de 3 años ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 5 kilos a las de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 27.000 a la 1ª, 8.100 a la 2ª, 5.400 a la 3ª, 2.700 a la 4ª y 1.350 a la 5ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
A. Larrandart	1	B. du Jour	57	J. P. Artigas	3	Gulf Stream	Bambollera
Telmo Míguez	2	Luce	57	J. Ausbruch	3	Advocate	Media Luz
M. Arizmendi	3	Fontina	55	G. Fridman	3	P. l'Eveque	Fialherpe
W. Borgonovo	4	Sol y Luz	55	O. Nardi	3	The Druid	S. y Sombra
G. Benvenuti	5	Sayonara	52	J. Ortiz	3	Claro	Shell
C. E. Mucklow	6	Trevisa	52	T. Mucklow	3	Advocate	Véneta
Luis Saccone	7	Mon Amie	52	N. Lugrín	3	Badruddin	Melipilla
S. Ledwith	8	La Chicha	52	H. Ciafardini	3	Biguá	La Chila

CHAQUETILLA

1 y gor. bl., mg. a lis. v.
2 y go. a. m., ban. y b. o.
3 a. el., m. v., b. bl., g. c.
4 a., bra. bl., gor. col.
5 tur., ba., bra. y gor. bl.
6 tur. mq. gr. al y brla. or.
7 col., m. a li., fa. y g. bl.
8 r., bra. az., gr. ver. ni.

4ª CARRERA

PREMIO LA CUARTA

A las 15.30

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

A. Vicidomini	1	Ebano	57	no correrá	4	Biguá	Electora
José Romano	2	Abejón	57	no correrá	4	Sandor	Abeille
V. Capparelli	3	Magnate	57	no correrá	4	Biguá	Marras
V. F. Pessi	4	Chileno	57	R. Medina	4	St. Patrick	Chulapona
Juan Raffo	5	Apio	57	N. Lugrín	4	Adalid	Piperita
S. Bramajo	6	El Emb'llón	57	A. López	4	Kong	Dumdora
Pedro Sánchez	7	Nadador	57	N. Alvarez	4	Patrimonio	Nanita
Martín Nievas	8	Babouin	57	S. di Tomaso	4	Baman	Seagift
Ricardo Godoy	9	V. Riendo	57	M. López	4	Umballa	Vetusta
Sergio Lema	10	Bar le Duc	57	J. P. Artigas	4	Elisathe	Best Luck
G. González	11	Alaró	57	A. Demattei	4	Moslem	Valldemosa
Enrique Correa	12	Aparecido	57	A. Iñesta	4	Royal Boy	Marozia
Luis Ridella	13	Einstein	57	no correrá	4	Enemigo	S. Vixen
Fco. Mamone	14	Blue Sky	57	R. B. Qu'teros	4	Bahram	Blue Haze
E. Labrador	15	Edictor	57	A. Pauleau	4	Chulmleigh	Estafeta
José Ger	16	Moquete	57	J. Malhado	4	Trafalgar	Mayfair
Julio Giménez	17	Hechizado	57	J. Contreras	4	P. Habano	Hechizada
Juan J. León	18	Signatario	57	I. Leguisamo	4	Sind	Son Altesse
M. Romero	19	¡Q. Capataz!	53	A. Casalotti	5	Quechúa	Carta Fina
José Fuentes	20	Barroco	53	R. Royo	5	Black Out	Hispania
Remigio García	21	Chinois	51	M. Montero	5	Delfín	China Belle

CHAQUETILLA

1 man., b. tur. gor. a cas.
2 bl. y o. p. mit. hor., g. c.
3 tur., es.gr. en las m.g.a.
4 y g. man., mang. neg.
5 oro, gorra violeta
6 a., herraduras y g. oro
7 gte.y viol.a r.h.,m.y g.b.
8 vde., lun., mg. y g. oro
9 marr., lun., mg. y g.am.
10 l.y o.v. a r.o.,m.l.,g.o.v.
11 az.el.,m.,c.y b.bl., g.a c.
12 y gorra neg., mg. vdes.
13 oro v., bd. az. m., g. c.
14 turq.,mg.bl. a l. y g.col.
15 bl.,c.,p.y b.o.,g.a c.g.y o.
16 vde., n., c., p., b. y g n.
17 y gorra bl., iost. vdes.
18 colorada, gorra lila
19 gris, faja, h. y g. az.m.
20 oro y a m. a c., m.y g.b.
21 bl., bda. m., g. a c.

GIRONDE Y FAVORECIDA DEBEN ACTUAR EN YUNTA

Aunque aun oficialmente no se anunció, las yeguas Gironde y Favorecida, que figuran anotadas en el premio especial Caritina, del programa del domingo en Paelrmo, a pesar de que defienden distintos colores y son atendidas por Luis Calone y A. M. Liceri, respectivamente, deberán actuar en yunta a los efectos del sport, debido a que los propietarios de dichas ecuries, tienen intereses en dichas yeguas.

5ª CARRERA — PREMIO CARITINA (Especial) — A las 16.15

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de $ 70.000.

Premios: $ 40.000 a la 1ª, 12.000 a la 2ª, 8.000 a la 3ª, 4.000 a la 4ª y 2.00 a la 5ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 200.—

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e	PADRE	MADRE
H. Luraschi	1 Beti Alai	58	X. X.	3	Saludabl	S. Verde
Nicolás Ojeda	2 Penitencia	57	O. Baratucci	5	S. Hassan	Pandora
David L. Páez	3(Mi Ilusión	57	I. Leguisamo	5	Foxhunter	Unrra
ídem	4(Bruja	47	X. X.	5	Churrinche	Secta
Andrés Liceri	5 Favorecida	53	X. X.	4	Embrujo	Fortuna
Pascual García	6 Será Fija	52	R. Royo	4	Umballa	Seráfica
Luis Calone	7(Lorraine	50	no correrá	4	Advocate	Loredana
ídem	8(Gironde	45	G. Rivero	3	Churrinche	Lamballe
Juan Lapistoy	9 Trilogía	49	J. P. Artigas	3	Timor	Elegy

CHAQUETILLA

1 bl., m.y f.turq..g. a c.
2 rosa, faja, mg. y g. az.
3 oro, mg. viol., g. bl.
4 íd. íd.
5 naranja, gorra azul
6 y g. nja., lun. pl., m.n.
7 turq., m., g., al. y b. oro
8 mant., mg. bl., g. verde
9 y gorra rosa, faja negra

6ª CARRERA — PREMIO SHORE JANE — A las 17.—

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e	PADRE	MADRE
Urbano Ruiz	1 Reválida	56	A.Lhuillier	3	Azaf. Chico	Relincha
F. Calderín	2 Malla	56	X. X.	3	Bubalcó	Media
Héctor Cornell	3 Embustera	56	R. B. Qu'teros	3	Cairngorm	Emy
Luis A. Ferro	4 R. Melody	56	R. Cariaga	3	Royal Tip	Goldmint
P. Bianchi'no	5 La Agrícola	56	A. Bianchi'no	3	Blizzard	Huaca
Juan J. León	6 Poor Girl	56	I. Leguisamo	3	Petrarca	Cover Girl
Ricardo Cepeda	7 Escarchada	56	A. García	3	Filón	Etruria
Carlos Mucklow	8 Bonitilla	56	T. Mucklow	3	Moslem	Koureika
Pedro Bennasar	9 Aventurera	56	R. Rodríguez	3	Avestruz	Sinaloa
Juan Chavarri	10 P. Cham'rret	56	dud. S. di Tom.	3	Churrinche	Portable
Enrique Blanco	11 Hélade	56	A. Carbajo	3	Seductor	Halcyon
Fco. Irusta	12 Swan	56	J. P. Artigas	3	Waterbird	Colonia
L. Sessa Aprile	13 Albura	56	P. O. Alvarez	3	Royal Tip	Alcurnia
José Gallas	14(Phlox	56	A. Pauleau	3	Petrarca	Sunray
ídem	15(Pamplónica	56	no correrá	3	Pandú	Arenga
E. Génova	16 Ofensiva	56	R. Royo	3	Seductor	Invasora
G. Bianchi'no	17 Manta Raya	56	J. M. Mar'nez	3	Pundit	Gipsy
Modesto Baldini	18 Pelirroja	56	A. Demattei	3	Petrarca	Huaura
Luis Calistro	19 Linda Chica	56	A. A. Do'guez	3	Blizzard	Lindona
S. Ledwith	20 La Pastora	56	no correrá	3	Tiroteo	Chirimoya
Antonio Abad	21(Encarnada	56	O. Dorado	3	Pet'borough	Embestidora
ídem	22(Sparque	56	no correrá	3	Pet'borough	Sleepy

CHAQUETILLA

1 vd.n., l.col., m. y g.neg.
2 gte., est. gr., m.g., g.g.
3 y gorra bl., estr. marr.
4 az. m., mg. vde. n.,g.n.
5 verde, mangas y g. oro
6 oro y az.m. a. r.h., g.c.
7 turq., faja col., g. neg.
8 oro, cost. marr., g. oro
9 y gorra marr., faja nja.
10 az.m., mg.col., c. y c.bl.
11 negra, gorra blanca
12 y g. turq., homb. nja.
13 az. m., h. bl., g. az. el.
14 cer., cost. irrq., g. cer.
15 neg., cost. turq., g. cer.
16 bl. y c.a r.v., mg.c.,g.bl.
17 bl., alam. y g. negra
18 rosa y ng.a r.h.,m.y g.t.
19 vde., m. a r. v., g. col
20 bl., mg. marr., g. azol
21 viol., mg. bl., g. a c.
22 íd. íd.

7ª CARRERA — PREMIO MALOTA — A las 17.45

ara caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. peso: 56 k.

Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º

ISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e	PADRE	MADRE
antos Bramajo	1 Broncoso	56	A. López	3	Moslem	Quebrada
uan Migliónico	2 Estallo	56	J. Malhado	3	Bubalcó	Estepa
. M. Quinteros	3 Agradecido	56	F. R. Qu'teros	3	Avestruz	Temida
edro Bennasar	4 Lililí	56	R. Rodríguez	3	Blizzard	Lelín
austo Gómez	5 Monte	56	P. O. Alvarez	3	Snob	Majestad
scar Martínez	6 Bastidor	56	I. Leguisamo	3	Bataraz	Rezagada
. de los Santos	7 Populoso	56	C. O. Sáenz	3	Petrarca	Loreley
ladio Labrador	8 Yaití	56	J. Arriagada	3	The Yuvaraj	Stamina
. Bianchi'no	9 Tolito	56	O. Mateucci	3	Rebelde	Tití Tití
. Orezzoli	10 Posadas	56	N. Lugrin	3	Poster	B. Dame
. Ledwith	11 Fundamento	56	H. Ciafardini	3	P. l'Eveque	Fuesa
oberto Valdez	12 Barrial	56	J. P. Artigas	3	Blasón	Garúa
ucio Taborda	13 Sabino	56	P. Tárrago	3	Sind	La Mulata
uis A. Maglio	14 Viejo Verde	56	R. Royo	3	Supremo	Verdolaga
edro Dufrechú	15 Ceresole	56	O. Dorado	3	Charal	Pendaveira
arlos Mucklow	16 Parlador	56	T. Mucklow	3	Phidias	Parlanza
olando Bruno	17 Josino	56	G. Fridman	2	Rembrandt	Juruna
co. Mamone	18 Ancar de Dos	56	A. Pauleau	3	Académico	Señorita
uan Chavarri	19 Karancho	56	J. M. Mar'nez	3	Killarney	Golilla
. A. Calonge	20 Barangay	56	O. Baratucci	3	Raro	Wirlanta
. Alvarez	21 San Bovo	56	A. Demattei	3	Albacea	Gaffe
omán Avero	22 P. Romero	56	A. Avero	3	A. Prince	Indómita

CHAQUETILLA

1 turq., m.o.y c.a c.,g.col.
2 col., lon. bl., g. oro
3 az. y bl. p.m.h., g. col.
4 gte., lon. lila, gorra az.
5 col., mg. gris, g. viol.
6 bl., lun.vd., mq.bl.,g.cer.
7 bl., bd. y g. turq., al.o.
8 bl.,c.,p.y b.o.,g.a c.g.y o.
9 blanca, al. y g. negra
10 oro v.y gte.a r.v.,g.o.v.
11 rosa, br. az., g. vde. n.
12 turquesa, gorra verde
13 m.y n.p.m.v.,m.n.,g.a.el.
14 col.y vd.p.m.h., g. vde.
15 az. m., cost. y g. az. el.
16 cer., homb. y g. vde. n.
17 bl., cost. col., g. vd. n.
18 llia, mg. neg., g. vd. n.
19 marr., faja vde., g. cer.
20 neg., bda. bl., g. verde
21 az. mar., mg. lila, g. c.
22 y gorra gte., faja vde.

8ª CARRERA — PREMIO PIAMONTESA — A las 18.30

Para todo caballo de 3 años ganador de una o dos carreras. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

Samuel Vega	1 Registro	57	R. B. Qu'teros	3	Rustic	Alabama
A. Vicidomini	2 Prince Ray	53	N. Lugrin	3	Quick Ray	Princesa
Smeraldo Saini	3 Xenofón	53	X. X.	3	Partab	Picarona
Pedro R. Díaz	4 M. Foch	53	N. Alvarez	3	Académico	La Loba
Arturo Aráuz	5 Suspenso	53	J. Ortiz	3	Nigromante	Scabieuse
Arnoldo Grassi	6 Phiz	53	M. López	3	Phidias	Camerona
Fco. Maschio	7 Pintalindo	53	no correrá	3	Rodosto	Pinturera
Jacinto Cerezo	8 Nix	53	I. Leguisamo	3	Neb'nezzar	Hipcix
Oscar Zarlengo	9 Rolo	53	A. Carbajo	3	Guatán	Rotunda
Telmo Míguez	10 Tártaro	53	J. J. Ausb'ch	3	Timor	Tangente
Juan Lapistoy	11 Montmartre	53	J. P. Artigas	3	Full Sail	Mignon
Andrés Liceri	12 Darnley	53	R. Royo	3	Nigromante	Marie Stuart

CHAQUETILLA

1 bl., mg. vdes., g. a c.
2 mand., mg. tq., g. a c.
3 az. mar., faja o., g. c.
4 cer., h. oro v., g. a c.
5 oro, gorra cereza
6 bl., m. a r. v. y g. col.
7 y gorra oro, braz. bl.
8 vde., lun. y g. nja.
9 gr. y o. a r. h., g. oro
10 azul eléct., g. nja.
11 bl., moas. rosa; g. neg.
12 bl., gorra esc. color.

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: ESCANDALOSA, 1'37"; POSTILLON, 1'44" 1|5; ALI BEY, 1'44" 2|5; TREVISA, 1'2"; MAGNATE, 1'27" 2|5; SIGNATARIO, 1'28" 2|5; GIRONDE, 2'20"; LATITUD, 2'22" 3|5; ESCARCHADA, 1'9"; SWAN, 1'15"; SABINO, 1'8"; ESTALLO, 1'9", y PINTALINDO, 1'42" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Pilca — 1.600 metros

CEIBA LINDA, J. Camaño, 2.000 E. P. aux. en 2'19". Lunes 27.

PROBABLE, A. Demattei, 1.000 arena S.I. en 1'5", martes 21. El martes 28, J. Arriagada, 800 arena S.I. en 49" 2|5.

CORALINA, C. Herzog, 800 arena S.I. en 51". Martes 21. El viernes 24, C. Herzog, 2.000 arena S.I. de floreo en 2'20".

PERUSA, A. Avero, 1.000 arena S.I. en 1'2" 4|5, martes 21 de tarde.

ESCANDALOSA, S. Vasta, 1.500 arena S.I. en 1'37". Lunes 27.

NOEMI GREVE, A. Demattei, 1.000 arena S.I. en 1'3" 3|5. Martes 21. El lunes 27, con E. Soria, 1.600 arena S.I. en 1'45"; primeros 1.300 apareada a PELIRROJA, A. Demattei, en 1'25".

CASTAÑITA, A. Pauleau, 800 H.P. opuesto (1.600 a 800) en 48" 4|5. Martes 28.

BLACK STAR, peón, 1.600 de floreo H.P. en 1'50". Lunes 27.

SEGUNDA CARRERA

Premio Adversaria — 1.600 metros

POSTILLON, F. Quinteros, 1.600 arena S.I. en 1'44" 1|5. Martes 28.

OVERMAN, M. Prátola, y PASTEL, J. Estévez, 1.000 E. P. en 1' 2|5. Martes 28.

MISARIO, termina de correr.

BOUCHERON, J. Sberna, apareado a BINOMIO, J. Babera, y PARDAL, J. Arriagada, 1.400 H.P. pista auxiliar en 1'31" 3|5. Viernes 24.

MARTINIANO, peón, apareado a KELLY, R. Royo, 1.600 H.P. pista auxiliar en 1'47" 2|5, viernes 17. El martes 28, con R. Royo, 800 de codo H.P. en 50".

VERSADO, A. Carbajo, 1.600 arena S.I. en 1'47". El martes 28, M. López, apareado a PHIZ, N. Lugrín, 1.000 arena S.I. en 1'2" 3|5.

CARTABON, termina de correr

SHERIFF, J. Arriagada, apareado a ROLITO, O. Delan, 1.800 arena S. I. de floreo en 1'51", viernes 24. El martes 28, O. Campero, apareado a ABEJON, A. S. López, 800 arena S.I. en 48" 3|5.

ACETATO, A. García, 1.000 E.P. en 1'1" 4|5. Otra, con N. Pereyra, 1.200 E. P. en 1'14". Martes 28.

REHEN, R. Quiteros, 1.000 arena S.I. en 1'5", martes 21. El martes 28, con O. Nardi, apareado a DARNLEY, R. Royo, 1.000 de codo H.P. en 1'1" 1|5.

ALI BEY, J. Juárez, apareado a CHICIO, J. Ortiz, 800 de codo H.P. en 47" 1|5, martes 14. El lunes 27, J. Arriagada, apareado a SAMARITAINE, R. Quinteros; DORMIDA, H. Pavarini y TALON ROUGE, T. Mucklow, 1.600 H.P. en 1'44" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Encore — 1.100 metros

FONTINA, J. Arismendi, 1.100 E. P. en 1'8" 4|5. Lunes 27.

LUCE, J. Ausbrusch, 700 H.P. opuesto (1.700 a 1.000) en 42" 2|5. Martes 21. El lunes 27, J. Ausbrusch, 1.100 recta H. P. en 1'9" 3|5.

BELLE DU JOUR, A. Cervantes, 1.000 arena S.I. en 1'3", martes 28.

MON AMIE, termina de correr.

SOL Y LUZ, E. Caballero, 700 de recta cómoda en 44" 2|5. El martes 28, O. Nardi, apareada a PAPAGALLO, E. Caballero, 800 de recta H. P. en 48" 3|5.

FONTINA, J. Arismendi, 800 E. P. en 49" 1|5.

SAYONARA, I. Leguisamo, apareada a ARIES, O. Dorado, 600 H. P. pista auxiliar en 36" 4|5, viernes 24. El martes 28, J. Ortiz, apareada a ARIES, O. Dorado, 600 H. P. opuesto en 35" 3|5.

TREVISA, R. Carriaga, 800 de codo H.P. en 49", martes 21. El lunes 27, T. Mucklow, 1.000 de recta H.P. en 1'2".

LA CHICHA, R. Villegas, 700 arena S.I. en 45" 2|5. Viernes 24.

CUARTA CARRERA

Premio La Cuarta — 1.600 metros

ABEJON, A. S. López, apareada a SHERIFF, O. Campero, 800 arena S.I. en 48" 3|5. Martes 28.

MAGNATE, peón, 1.400 E.P. en 1'27" 2|5.

CHILENO, R. Medina, 800 H.P. de codo en 51" 3|5, martes 28. Otra con igual monta, 1.600 H. P. en 1'44".

APIO, J. Leguizamón, 1.000 arena S.I. en 1'2" 1|5. Martes 28.

EL EMBROLLON, A. López, 1.500 arena S.I. en 1'38" 2|5. Martes 21. El martes 28, A. López, apareado a DON ORESTES, A. Lerdá, 800 arena S.I. en 50" 4|5.

NADADOR, L. Boggiano, apareado a KELLY, R. Royo y MARTINIANO, peón, 800 H. P. de codo en 48" 2|5. Martes 21.

Redoblona factible

5ª GIRONDE
8ª MONTMARTRE

BABOUIN, S. di Tomaso, 1.000 arena S.I. en 1'3". Martes 28.

VASCO RIENDO, J. Sberna, primeros 800 pista de tierra S.I. en 48", de AGRESIVO, P. Falcón, que hizo 1.000 en 1' 3|5, martes 21. El martes 28, M. López, apareado a AGRESIVO, P. Falcón, 1.000 arena S.I. en 1'3".

BAR LE DUC, J. Lema, 800 arena S.I. en 53", martes 21. El viernes 24, J. Contreras, apareado a SUPREMA, J. Lema, 1.500 arena S.I. de floreo suave en 1'40". El martes 28, J. Contreras, apareado a ORENTINA, J. Lema, 800 arena S.I. en 52".

ALARO, R. Camacho, apareado a PANTAGRUEL, F. Quiteros, 1.000 arena S.I. en 1'5". Martes 28.

APARECIDO, E. Pavarini, apareado a MENTIS, C. Rodríguez, 800 H. P. de codo en 50", miércoles 22. El martes 28, E. Pavarini, 1.600 H. P. en 1'47"; últimos 1.000 apareado a CHARLESTON, S. Aráuz en 1'7" 2|5.

EINSTEIN, J. Doval, 1.800 de floreo arena S.I. en 2'1"; primeros 1.600 apareado a FOCH, I. Gómez, en 1'47", viernes 17. El martes 28, J. Doval, fué dominado por ATADITO, B. Castro, 800 arena S. I. en 49".

BLUE SKY, O. Matteucci, apareado a VINDICTA, J. Ortiz, 800 H. P. de codo en 50". Martes 28.

EDICTOR, R. Picón, 1.200 H. P. en 1'19" 4|5 de INSIDIOSO, J. Caballero, que hizo 2.400 H. P. en 2'35" 3|5. Lunes 30. El martes 28, J. Babera, apareado a un compañero, R. Picón, 800 H. P. de codo en 53".

MOQUETE, F. Dellutraz, 1.600 H. P. en 1'43" 2|5, martes 14. El martes 28, F. Dellutraz dominó a BARTHOLDI, R. Marrone, 1.800 H. P. en 1'58".

HECHIZADO, J. Contreras, apareado a THIBAUT, E. Mernies, 1.000 arena S.I. en 1'4". Martes 28.

¡QUE CAPATAZ!, F. Purita, 800 pista de césped S.I. en 49". Martes 28.

SIGNATARIO, J. Ortiz, apareado a KUSK, M. Montero, 1.400 H.P. en 1' 28" 2|5, viernes 3. El martes 21, con T. Mucklow, fué dominado por PARLADOR, L. R. Alvarez, 800 de codo H.P. en 48". El lunes 27, J. Arriagada, apareado a KUSK, J. Martínez, 1.600 H.P. en 1'44", dominando fácil Signatário. Anda bien.

BARROCO, E. Pavarini, 1.600 H.P. en 1'45". Martes 22. El martes 28, 800 H.P. en 51".

CHINOIS, A. Pauleau, 1.600 de floreo H.P. en 1'47". Lunes 27.

QUINTA CARRERA

Premio Caritina — 2.200 metros

LATITUD, M. Vidal, apareada a TARRAGONA, R. Carriaga, 1.000 H. P. pista auxiliar en 1'4", viernes 24. El martes 28, con R. Carriaga, 2.200 H. P. en 2'22" 3|5; últimos 1.000 a la par de PHAEDRUS, M. Vidal, en 1'5" 3|5.

GIRONDE, R. Carriaga, apareada a VELERA, A. Domínguez, 1.200 H. P. de codo en 1'14" 4|5, martes 21. El martes 28, G. Rivero, 2.200 H.P. en 2'20". Bueno!

MI ILUSION, V. Addati, 1.800 (4ª pista fangosa E. P.) en 1'59". Sábado 25. Otra, 1.000 en 1' 3|5.

BRUJA, V. Addati, 1.000 E. P. en 1' 1" 3|5.

BETI ALAI, F. M. Ortiz, 3.000 en 3'23", últimos 1.400 DOÑA JUANA, P. Ascre, en 1'30". Hip. Eva Perón. Martes 28.

SERA FIJA, termina de correr.

TRILOGIA, termina de correr.

LORRAINE, T. Mucklow, 800 H.P. opuesto (2.000 a 1.200) en 50" 4|5. Martes 21. El martes 28, T. Mucklow, a la par de AVILA, R. Carriaga, 1.200 H. P. en 1'14" 3|5.

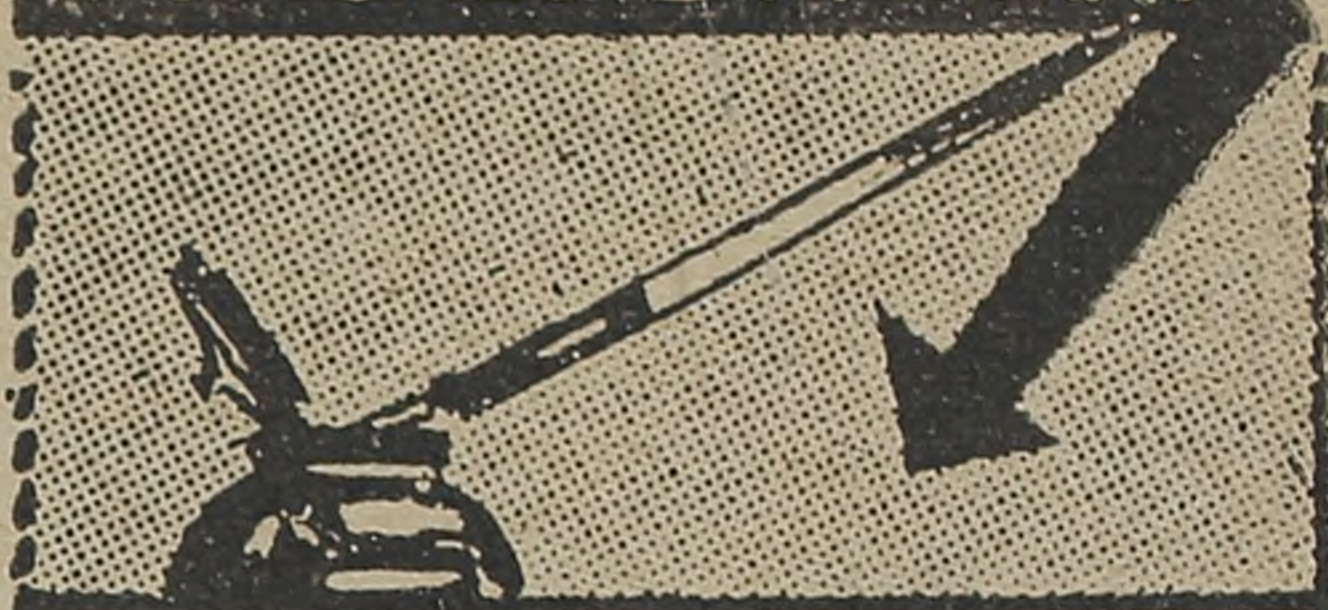
FAVORECIDA, S. Pintado, 1.000 de codo H.P. en 1'3" 4|5, Martes 21. El lunes 27, S. Pintado, 2.200 H. P. en 2'24".

PENITENCIA, H. Ponzi, 1.000 arena S.I. en 1'3", martes 21. El martes 28, con H. Ponzi, 800 arena S.I. en 49".

~~~ *Lance probable* ~~~

4ª SIGNATARIO

En sus ensayos deja la mejor impresión. Se estrena con una buena corrida en la distancia.



SEXTA CARRERA

Premio Shore Jane — 1.100 metros

REVALIDA, A. Lhuillier, 1.000 E. P. en 1'3". Lunes 27.

ROYAL MELODY, R. Carriaga, 1.300 H. P. 1'23" 1|5, martes 14. El martes 28, R. Carriaga, 1.100 recta H. P. en 1'9"; últimos 600 apareado a ORRICO, M. Vidal, en 37" 2|5.

LA AGRICOLA, A. Bianchimano, 1.000 pista de tierra S.I. en 1'1" 2|5. Viernes 3. El lunes 27, A. Bianchimano, apareada a FILOMENO, J. Caballero, 1.100 arena S.I. en 1'9".

POOR GIRL, I. Leguisamo, 1.000 de recta H.P. en 1'2". El martes 28, con I. Leguisamo, apareada a ANDALUZA, P. Lofiego, 1.000 de recta H.P. en 1'2".

ESCARCHADA, A. A. Domínguez, 1100 de codo H. P., pista auxiliar, en 1'9". Viernes 24. El martes 28, P. Lofiego, 600 H. P. (1.000 a 400) 36" 3|5.

Destacada actuación



El jockey H. Ponzi cumplió una destacada actuación en la temporada. Ganó con Dorón la Polla de Potrillos y el clásico Domadores demostrando sus excelentes dotes de jinete.

●

BONITILLA, L. R. Alvarez, 800 de recta, H. P., en 48" 4|5. Martes 7. El martes 14, T. Mucklow, apareada a MOSQUETERO, L. R. Alvarez, 600 de recta H. P. en 36" 1|5. El lunes 27, con T. Mucklow, apareado a JUGLAR, peón, 1000 de recta H. P., en 1'2" 4|5.

AVENTURERA, E. Rodríguez, apareada a LILILI, Rodríguez, 600 arena S. I., en 35" 2|5. Martes 21. El viernes 24, J. Doval, apareada a LILILI, R. Rodríguez, 1.100 arena S. I. en 1'11".

PORTE CHAMPERRET, R. Quinteros, apareada a KARANCHO, J. Martínez, 1.000 de recta, H. P., en 1'2" 2|5 cómodos. Viernes 10. El lunes 27, con R. Quinteros, apareada a KARANCHO, J. Martínez, 1.100 recta H. P. en 1'9" y 3|5.

SPARQUE (termina de correr).

ENCARNADA, O. Dorado, 1.200 H. P. de floreo, pista auxiliar, en 1'18" 2|5. Viernes 24.

HELADE, A. Carbajo, 500 arena S. I. en 29" 2|5. Martes 21. El viernes 24, C. Rodríguez, 1.000 arena S. I., en 1'4" 1|5.

SWAN, J. Pérez, apareada a CERESONE, O. Dorado, 1.100 H. P. de codo, pista auxiliar, en 1'15". Viernes 24, de floreo, cómodos. El martes 28 con J. Pérez, apareada a SERESOLE, O. Dorado, 700 de recta H. P., en 42" 3|5.

ALBURA, P. O. Alvarez, 1.000, H. P., en 1'3" 4|5, de los 3.000 a los 2.00[illegible] Lunes 22.

PHLOX, A. Pauleau, apareada PAMPLONICA, O. Nardi, 1.100 rec[illegible] H. P., en 1'9" 2|5. Martes 28.

PLAMPLONICA, A. Pauleau, aparea[illegible]da a PHILISTINE, R. Picón, 1.300 [illegible] P. en 1'23". Lunes 20.

OFENSIVA, R. Quinteros, dominó LA RACHEL, F. Quinteros, 1.000 pis[illegible] césped, S. I., en 1' 3|5. Viernes 3. [illegible] viernes 24, R. Royo, a la par de F[illegible] ZENDEIRO, H. Ponzi, 1.100 arena S. [illegible] en 1'10" 4|5.

MANTA RAYA, J. Babera, aparead[illegible] a TOLITO, J. Sberna, 600 H. P. opue[illegible]to en 37". Martes 21. El martes 28, [illegible] Barbera, apareada a TOLITO, J. Mart[illegible]nez, 600 H. P. opuesto en 36" 2|5.

PELIRROJA, A. Demattei, último 1.300 arena S. I. en 1'25", de NOEM[illegible] GREVE, E. Soria, que hizo 1.600 e[illegible] 1'45". Lunes 27.

LINDA CHICA, A. A. Domínguez, 60[illegible] H. P. opuesto (1600 a 1000) en 36 y 1|5. Martes 21. El martes 28, A. D[illegible]mínguez, 600 opuesto H. P. (1.600 [illegible] 1.000) en 35" 3|5.

LA PASTORA, peón, 1.100 arena S I., en 1'12". Viernes 24.

SEPTIMA CARRERA

Premio Malota — 1.100 metros

BRONCOSO, A. López, 2.000 aren[illegible] S. I., en 2'12". Viernes 10. El miércoles 22, con A. López, 800 arena S. I. en 49" 2|5. El martes 28, A. López 1000 arena S. I, en 1'3".

AGRADECIDO (termina de correr).

LILILI, R. Rodríguez, 1.100 arena S I. de floreo en 1'13". Viernes 17. E[illegible] viernes 24, R. Rodríguez, apareado a AVENTURERA, J. Doval, 1.100, aren[illegible] S. I., en 1'11".

MONTE, P. O. Alvarez, 600 de recta H. P. en 35" 3|5. Martes 21. El lunes 27, P. O. Alvarez, 1.100 recta H. P. en 1'8" 4|5.

BASTIDOR (termina de correr).

POPULOSO, C. Sáenz, apareado a ESCANDALOSA, S. Vasta, 1.000 arena S I. en 1'3". Viernes 24. El martes 28, C. Sáenz, apareado a SUNIDAY, O. Pellegrino, 500 arena S. I., en 29".

YAITI, R. Picón, 600 H. P. opuesto en 35" 4|5. Lunes 20. El martes 28, J. Arriagada, 700 de recta H. P. (1.000 a 300) en 42" 2|5.

TOLITO, J. Sberna, apareado a MANTA RAYAS, J. Barbera, 600 H. P. opuesto en 37". Viernes 24. El martes 28, J. Martínez, apareado a MANTA RAYAS J. Babera, 600 H. P. opuesto en 36" 2|5.

POSADAS, R. Rodríguez, apareado a MARFIL, J. Pérez, 1.000 de codo H. P. en 1'2" (1.200 a 200). Martes 14. El martes 28, R. Rodríguez, dominó a CISE, M. Montero, 1.100 de recta H. P. en 1'8".

FUNDAMENTO (termina de correr).

BARRIAL, L. Carreño, 1.100 recta H. P. en 1'8", primeros 700 apareado a PRINCE ROMERO, L. Boggiano, en 42" 2|5. Martes 21.

SABINO, A. Real, 1.100 (3ª pista pe-

sada E. P.) en 1'11" 3|5. Domingo 26. Anterior. 1.100 E. P. en 1'8".

VIEJO VERDE, J. Doval, últimos 1000 arena S. I. en 1'3", dominando a MI MALCRIADA, J. Hidalgo, que hizo 1.400 en 1'30" 2|5. Viernes 17.

CERESOLE, O. Dorado, apareado a SHWAN, J. Pérez, 1.100 H. P. de codo, pista auxiliar, en 1'15". Viernes 24. El martes 28, con O. Dorado, apareado a SWAN, J. Pérez, 700 de recta H. P., en 42" 3|5.

PARLADOR. (Termina de correr.)

JOSINO. R. Cariaga apareado a TIO SAM, S. di Tomaso. 1.300 H. P. en 1'22" 3|5. Lunes 20. El lunes 27. R. Cariaga 1.100 de recta, H. P. en 1'10".

ANCAR DE DOS. H. Cia fardini 1.000 de recta H. P. en 1'1" 3|5, primeros 500, apareado a SERENO. L. Carreño, en 30" 3|5. Lunes 6. El martes 28. J. Martínez, apareado a SERENO. O. Matteucci, 1.000 de recta. H. P. en 1'2" 3|5.

KARANCHO. J. Martínez apareado a PORTE CHAMPERET, R. Quinteros 1.000 de recta, H. P. en 1'2" 2|5, cómodos. Viernes 10. El lunes 27. J. Martínez apareado a PORTE CHAMPERET. R. Quinteros 1.100 recta, H. P. en 1'9" 3|5.

PRINCE ROMERO J. Babera, 1.000, H. P. (2.000 a 1.000), pista auxiliar en 1'5" 3|5. Viernes 17. El martes 21, con L. Boggiano, primeros 700, H. P. en 42" 2|5 de BARRIAL, L. Carreño, que hizo 1.100 de recta en 1'8". El lunes 27, con A. Avero, 1.100 de recta, H. P. en 1'10" 4|5.

SAN BOVO. F. Quinteros, apareado a BOUNTY, C. Riero, 600 arena, S. I. en 36". Martes 28.

ESTALLO. J. Malhado, 700 de recta, H. P. en 42" 1|5. Martes 21. El lunes 27, con J. Malhado, 1.100 recta, H. P. en 1'9".

BARANGAY. I. Lazuriaga, 1.100 aux. pes. E. P. en 1'13' 2|5. Lunes 27.

OCTAVA CARRERA

Premio Piamontesa — 1.600 metros.

MARECHAL FOCH, H. Castro, 1.600 E. P. en 1'46" 4|5 (4ª pista fangosa). Sábado 25.

REGISTRO. (Termina de correr.)

SUSPENSO. J. Ortiz, 1.600 H. P. de floreo, (3ª) pista auxiliar en 1'46" 1|5. Viernes 24. El martes 28. J. Ortiz, apareado REFUGE, A. Domínguez, 1.000 de codo, H. P. en 1'2".

PHIZ, M. López, apareado VERSADO, N. Lugrín. 1.000, arena S. I. en 1'2" 3|5. Martes 28.

PINTALINDO. I. Leguisamo, apareado a MAE WEST, H. Ciarfardini, 2.200, arena S. I. en 2'24" 4|5. Viernes 10. El martes 21, H. Ciafardini, 1.600 arena S. I. en 1'42" 3|5, últimos 1.200 apareado a PELOTERA, A. Carbajo, en 1'17".

ROLO, A. Carbajo, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'47". Viernes 24. El martes 28, A. Carbajo, 800 arena S. I. en 52".

Las mejores corridas

4ª SIGNATARIO

Se estrena con una buena pasada de 1'28" 2|5.

5ª GIRONDE

Destacó su corrida de 2'20" con notable final, en Palermo.

6ª ESCARCHADA

Ensayó en 1'9" con codo. Anda como para ganar.

NIX, H. Pantanali, 800 H. P. pista auxiliar en 54" 4|5. Viernes 24. El martes 28, I. Leguisamo, apareado a ANTENITA, H. Pantanali, y HOSTILIUS, P. Lofiego, 800 de codo H. P. en 49" 3|5.

TARTARO. J. Donerume apareado a BIGORNEAU, J. Ausbruch, 1.600, H. P. en 1'41" 4|5. Martes 20. El viernes 10, J. Ausbrusch, 2.200 H.P. en 2'24", primeros 1.800 apareado a HUMORISTA, J. Donerume, en 1'58" 3|5. El martes 21, con J. Ausbruch, apareado a UPA QUIERO. L. Boggiano, 800 de codo H. P., en 47" 1|5. El martes 28, J. Ausbruch apareado a HUMORISTA, J. Donerume 800 H. P. de codo en 49" 3|5.

MONTMARTRE, C. Sáenz, apareado a WAISCOAT, L. Calvette, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 28.

DARNLEY, R. Royo, apareado a REHEN, O. Nardi, 1.000 de codo H. P., en 1'1" 1|5. Martes 28.

XENOFON, J. Corte, 1.200 E. P. en 1'13" 3|5. Martes 28.

PRINCE RAY, A. Real y VIVARACHO, M. R. Valdés, 800 E. P. en 47" 3|5. Jueves 30.

Distribuyen Beneficios a los Gremios del Turf en Eva Perón

Las autoridades de la intervención del Jockey Club Eva Perón han procedido a distribuir los montos producidos en las carreras destinadas a beneficio de los gremios. Alcanzaron estas competencias a un total de $ 206.781,08, a lo que se agregó la suma de $ 19.252,62, importe de la contribución de un octavo.

En consecuencia, el Sindicato de Obreros y Empleados, la Asociación de Vareadores, Sindicato de Herradores, Asociación Profesionales del Turf y Centro de Periodistas, recibieron, cada uno, la suma de $ 37.688,95. Por su parte, la entidad que agrupa a los empleados, por reunión obtuvo $ 57.428,99, ya que se beneficia con un octavo completo donado por el gremio. El octavo de pesos 3.208,77 que le correspondió al Centro de Periodistas será donado a la Fundación Eva Perón e igual suma obtenida por la Asociación de Vareadores será destinada al asilo Marín de Eva Perón.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA
Premio Pilca — 1.600 metros

1. **CEIBA LINDA 57.** El 24 oct., 54, 4ª 6½ cpos. Corsina 54, 1'26" 1|5. E. P. (n.).
—El 9 jul., 57, 5ª 5¾ cpos. Tilde 57, 1'27" 1|5. E. P. (n.).
2. **PROBABLE 57.** El 12 dic., 53, N. P. Simbólica 55, 1'27" 1|5. S. I. (h.).
—El 17 ag., 51, N. P. Boliche 57, 59". S. I. (a.n.).
3. **CORILINA 57.** El 8 dic. 57, 5ª 7¾ cps. Taegú 57, 1'42". P. (n.).
—El 7 nov., 57, N. P. Estimación 57, 1' 1|5. S. I. (p.).
4. **PERUSA 57.** El 4 jul., 57, N. P. Labanderita 53, 1'38". P. (n.).
—El 20 jun., 56, 4ª 8¾ cpos. R. Punzó, 56' 1'43". P. (b.).
5. **ESCANDALOSA 57.** El 18 dic., 54, 5ª 3½ cps. Reaccionaria 54, 1" 1|5. P. (n.).
—El 8 dic., 57, 2ª 1 1/4 cp. Taegú 57, 1'42". P. (n.).
6. **NOEMI GREVE 57.** El 11 dic., 53, 3ª 11¾ cpos. Tarquinia 54, 2'24" 1|5. P. (n.).
—El 8 dic., 56, 3ª 1 1/4 cp. Taegú 57, 1'42". P. (n.).
7. **CASTAÑITA 57.** Debuta.
8. **BLACK STAR 57.** El 25 sep., N. P. Deb., Baracoa 57, 1'39" 2|5. P. (n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Adversaria — 1.600 metros

1. **OVERMAN 57.** El 30 ag., 57, 2º 4 cpos. Guayabero 57, 1'32". E. P. (n.).
—El 12 ag., 54, N. P. Escarceo 49, 1'12". E. P. (n.).
2. **MISARIO 57.** El 26 dic., 54, N. P. Tío Luis 54, 2'29". 4|5. S. I. (n.).
—El 26 sep., 52½, 3º ¾ cp. Joselillo 51½, 2'11" 3|5. E. P. (n.).
3. **BOUCHERON 57.** El 8 may., 54½, 5º 6 cpos. Toreador 58, 1'52". P. (p.).
—El 10 ab., 52½, venció 1 1/2 cpo. Forrajero 54, 1'38". P. (n.).
4 **MARTINIANO 57.** El 10 abr., 56, N. P. Boucherón 52½, 1'38". P. (n.).
—El 10 oct., 56, N. P. Pilote 53, 1'35" 4|5. S. I. (a.n.).
5. **POSTILLON 57.** El 18 dic., 56, 2º pzo. Carado 56, 1'4" 1|5. P. (p. h.).
—El 19 nov., 51, 3º 7½ cps. Pan Dulce 49, 1'23" 4|5. E. P. (n.).
6. **VERSADO 57.** El 12 dic., 55, 4º 8¾ cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
—El 28 nov., 54, N. P. Ballestoros 54, 1'51" 2|5. E. P. (n.).
7. **CARTABON 54.** El 26 dic., 54, N. P. Tío Luis 54, 2'29". 4|5. S. I. (n.).
—El 19 dic., 54, venció 1½ cp. B. Sky 55, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
8. **SHERIFF 54.** El 12 dic., 54, 5º últ. 11 1/4 cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
—El 14 nov., 54, N. P. Sarandi 57, 1'24" 3|5. E. P. (n.).
9. **ACETATO 54.** El 19 dic., 52, 4º 2 1/4 cps. Bing 56, 1'49". S. I. (n.).
—El 13 nov., 57, venció 1½ cp. Bamato 57, 1'36" 3|5. S. I. (a.n.).
10. **REHEN 54.** El 12 dic., 55, 2º 4 cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).
—El 12 nov., 57, venció 1½ cpo. Piquero 54, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
11. **ALI BEY 54.** El 5 dic., 54, N. P. (desm.). P. Noir 55, 1'51" 2|5. P. (n.).
—El 13 nov., 51½, 4º 1 cp. Mentor 56, 1'49" 2|5. S. I. (a.n.).

TERCERA CARRERA
Premio Encore — 1.100 metros

1. **BELLE DU JOUR 57.** El 19 dic., venció 1½ cp. Refuge 52, 59" 1|5. S. I. (n.).
—El 8 dic., 56, N. P. Eliane 56, 1'51" 3|5. P. (n.).
2. **LUCE 57.** El 11 dic., 53, 4ª ¾ cp. Sol y Luz 53, 1'4" P. (h.).
—El 8 dic., 53, 3ª 3|4 cp. Bujara, 49½, 57" 1|5, P. (n.).
3. **FONTINA 55.** El 12 dic., 50, venció 1 1/4 cp. Simoníaca 53, 1'24" E.P. (a.p.).
—El 5 dic., 56, 2ª 1 1/4 cp. Mitabai 56, 1'25" 2|5. E. P. (n.).
4. **SOL Y LUZ 55.** El 11 dic., 53, venció 2 cps. Key West 53, 1'4". P. (n.).
—El 27 nov., 53, 5ª 1½ cp. Vanitie 56, 1'4" 3|5. P. (n.).
5. **SAYONARA 52.** El 19 dic., 53, 4ª 1¾ cp. B. du Jour 55, 59" 1|5| S.I. (n.).
—El 11 dic., 53, 3ª 1/4 cp. Sol y Luz 53, 1'4". P. (n.).
6. **TREVISA 52.** El 5 dic., 56, venció 4 cps. Linda Chica 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 20 nov., 56, 3ª 2½ cps. Sunday 56, 1'3" 3|5. P. (n.).
7. **MON AMIE 52.** El 26 dic., 53, venció 2½ cps. Salve 56, 1'18" 4|5. S.I. (n.).
—El 11 dic., 56, N. P. Bartola, 56, 1'37". P. (n.).
8. **LA CHICHA 52.** El 27 nov., 53, N. P. Vanitie 56, 1'4" 3|5. P. (n.).
—El 19 nov., 50, N. P. Argitsu 56, 1'11" 2|5 E. P. (n.).

CUARTA CARRERA
Premio La Cuarta — 1.600 metros

1. **EBANO 57.** El 19 dic., 55, 5º 6 1|2 cps. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 18 jul., 54, N. P. Hampón 57, 1'20" 3|5. E. P. (n.).
2. **ABEJON 57.** El 19 dic., 53, 5º vs. cps. Tijerón 57, 2'41" 2|5. P. (n.).
—El 4 dic., 53, N. P. Bartholdi, 5 3|2 cpos., 2'30" 4|5. S. I. (a. n.).
3. **MAGNATE 57.** El 21 nov., 57, 5º 3 1|2 cpos. Rehén 57, 1'36" 3|5. S. I., n.
—El 30 oct., 3º 2 cpos. Vizcarra 57, 1'1" 3|5. S. I. (h.).
4. **CHILENO 57.** El 5 jun., 56, N. P. Mansfeld 52, 1'7" 1|5. P. (h.). Debutó.
5. **APIO 57.** El 19 dic., 55, 3º deb. 2 1|2 cpos. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).

—El 18 oct., 57, N. P. Bammakú 57, 1'21". E. P. (h.).

6. **EL EMBOLLON** 57. El 28 nov. 57, N. P. Quibey 57, 1'32" 1|5. E. P. (n.).
—El 24 oct., 54, 5º 17 3|4 cpos. Cócora 57, 1'37" 1|5. P. (n.)

7. **NADADOR** 57. El 5 dic., 57, N. P. deb. Elastic 57, 1'38" 2|5. P. (n.)

8. **BABOUIN** 57. El 19 dic., 54 N. P. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 8 dic., 57, 4º 5 3|4 cps. Aries 57, 1'4" 1|5. P. (n.).

9. **VASCO RIENDO** 57. El 21 nov., 55, N. P. Rehén 57, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
—El 6 nov., 56, 5º 4 1|4 cpos. El Pireo 56, 1'39". P. (b.).

10. **BAR LE DUC** 57. El 28 nov., 57, N. P. Ramalero 55, 58" 2|5. S. I. (n.).
—El 21 mar., 56, 2º 2 cpos. Pergolese 53, 1'4" 4|5. P. (n.).

11. **ALARO** 57. El 19 dic., 55, N. P Cartabón 54, 1'27"4|5. S. I. (n.).
—El 2 oct., 57, N. P. Garrucho 57, 1'30" 4|5. S. I. (n.).

12. **APARECIDO** 57. Debuta.

13. **EINSTEIN** 57. El 20 oct., 55, N. P. Garrucho 57, 1'30" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 sept., 54 1|2, 5º 14 1|2 cpos. Badoglio 57, 2'38" 3|5. P. (n.).

14. **BLUE SKY** 57. El 19 dic., 55, 2º 1 1|2 cpo. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 57, 4º, 3 cpos. Piquero 57, 1'53" 1|5. S. I. (p.).

15. **EDICTOR** 57. El 12 dic., 57 2º 1|2 cpo. Piquero 57, 1'53" 1|5. S. I. (h.).
—El 26 sept., 54, N. P. Tío Luis, 2' 29". S. I. (n.).

16. **MOQUETE** 57. El 18 jul., 55, N. P. T. Mayo 53, 1'59" 3|5. P. (n.).
—El 10 jul., 57, N. P. Manipour 57, 1'39". S. I. (h.).

17. **HECHIZADO** 57. El 19 dic., 55, 4º 5 cpos. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 8 may., 56, N. P. Acreedor 52, 1'52" 4|5. P. (p.).

18. **SIGNATARIO** 57. Debuta.

19. **¡QUE CAPATAZ!** 53. El 19 dic., 51, N. P. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 57, 5º 4 cpos. Piquero 57, 1'53" 1|5. S. I. (h.).

20. **BARROCO** 53. El 23 may., 55, 5º 2 3|4 cpos. Champagne 57, 1'26" 4|5. E. P. (n.).
—El 9 may., 57, 5º 6 cpos. Villanito 57, 1'39" 1|5. P. (n.).

21. **CHINOIS** 51. El 19 dic., 48, N. P. Cartabón 54, 1'27" 4|5 S. I. (n.).
—El 8 dic., 51, N. P. Aries 57, 1' 4" 1|5. P. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio Caritina — 2.200 metros

1. **BETI ALAI** 57. El 19 nov., 49, venció Gaite 49 (dist.), 1 cpo., 2'23". E. P. (n.).
—El 1º nov., 54, venció 2 1|2 cpos. F. Genil 57, 2'16" 2|5. E. P. (n.).

2. **PENITENCIA** 57. El 28 nov., 53, N. P. Qui Vive 55, 2'1" 4|5. S. I. (n.).

Las mejores partidas

3ª SOL Y LUZ

Empleó 48" 3|5 para los 800 en la recta de Palermo.

6ª LINDA CHICA

Se comportó muy bien en su ensayo de 35" 3|5 del lado opuesto, llegando muy ligero.

7ª POPULOSO

Hizo un gran cotejo de 29" en la arena de San Isidro, con la veloz Sunday.

8ª DARNLEY

Empleó 1'1" 1|5, en forma brillante, para los 1.000 metros en Palermo. Corre mucho.

—El 20 nov., 55, 4ª 3 1|4 cpos. Zombie 54, 1'36" 4|5. P. (n.).

3. **MI ILUSION** 57. El 4 dic., 57, venció 3 cpos. Favorecida 56, 2'14". S. I. (a. n.).
—El 13 nov., 54, 4ª 1 1|4 cpo. Lorraine 50, 2'16" 2|5. S. I. (a. n.).

4. **BRUJA** 47. El 8 dic., 56, N. P. Bujara 49 1|2, 57" 1|5. P. (n.).
—El 27 nov., 51, 2ª hoc. Exclusive 48, 58". P. (n.).

5. **FAVORECIDA** 53. El 4 dic., 56, 2ª 3 cpos. Mi Ilusión 57, 2'14". S. I. (a.n.).
—El 27 nov., 55 1|2, 2ª 2 1|2 cpos. Ingenuo 54, 2'39". P. (n.).

6. **SERA FIJA** 52. El 26 dic., 47, 3ª 1|2 cpo. Umpapa 56, 2'2" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 56, venció 2 1|2 cps. Lorraine 57 1|2 1'38". S. I. (p.).

7. **LORRAINE** 50. El 12 dic., 57 1|2, 2ª 2 1|2 cpos. S. Fija 56, 1'38". S. I., p.
—El 4 dic., 53, 3ª 3 1|2 cpos. Mi Ilusión 57, 2'14". S. I. (a. n.).

8. **GIRONDE** 45. El 8 dic., 53, 2ª 1 1|2 cpo. Eliane 56, 1'51" 3|5. P. (n.).
—El 31 oct. 53 1|2, 2ª 1 1|4 cpo. Henna 53, 1'53". P. (n.).

9. **TRILOGIA** 45. El 26 dic., 56, 2ª 1 3|4 cpo. Ninón 55, 1'36" 4|5. S. I., n.
—El 20 nov. 56 1|2, 5ª últ. 5 3|4 cpos. Henna 54, 2'5" 3|5. P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Shore Jane — 1.100 metros

1. **REVALIDA** 56. El 19 dic., 56, N. P. La Farruca 56, 1'39". S. I. (h.).
—El 11 nov., 53, 2ª 4 1|2 cpos. Mitabaí 56, 1'19" 1|5. E. P. (n.).

2. **MALLA** 56. El 8 dic., 56, N. P. Lescaut 56, 1'33" 4|5. E. P. (n.).
—El 22 agosto 53, N. P. Enchanter 56, 1'21" 2|5. E. P. (h.).

3. **EMBUSTERA** 56. El 19 dic., 56, 2ª 2 1|2 cpos. B. Bella 56, 1'20" 1|5. E. P. (n.).
—El 28 nov., 56, N. P. Macá 56, 1' 12" 4|5. E. P. (n.).

4. **ROYAL MELODY** 56. El 14 nov., 56, N. P. Cabeceada 56, 1'38". P. (n.).

—El 11 sept., 53, N. P. Itaca 56, 58" 2|5. S. I. (a. n.).

5. LA AGRICOLA 56. Debuta.

6. POOR GIRL 56. Debuta.

7. ESCARCHADA 56. El 11 dic., 53, N. P. Bartola 56, 1'37". P. (n.).

—El 24 oct., 56, N. P. Henna 56, 1'37". P. (n.).

8. BONITILLA 56. Debuta.

9. AVENTURERA 56. El 14 nov., 56, N. P. Cabeceada 56, 1'38". P. (n.).

—El 12 oct., 56, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).

10. P. CHAMPENET 56. Debuta.

11. HELADE 56. Debuta.

12. SWAN 56. El 12 dic., 56, 3ª 2 1|2 cpos. Mucho Gusto 54. 1'1" 2|5. S. I., p.

—El 5 dic., 56, 3ª 6 1|2 cpos. Trevisa 56, 1'4" 1|5. P. (n.).

13. ALBURA 56. El 8 dic., 56, N. P. Lescaut 56, 1'33" 4|5. E. P. (n.).

—El 12 oct., 56, N. P. Thilma 56, 57" 4|5. P. (n.).

14. PHLOX 56. El 28 nov., 53, N. P. Deb. Enmascarada 56. 58". S. I. (n.).

15. PAMPLONICA 56. El 3 oct., 53, N. P. Deb. Coralina 52. 1'4" 1|5. P. (p.).

16. OFENSIVA 56. El 3 act., 56, N. P. Sayonara 56, 1'5". P. (b.).

—El 19 sept., 56, 5ª 10 3|4 cpos. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (n.).

17. MANTA RAYA 56. Debuta.

18. PELIRROJA 56. El 18 dic., 52, N. P. Atlética 56. 2'20". P. (h.).

—El 11 dic., 52, 3ª 9 cpos. Bartola 56, 1'37". P. (n.).

19. LINDA CHICA 56. El 12 dic., 56, 4ª 3 1|2 cpos. M. Gusto 54, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

—El 5 dic., 56, 2ª 4 cpos. Trevisa 56, 1'4" 1|5. P. (n.).

20. LA PASTORA 56. El 12 dic., 56, N. P. M. Gusto 54, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

—El 20 nov, N. P. Suniday 56, 1'3" 3|5. P. (n.).

21. ENCARNADA 56. El 5 dic., 52, 5ª 8 cpos. Trevisa 56, 1'4" 1|5. P. (n.).

—El 11 nov., 52, 5ª 2 1|2 cpos. K. West 56, 59". S. I. (a. n.).

22. SPARQUE 56. El 26 dic., 56, N. P. M. Amie 53, 1'18" 4|5. S. I. (n.).

—El 12 dic., 56, 5ª 4 cpos. M. Gusto 54, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Malota — 1.100 metros

1. BRONCOSO 56. El 5 dic., 56, N. P. Rolo 53, 1'38" 2|5. P. (n.).

—El 24 oct., 56, N. P. Le Trayas 53, 1'36" 3|5. P. (n.).

2. ESTALLO 56. El 11 dic., 53, 4º 3¾ cps. Zefir 56, 1'5" 3|5. P. (n.).

—El 4 dic., 56, N. P. Edil 56, 59". S. I. (a.n.).

3 AGRADECIDO 56. El 26 dic., 56, N. P. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).

—El 11 dic., 56, N. P. Unico 56, 1'4". P. (n.).

4. LILILI 56. El 30 oct., 56, N. P. Juliano 54, 1'. S. I. (n.).

—El 16 oct., 56, N. P. Ibicué 56, 1'4" 1|5. P. (h.).

5. MONTE 56. El 11 dic., 56, N. P. Unico 56, 1'4". P. (n.).

—El 30 oct., 56, 5º 9¾ cps. Juliano 54, 1'. S. I. (n.).

6. BATIDOR 56. El 26 dic., 4º 5½ cps. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).

—El 16 oct., 56, 2º 1½ cp. Enfield 56, 1'4" 4|5. P. (f.).

7. POPULOSO 56. El 6 nov., 53, 2º 1 cp. E. Ruler 56. 1'3" 2|5. P. (h.).

—El 16 oct., 56, 2º 6 cps. Ibicué 56, 1'4" 1|5. P. (b.).

8. YAITI 56. El 11 dic., 56, 3º 5 cps. Unico 56, 1'4". P. (n.).

—El 20 nov., 56, N. P. Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (n.).

9. TOLITO 56. El 11 dic., 56, 2º deb. 3½ cps. Unico 56. 1'4". P. (n.).

10. POSADAS 56. El 27 nov., 56, N. P. deb., Hable 56. 1'5". P. (n.).

11. FUNDAMENTO 56. El 26 dic., 56, 3º 5½ cps. Venturoso 53, 1'20". S. I. (n.).

—El 11 dic., 56, 4º 5¾ cps. Unico 56, 1'4". P. (n.).

12. BARRIAL 56. El 25 sep., 56, N. P. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P. (n.).

—El 30 may., 55, N. P. Bull Dog 55, 1'32" 3|5. P. (n.).

13. SABINO 56. El 27 nov., 56, 3º 4 cps. Hable 56. 1'5". P. (n.).

—El 20 nov., 56, 2º hoc., Argentino 56, 1'4" 2|5. P. (n.).

14. VIEJO VERDE 56. El 19 dic., N. P. deb., Veleidoso 56½, 1'32". E. P. (n.).

15. CERESOLE 56. El 11 dic., 56, N. P. deb., Unico 56. 1'4". P. (n.).

16. PARLADOR 56. El 26 dic., 56, N. P. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S.I. (n.).

—El 11 dic., 56, 3º 1¾ cp. Zafir 56, 1'5" 3|5. P. (n.).

17. JOSINO 56. El 15 ag., 53, N. P. deb., Capo 54, 57" 3|5. S. I. (n.).

18. ANCAR DE DOS 56. Debuta.

19. KARANCHO 56. El 29 ag., 56, N. P. deb., Guallipén 56, 1'3" 4|5. P. (n.).

20. BARANGAY 56. El 6 nov., N. P. E. Ruler 56, 1'3' 2|5. P. (b.).

—El 11 sep., 53, N. P. Filomeno 56, 59". S. I. (a.n.).

21. SAN BOVO 56. El 11 dic., 53, N. P. Unico 56. 1'4". P. (n.).

22. PRINCE ROMERO 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Piamontesa — 1.600 metros

1. REGISTRO 57. El 26 dic., 49½, N. P. Mangangá 60, 2'29". S. I. (n.).

—El 18 dic., venció cab. Darnley 54, 2'17" 4|5. P. (n.).

2. PRINCE RAY 53. El 24 dic., 53, 4º 4 cps. Destacado 56. 1'56". E. P. (a.f.).

—El 19 dic., 52, N. P. Afecto 52, 1'30" 3|5. S. I. (n.).

3 XENOFON 53. El 11 nov., 56, venció 3 cps. Portavoz 56, 1'38" 2|5. E. P. (n.).

—El 23 oct., 53, N. P. Kontiki 56, 2'17" 2|5. S. I. (a.n.).

4. MARECHAL FOCH 53. El 5 dic.,

Programa para el jueves 6 en San Isidro

1ª carrera Pr. FIERROCHIFLE A las 13
Distancia: 1.000 metros

1	Toinette	57	9(	Sibylla	57
2	Chablis	57	10	Vaquera	57
3	La Solana	57	11	Boulogne	57
4	Nature	57	12	Mosqueta	57
5	Bruñidora	57	13	Narcisa	53
6	Nectárea	57	14	A lta	53
7	Pensionada	57	15	Rose Valois	53
8(	Real Boina	57	16	La Muñeira	51

2ª carrera Pr. SEGONZAC A las 13.35
Distancia: 2.000 metros

1	D. de Coeur	56	5	Kela	56
2	P. Abierta	56	6	Hora	56
3	Bergantona	56	7	Brigantine	56
4	María Julita	56			

3ª carrera Pr. ALADINO A las 14.15
Distancia: 2.400 metros

1	Abejón	57	7	Zaragozano	57
2	Arido	57	8	Chileno	57
3	Ebano	57	9	Moquete	57
4	Banim	57	10	Chuchoteur	55
5	Sardónico	57	11	Encefolle	53
6	Añurito	57	12	Babero	53

4ª carrera Pr. PERSEUS A las 15
Distancia: 1.600 metros

1	Limbo	56	9	Pífano	56
2	Recóndito	56	10	Semipleno	56
3	Snapper	56	11	Elf	56
4	Siete Colores	56	12	Grey Flag	56
5	Dimples	56	13	Royal Pay	56
6	Efeso	56	14	Rangoon	56
7	Tarugo	56	15	Imán	56
8	Guayaquil	56	16	Karcarañá	56

5ª carrera Pr. INFIDENTE A las 15.45
Distancia: 1.600 metros

1	Torito	56	9	Quebrantante	56
2	¡Hola!	56	10	Black Eagle	56
3	Upa Quiero	56	11	Luxor	56
4	El Chasqui	56	12	Tamerlán	56
5	Don Pimpollo	56	13	Fundamento	56
6	Mowgli	56	14	El Inca	56
7	Dinero	56	15	Vinito	56
8	Tío Sam	56	16	Cayado	56

6ª carrera Pr. PARLANCHIN A las 16.30
(ESPECIAL)
Distancia: 3.000 metros

1	Marabú	57	4	Tío Luis	48
2	Beti Alai	55	5	Cuentero	47
3	Anth. Lug	50½			

7ª carrera Pr. VENENO A las 17.15
Distancia: 1.000 metros

1	Jorgelina	58	5	B. du Jour	49½
2	T. Stream	53½	6	Provinc'ta	48
3	Exclusive	52	7	Bounty	45
4	Bujara	49½	8	Sankrit	45

8ª carrera Pr. PILERO A las 18
Distancia: 1.000 metros

1	Mi Gaceta	57	11	Reclutada	57
2	Jardinera	57	12	Cattiva	57
3	Palencia	57	13	Madrecitas	57
4	Fusée	57	14	Actuación	55
5	Mariana	57	15	Campechana	55
6	Tapera	57	16	Soldina	55
7	Cisé	57	17	Agrazada	53
8	Arriesgada	57	18	Adelita	53
9	It	57	19	Caravaca	53
10	Reaccionaria	57			

9ª carrera Pr. SANTIAGO A las 18.45
Distancia: 1.600 metros

1	Panambí	58	13	Dormida	55
2	Isidorito	58	14	Desconfío	54
3	Prosaico	58	15	Madrugón	54
4	Prince Noir	58	16	Pencobel	54
5	Earshot	58	17	Morón	54
6	Ulano	58	18	Harvest	54
7	Chonito	56	19	Tirafuerte	53
8	Elormendi	56	20	Flete	53
9	Cabecilla	56	21	Oro Blanco	53
10	Retorno	56	22	Encarecido	51
11	Albarico	56	23	Tacc	51
12	Niello	56	24	Novelero	51

56, venció 2½ cps. García 54, 1'38". P. (n.).

—El 21 nov., 56, 5º 5 cps. Pingazo 56, 1'49". S. I. (n.).

5. **SUSPENSO 53.** El 8 dic., 53, N. P. Gulf-Weed 53, 1'50" 1|5. P. (n.).

—El 14 nov., 56, venció 1 cp. Rolo 54, 1'38". P. (n.).

6. **PHIZ 53.** El 19 dic., 52, 5º 2¾ cps. Afecto 52, 1'30" 3|5. S. I. (n.).

—El 8 dic., 53, 5º 4½ cps. Gulf-Weed 53, 1'50" 1|5. P. (n.).

7. **PINTA LINDO 53.** El 11 nov., 53, N. P. Insidioso 54, 3'4". S. I. (a.n.).

—El 30 oct., 57, N. P. Heroico 57, 2'39" 2|5. P. (f.).

8. **NIX 53.** El 19 dic., 53, 2º 1|2 pzo. Afecto 52, 1'30" 3|5. S. I. (n.).

—El 8 dic., 53, 3º 3 cps. Gulf-Weed 53, 1'50" 1|5. P. (n.).

9. **ROLO 53.** El 5 dic., 53, venció 1 cp. Chapul 56, 1'38" 1|5. P. (n.).

—El 14 nov., 52, 2º 1 cp. Suspenso 56, 1'38". P. (n.).

10. **TARTARO 53.** El 7 nov., 53, N. P. Enfield 55, 58" 3|5. S. I. (p.).

—El 24 oct., 52, 3º 1½ cp. Petare 52½, 1'3" 3|5. P. (n.).

11. **MONTMARTRE 53.** El 18 dic., 56, venció 6 cps. Bay 56, 2'6" 4|5. P. (h.).

—El 11 nov., 56, 5º 11½ cps. Apocado 56, 2'17". S. I. (a.n.).

12. **DARNLEY 53.** El 18 dic., 54, 2º cab. Registro 53, 2'17" 4|5. P. (n.).

—El 5 dic., 53, 5º 3½ cps. Le Trayas 53, 2'17" 2|5. P. (n.).

Resultó pródiga en todos sus aspectos la temporada hípica 1954

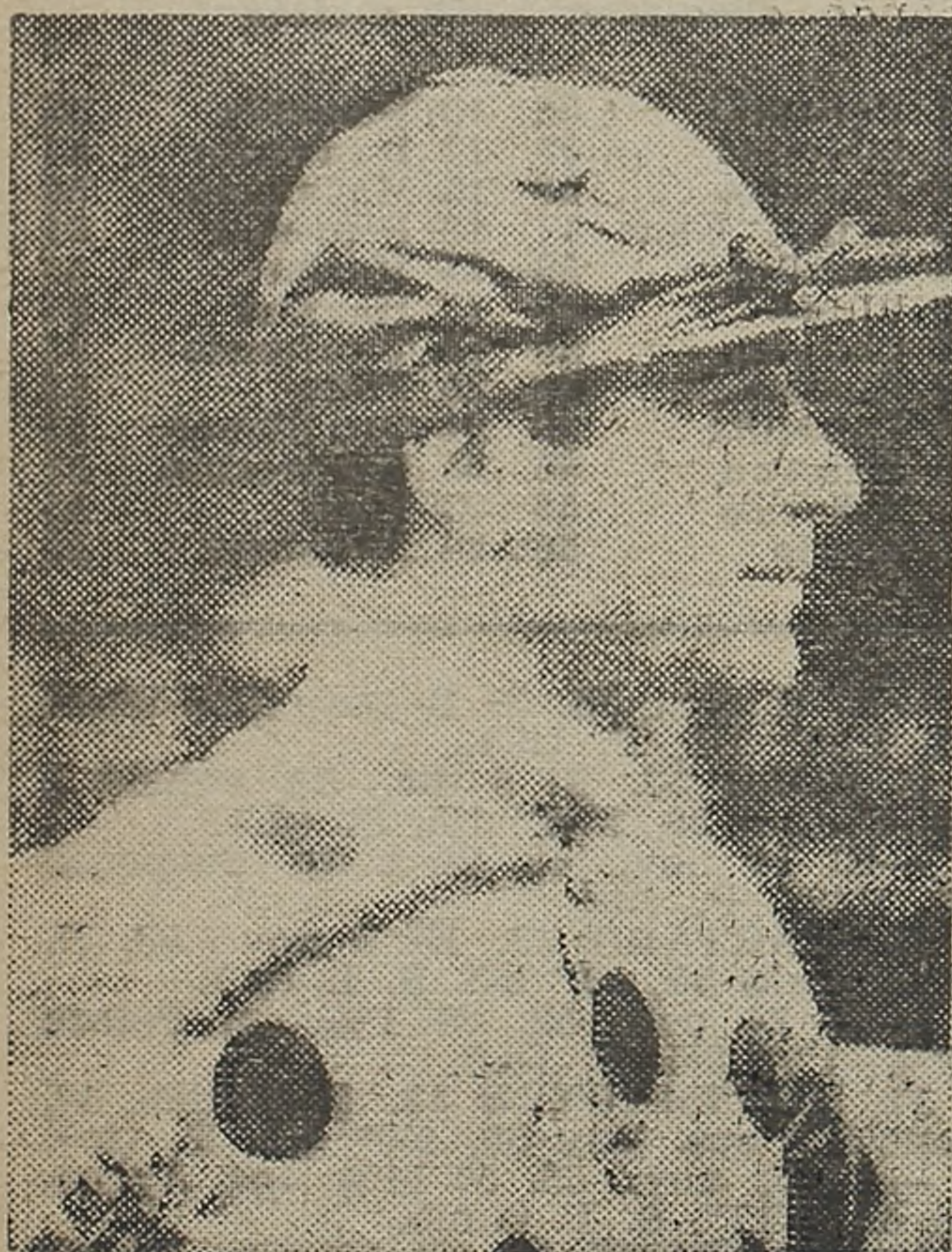
EN líneas generales la temporada hípica de Palermo y San Isidro, que acaba de finalizar, resultó satisfactoria en todos sus aspectos, alcanzando brillo notorio, pero donde realmente cobró mayor intensidad fué en la parte deportiva y en lo que concierne al vigor que mostró nuestro elevage. En este último aspecto, cabe señalar la preocupación del gobierno del general Perón, que cumpliendo objetivos señalados en el Segundo Plan Quinquenal, realizó una serie de costosas importaciones con el fin de aportar al elevage argentino, nuevas corrientes de sangre, tan necesarias para la continuación de la obra selectiva del S. P. C.

En la faz deportiva, puede decirse que en la temporada se cumplieron ampliamente los fines previstos, superándose en todo sentido la actividad de años anteriores.

La numerosa concurrencia de animales, que constituyó un verdadero récord, elevó aún más el nivel del interés que ofrecen los cotejos y marcó a la vez, la dedicación y capacidad de los profesionales, que hallaron campo propicio en una programación que contempló todas las posibilidades.

También en lo que se refiere al valor del S. P. C. constituyó un índice fehaciente el récord logrado en las últimas ventas de productos que superaron ampliamente a las correspondientes de 1953.

Excelente Actuación



Oscar A. Nardi realizó una labor sumamente meritoria durante la temporada, totalizando diecinueve triunfos, la mayoría de los cuales en pruebas clásicas.

CONFRONTACIONES INTERNACIONALES.

En lo que se refiere a las confrontaciones internacionales los animales de origen argentino cumplieron actuaciones destacadísimas en todos los encuentros donde intervinieron. En San Pablo, El Aragonés hizo suyo el Gran Premio IV Centenario y en Brasil, el hijo de Ramazón rindió una brillante demostración, al adjudicarse el Gran Premio de la Gavea, que constituye con aquél los dos cotejos más importantes del turf carioca. También se lucieron en Venezuela, los campeones argentinos, adjudicándose las contiendas más importantes. Carril, además de otros triunfos, hizo suyo el Gran Premio Simón Bolívar e Integro, crack de aquel medio, triunfó en el Inauguración, que con el premio Simón Bolívar, son las pruebas mejor dotadas del hipódromo Nacional de Caracas.

VALORES DESTACADOS.

La generación que se inició en las pistas en esta temporada mostró valores positivos como Jungle King, Heroico, Dorón, Baronesa, Elite, Le Trayas, Basajaun, Nylepthia, Agasajo, Alcolea y otros que rindieron excelentes demostraciones, y supe-

rando en la casi totalidad de los encuentros a los elementos de mayor edad.

LOS PROFESIONALES

Como en temporadas anteriores, Juan Lapistoy y Juan P. Artigas, resultó el binomio más ganador. Ambos a través del año hípico destacaron su labor que los llevó a encabezar la estadística de los distintos rubros con discreto margen sobre sus colegas.

Luis Calone, Julio F. Penna, Alberto Larrandart, Guillermo A. Cervi, Pascual García, Martiniano Canay, Arturo F. Arauz. Luis Saccone, O. Domínguez, G. Vichera y Carlos Mucklow, también destacaron su actuación en la temporada, y en cuanto a los jockeys, I. Leguisamo, que ocupó el segundo lugar y el primero por sumas ganadas, se señaló como el jinete ganador de mayor número de pruebas clásicas.

T. Mucklow, R. B. Quinteros, J. O. Tapia, O. Campero, C. Cruz, H. Ciafardini, M. López, O. Nardi, J. Ortiz, O. Baratucci y el aprendiz N. Lugrín, cumplieron una actuación eficiente que los llevó a ocupar puestos de privilegio en la estadística del rubro.

En cuanto a H. Ponzi, R. Royo, J. Villegas y J. Sotosca, jinetes modestos, que se adjudicaron los grandes clásicos selectivos de la temporada, probaron con esas demostraciones sus excelentes condiciones para destacarse en la difícil profesión que ejercen.

LOS ANIMALES DE EDAD

En el grupo de animales de mayor edad, se destacó Mangangá como el valor más positivo. El hijo de Gulf Stream, se adjudicó encuentros importantes, figurando en primer término entre los elementos mayores, en la estadísticas de sumas ganadas. El Aragonés, en su única presentación en nuestro medio en el Gran Premio Internacional, estuvo a la altura de sus atecedentes, y entre las yeguas de mayor edad Et Bien! se destacó con relieves nítidos.

LOS PADRILLOS MAS DESTACADOS

En el núcleo de padrillos, British Empire mostró su proficuidad ocupando el primer lugar con más de dos millones de pesos. El destacado semental del haras El Pelado, realizó una verdadera hazaña, pues ocupó ese lugar de privilegio, sin haber alcanzado su descendencia, ningún triunfo en las pruebas mejor dotadas. Claro, su hermano paterno, ocupó el segundo puesto a escasa diferencia y muy cerca también arribaron Embrujo, Gulf Stream, Advocate, Full Sail y Churrinche.

GANO EL NACIONAL



El eficaz jinete Juan E. Villegas destacó su actuación de la temporada adjudicándose el Gran Premio Nacional, con Heroico, y otros encuentros importantes.

RECORDS DE APUESTAS

Con referencia a las apuestas, este año acusaron un nivel ascendente, lográndose batir todos los records. En Palermo, el 3 de octubre se batió el correspondiente a la venta por reunión con 15.034.970 boletos, en San Isidro, en la última reunión de la temporada, se superó la marca de ese hipódromo con 14.934.700 boletos. En la misma jornada del 3 de octubre en el Nacional, se superó lo apostado en una prueba con 2.444.650 ganadores y 671.745 placés y Heroico, que actuó en yunta con Agasajo y Jungle King

totalizó la cifra más alta apostada a un competidor con 837.645 boletos.

LA CIFRAS DEFINITIVAS

Finalmente, en esta temporada, que como señalamos, resultó pródiga en todos sus aspectos, las cifras definitivas de la estadística ofrecen variantes de notorio interés, cuyo detalle ofrecemos a continuación:

JOCKEYS

	1º	2º	3º	4º	Sumas
J. Artigas .	84	65	46	43	3.391.127
I. Legui'mo	76	66	66	39	4.141.560
T. Mucklow	41	26	24	22	1.480.855
R. Quin'ros	37	36	35	35	1.801.700
J. O. Tapia	34	17	18	15	1.422.955
O. Campero'	32	26	16	21	1.029.650
C. Cruz .	27	17	18	6	1.064.721
H. Cia'dini	24	33	26	32	1.405.561
M. López .	20	27	18	18	783.250
O. Nardi .	19	20	19	19	1.144.050
J. Ortiz .	19	19	22	11	755.400
O. Bara'cci	17	16	17	13	681.850
N. Lugrín	17	9	6	7	594.350
A. Do'guez	15	8	9	9	587.350
S. Di T'so	14	11	8	14	755.850
G. Fridman	14	15	12	10	458.400
J. Villegas	13	5	13	19	1.171.700
R. Royo .	13	6	8	10	689.893
J. Caballero	13	9	4	5	519.500
J. Sotosca	12	5	5	9	645.850
R. Cia'dini	11	14	11	4	497.300
A. C. García	11	6	8	5	470.650

CUIDADORES

	1º	2º	3º	4º	Sumas
J. Lapistoy	34	18	16	8	1.517.788
L. Calone	29	32	17	19	1.192.100
J. Penna .	23	13	9	9	658.360
G. Cervi .	19	19	31	19	808.200
A. Lar'dart	19	21	12	13	746.600
P. García .	17	9	10	6	742.762
M. Canay .	16	6	13	14	874.250
A. Arauz .	15	13	10	6	724.365
L. Saccone	15	16	12	5	676.030
O. Do'guez	15	7	7	14	590.219
G. Vichera	14	6	7	5	639.950
C. Mucklow	14	7	9	10	600.255
M. Sola .	14	6	2	2	452.850
G. Torte'lo	13	8	11	11	454.475
A. Liceri .	13	8	9	8	430.300
F. Lacoste	12	7	5	5	2.152.735
G. Benve'ti	12	7	13	14	401.600
N. Ojeda .	11	7	9	10	661.350
A. Grassi .	11	12	14	6	382.800
M. Dacosta	10	7	8	7	405.600
T. Míguez .	9	3	6	8	605.886

CABALLOS

	1º	2º	3º	4º	Sumas
J. King .	5	2	2	1	1.236.535
Mangangá.	7	1	1	1	736.330
Heroico .	2	1	—	1	657.000
Dorón . .	2	1	—	1	591.201
Moctezuma	4	1	3	1	412.005
Et Bien! .	7	1	2	—	352.500
Baronesa .	6	2	2	3	319.369
Ma Petite	5	4	1	—	305.000
Basajaun .	1	—	1	1	304.400
Los Curros	3	1	—	1	280.000
Nyleptha .	4	1	1	—	259.500
El Ara'nés	—	1	—	—	250.000
Agasajo . .	2	2	—	1	232.000
Alcolea . .	5	4	1	—	218.750
Bar . . .	5	—	1	1	215.750
Umpapa .	5	2	4	4	212.100

CABALLERIZAS

	1º	2º	3º	4º	Sumas
D. Eus'quio	10	5	3	4	2.143.895
Chapad'lal .	18	13	11	3	1.018.788
La Giralda	23	13	6	2	900.600
Aconcagua.	8	7	4	1	822.750
O. de Agua	22	20	13	9	826.400
José Juan .	2	3	2	1	600.351
Poupée . .	9	3	3	2	569.950
A. Unzué .	15	11	15	11	524.825
L. Patrios	5	3	1	4	518.550
D. Estrellas	12	6	7	4	491.985
L. Guatana	15	7	7	13	422.569
El Huemul	8	1	3	1	381.900
Upper Cut	8	7	6	7	329.250
La Cascada	8	5	5	2	302.835
Tobetma .	8	9	6	8	289.100
Palermo .	7	8	4	2	287.600
11 de Abril	2	2	2	3	272.750

PADRILLOS

	1º	2º	3º	4º	Sumas
B. Empire	51	46	34	26	2.069.199
Claro . . .	23	19	15	16	1.932.210
Embrujo .	24	17	19	8	1.795.590
G. Stream	31	14	15	10	1.747.269
Advocate.	42	37	26	21	1.695.723
Full Sail .	25	24	16	11	1.195.955
Churrinche	24	21	16	14	1.079.230
Milón . .	10	18	9	4	892.251
Seductor .	13	17	5	7	794.923
Bahram .	19	24	13	14	760.455
High Table	2	2	1	2	680.300
Nigromante	16	17	9	5	571.693
S. Hassan .	15	16	8	11	576.400
Rolando . .	14	17	8	12	543.096
Umballa .	14	9	8	11	565.750



EL VICIO DE FUMAR Y LAS ENFERMEDADES RENALES

por Diego Burel

EL tabaco no actúa siempre directamente. En ocasiones lo hace como un enemigo emboscado, más temible aún que si se presentara a cara descubierta, puesto que al advertirse su acción es generalmente demasiado tarde. Y uno de estos casos de "camouflage" es la nefroesclerosis, producida por una primitiva infección tuberculosa debida al tabaco. Más adelante veremos cómo se desarrolla este proceso.

En una nota anterior nos hemos referido a los casos de arterioesclerosis, pero queremos decir aquí que cuando esa alteración se produce en las arterias y vasos renales provoca la nefroesclerosis. Y nos corresponde señalar nuevamente la influencia del tabaco en este tipo de afecciones que hacen envejecer prematuramente a personas que de no ser por ese factor vivirían un mayor número de años.

La esclerosis o endurecimiento de los vasos del riñón y todo el sistema filtratorio comienza por los vasos y termina incluyendo los glomérulos. Así se producen atrofias parciales que van privando al riñón cada vez en mayor grado de su función específica, determinando incapacidades que pueden producir trastornos más graves.

Para abonar nuestra teoría recurrimos hoy a la palabra de un renombrado urólogo que prefiere mantener su nombre en el anónimo, con la modestia tan común en los verdaderos hombres de ciencia.

—¿Puede decirnos —comenzamos preguntando— si el tabaco puede ejercer una influencia perniciosa sobre los distintos tipos de enfermedades renales?

—Sólo en forma indirecta —nos responde.

—¿De qué manera, doctor?

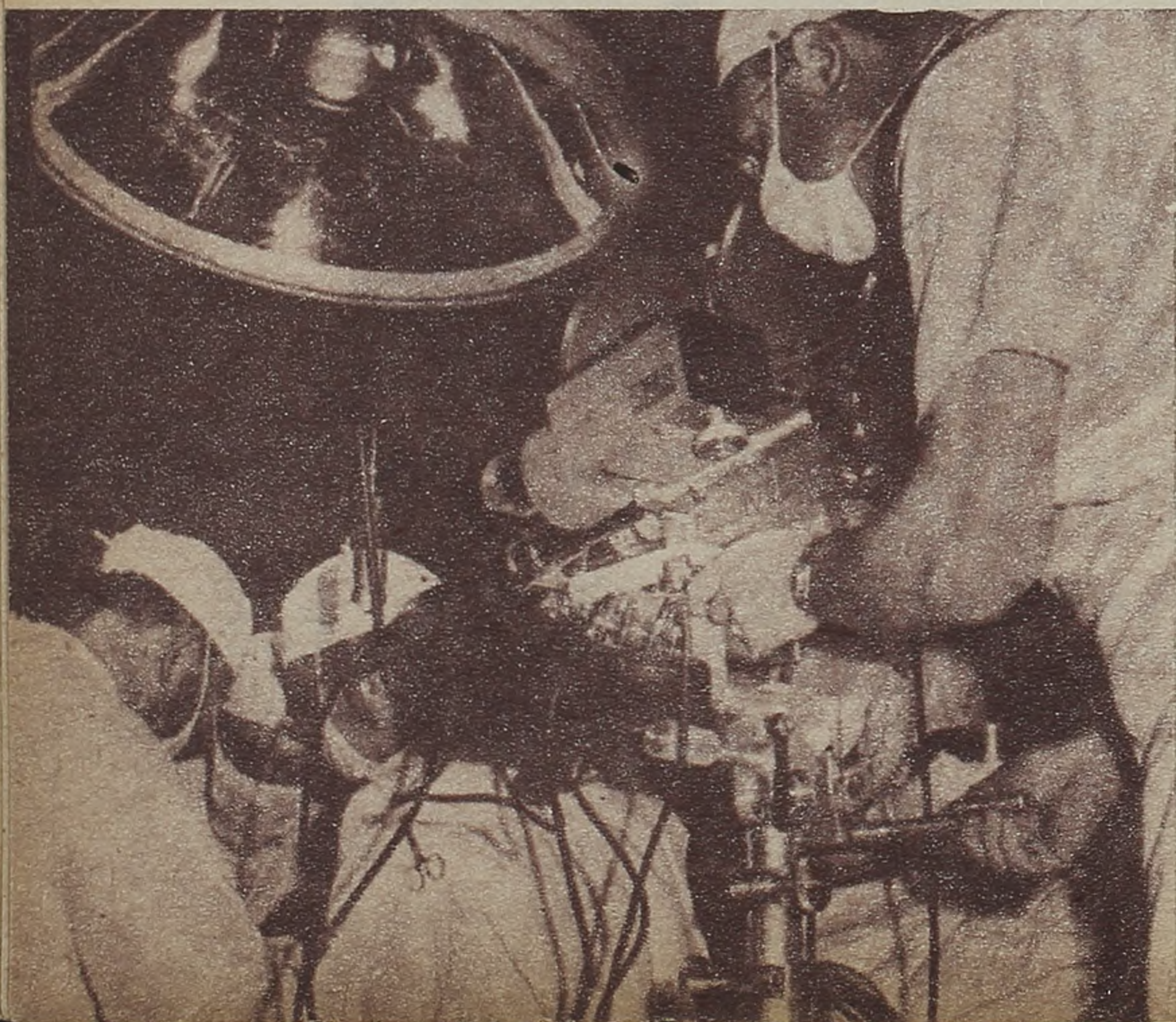
—Pues bien. Todas las tuberculosis secundarias —entre las que está incluída la tuberculosis de riñón— están originados por un foco primario, que en su gran mayoría reviste un origen pulmonar. Y la influencia del tabaco en la tuberculosis pulmonar es ya sobradamente conocida.

—¿Existen muchos tipos de tuberculosis secundaria?

—Puedo citar, someramente, la de meninges, riñón, dérmicas o de piel, óseas, etcétera.

—¿Hay una relación entre el tabaco y otras enfermedades comprendidas en su especialidad?

—No existe tal influencia en las enfermedades comunes, ya sean éstas banales o graves. Tampoco se ha observado relación entre las afecciones inflamatorias calculosas tumorales o malformativas. Para con-



La medicina ha debido en estos últimos años dedicar gran parte de sus investigaciones a la lucha contra los males del fumador. Fué en los Estados Unidos donde se dió la voz de alarma: estudios realizados por eminentes investigadores a quienes se confió la tarea comprobaron que el tabaco aumenta en un 75 por 100 nuestra mortalidad. Y aun cuando debían producir su informe dentro de dos años, iniciaron de inmediato la difusión de sus conclusiones: ¡el fumar es una forma de suicidio!



Las afecciones pulmonares y especialmente la tuberculosis encuentran campo propicio en la forma en que el tabaco debilita y prepara el campo precursor.

cluir con esta breve charla ilustrativa me remito a lo que he dicho al principio de nuestra conversación. Un foco primario de tuberculosis personal, sintomático o inaparente, puede derivar en una tuberculosis secundaria ya sea de tipo renal o cualquier otro tipo.

—De manera que el tabaco...

—La importancia del tabaco en las enfermedades génito-urinarias reviste un papel secundario, pero no puede pasar inadvertida la influencia del mismo en afecciones pulmonares o arteriales que repercuten seriamente sobre el aparato génito-urinario. En cuanto a la infección tuberculosa todos sabemos que obra por medio de un bacilo. Pero este microbio encuentra un campo extremadamente propicio en el organismo debilitado o intoxicado por el cigarrillo, que no puede oponer resistencia ante la invasión. De todas maneras —se interrumpe sonriéndose—, para hablar de la influencia del cigarrillo en las enfermedades respiratorias no soy yo la persona indicada.

—Pero le agradecemos igualmente su información, que nos permite ampliar el tema de nuestra nota.

Nos retiramos del consultorio pensando en el cigarrillo como un nada despreciable enemigo, que fatalmente termina por vencernos. Y llegamos a la conclusión de que aún cuando ya han desaparecido los tan evidentes síntomas de la intoxicación tabáquica, su consumo trae una secuela mórbida en la que el hombre prudente debe reflexionar. *

Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

Acción: en una habitación. Personajes: una señora y un señor. Al levantarse el telón, la señora está en la habitación. Suena el timbre de la puerta y ella atiende. Entra un señor.

ACTO UNICO

SEÑOR. — ¿Es usted la viuda de Sánchez?

SEÑORA. — ¡Soy la señora de Sánchez, no su viuda!



SEÑOR. — ¡Ajá! ¡Dentro de unos momentos, cuando se lo traigamos, verá usted qué equivocada está!

(Telón rápido mientras la señora se desmaya.)

El gran canalla

Dijo al jefe de la oficina:

—¿Sabe, señor jefe? Yo traté de recolectar dinero entre los empleados para hacerle a usted un regalo en el día de su cumpleaños, pero nadie quiso poner nada...

en la Uña

por Manoy

Antología de frases célebres

—Sí, a mí me gusta mucho Mar del Plata, sobre todo por el Casino. Pero este año voy con mi mujer a Córdoba. Es más descansado, ¿saben?

Sin embargo...

• La madre fué con su hijo de doce años a una sastrería de confección. El pibe se probó un traje que le quedaba un poco amplio. Sin embargo, la madre no dijo que lo llevaría lo mismo, porque total a esa edad los chicos crecen...

Lo que decimos...

...antes de que la suegra venga a pasar un mes a nuestra casa:

—¿Cómo? ¿Que vas a invitar a tu madre a que pase un mes con nosotros? ¡Estás loca!

Galería de hombres famosos

El que cuando le preguntamos cómo le va empieza a contarnos la historia de su vida. *

Macoco

por Mazzone

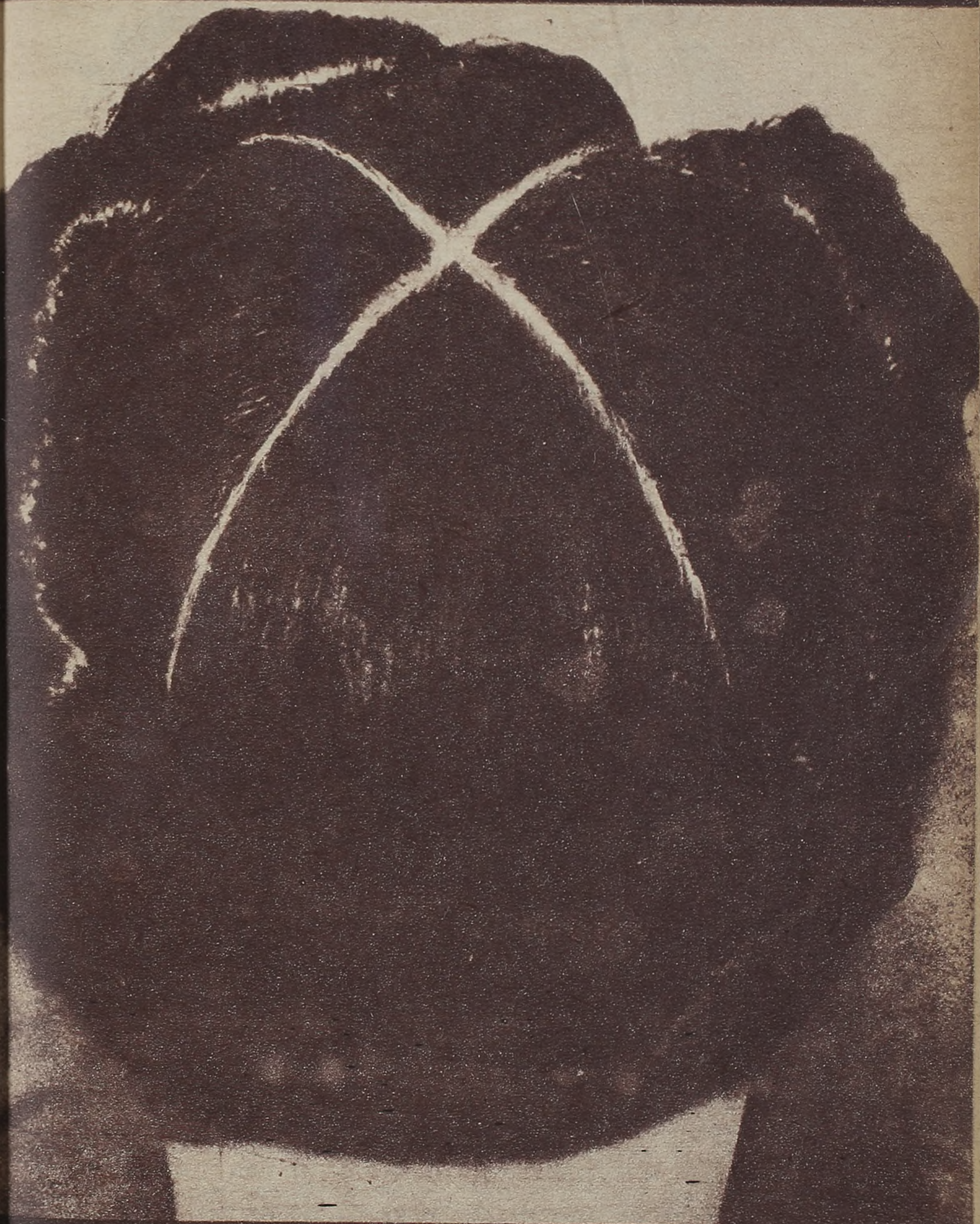


Como una...



PAN DULCE

...y otra gota



PEINADO



AÑO NUEVO, VIDA NUEVA

Por GUARIN

El fin de cada año traía aparejado para Termópilas Battaglia un problema realmente crucial: la necesidad impostergable de cambiar de métodos de vida y hacer honor al clásico "Año Nuevo, Vida Nueva". Pero, cosa rara, pasada la celebración tradicional y pasados los efluvios de las borracheras, bajo cuyos influjos hacía Termópilas las mil promesas de enmienda, resultaba que la necesidad impostergable se podía postergar fácilmente, apenas se empezaba un nuevo almanaque.

—Total —decía Termópilas—, la promesa la hice y el propósito es honesto. Estamos a 1º de enero y faltan una ponchada de días para cumplir lo que uno se ha propuesto.

Y así transcurrían los días hasta que, de pronto, se encontraba con que al almanaque le faltaban tres o cuatro hojas para pasar a la historia y no había hecho nada de lo propuesto.

—Menos mal —decía entonces a sus familiares—, me demoré un poco, lo confieso, pero me di cuenta a tiempo. Dentro de cuatro días empezamos otro año y ahora van a ver cómo cumplo lo que digo.

¿Cuál era el problema de Termópilas? Sencillamente un hermoso conglomerado de alcoholismo vocacional, juego de azar científico, haraganería sistemática, caradurismo crónico y alergia indomable al trabajo. Su familia, con un magnífico sentido de la síntesis, resumía esas cualidades en un solo vocablo: "Vago". Y contra ese calificativo era que luchaba tan denodada e infructuosamente —en sus propósitos, al menos— nuestro buen Termópilas Battaglia.

Este año, como los últimos veinticinco de su vida, Termópilas estaba en deuda con sus promesas. Su mora era tan terrible, que estaba en plena bancarrota moral y a punto

de convocatoria de acreedores de propósitos y en inminente trance de quiebra fraudulenta de promesas incumplidas.

—Sos un desecho humano —le recriminaba su hermano mayor—. Ni a la cárcel se te podría mandar, porque contaminarías a ladrones y asesinos. La eugenesia debería aprobarse para vos sólo y una vez que hubieras reventado como un sapo podría abolirse otra vez.

Termópilas sintió a fondo las reconvenciones del hermano y le dijo:

—No me vengas con las indirectas de siempre. Y medí tus palabras porque esta vez sí que voy a dar un batacazo.

Y lo dió. No existe redoblonero que hubiera podido resistir el golpe de esta jugada que hizo a la vida Termópilas Battaglia. Cinco días después de esa conversación con el hermano, anunció oficialmente que:

a) Conseguiría un empleo y trabajaría de sol a sol.
b) Abandonaría por completo toda clase de juegos.
c) Se casaría con Iconoclasta Perdularia de Buonasorte.
d) Desterraría para siempre de su vida el alcohol y las copas.

Los cuatro puntos de la carta fundamental de Termópilas Battaglia conmovieron profundamente a los círculos donde actuaba comúnmente.

Y cumplió religiosamente los puntos, a partir de ese primero de año. Consiguió el empleo, dejó el juego y la bebida y se casó, no más, con Iconoclasta Perdularia de Buonasorte.

Fué ésta, precisamente, el hada buena que operó el milagro. Viuda cinco veces, alteró por completo su ritmo, al desposar a un pobre de solemnidad, como era Termópilas Battaglia. Sus cinco maridos previos habían sido hombres ricos y la buena señora había hecho capote de fortunas. Exigió a Termópilas que trabajara, le pidió que abandonara el juego y la bebida y sólo así accedió a casarse.

Y se casaron. Y los dos cambiaron. Termópilas asistió al empleo y dejó de jugar y de beber. Pero el empleo era de boletero de una exposición anual de productos manufacturados y trabajaba sólo cinco días al año. Pero había cumplido su promesa. Dejó de fumar y de beber, pero solamente dos horas por día, con lo que también consideraba haber hecho honor a su palabra, por cuanto no se le había hablado de lapsos ni de horarios. Y en cuanto a Iconoclasta tuvo que cambiar forzosamente. Cambiaba billetes de mil para pagarle las deudas al marido y para financiarle las continuas borracheras que con constancia ejemplar traía periódicamente a casa su marido.

—¿Dónde pescaste esta mona? —le decía llorosa la múltiple viuda millonaria.

—Francamente, me pareció tan barata que no quise perderla —explicaba Termópilas—. De cualquier manera no te va a molestar mucho. Mañana se irá.

—Y además —insistía Iconoclasta— llamó tu redoblonero diciendo que si no le pagas no te aceptará ninguna jugada más. Me prometiste que no irías más a las carreras.

—Y no voy, mujer —se defendía Termópilas— por eso me valgo del redoblonero.

—También me dijiste que te dedicarías al andinismo —le reprochó la esposa.

—Todo porque hago un poco de monte... —se defendió el marido.

—Prometiste estudiar matemáticas —dijo Iconoclasta.

—Y acaso no me dediqué apasionadamente al treinta y cuarenta? —replicó Termópilas.

Parecía, como puede verse, un caso terminado, sin remedio alguno. Pero lo cierto es que nunca puede decirse "de esta agua no beberé".

A partir del 1º de enero último, Termópilas Battaglia cambió radical y definitivamente. Trabajaba todos los días de ocho de la mañana a seis de la tarde. No probaba una gota de alcohol ni arriesgaba un peso a las carreras o a un naipe. Estaba prácticamente desconocido. Y cuando sus amigos, extrañados por un cambio que parecía imposible, le preguntaron cómo había hecho, contestó:

—Es muy simple. Se hacen las promesas de "Año nuevo, Vida nueva" y ya está.

—Sí —reconocieron los otros—, pero ¿durante cuántos años las hicistes y no las cumpliste?

—¡Ah!... —contestó tristemente— pero es que esta vez las promesas las hizo mi mujer.

—Y con qué argumentos te convenció? —le preguntaron.

Con argumentos de ñandubay. ✱

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS — Por El Camarada X



En más de una oportunidad divisiones completas y diferentes cuerpos de ejército actúan en terreno enemigo vistiendo no sólo el uniforme de sus soldados, sino también todos sus armamentos.

EL MEJOR UNIFORME ES EL DEL ENEMIGO

★ ***Miles de hombres adiestrados en los servicios secretos hicieron sus campañas en el terreno enemigo vistiendo ropas de otros ejércitos.***

YA he contado alguna vez la historia de aquel famoso oficial del ejército alemán que después de haber participado en las dos guerras resultó que era un agente inglés. Recordamos que dicho genio del espionaje había ingresado en el colegio militar alemán, allá por 1909, con documentos falsificados, recibiendo su primer despacho como oficial germano exactamente en el comienzo de la guerra de 1914. Si esto parece una historia fabulosa, no lo es menos aquella en la que divisiones completas y diferentes cuerpos de ejército actúan en terreno enemigo vistiendo no sólo el uniforme de sus soldados, sino también utilizando documentación falsificada, armamentos iguales y cuanto detalle se considere necesario para esquivar la más mínima sospecha.

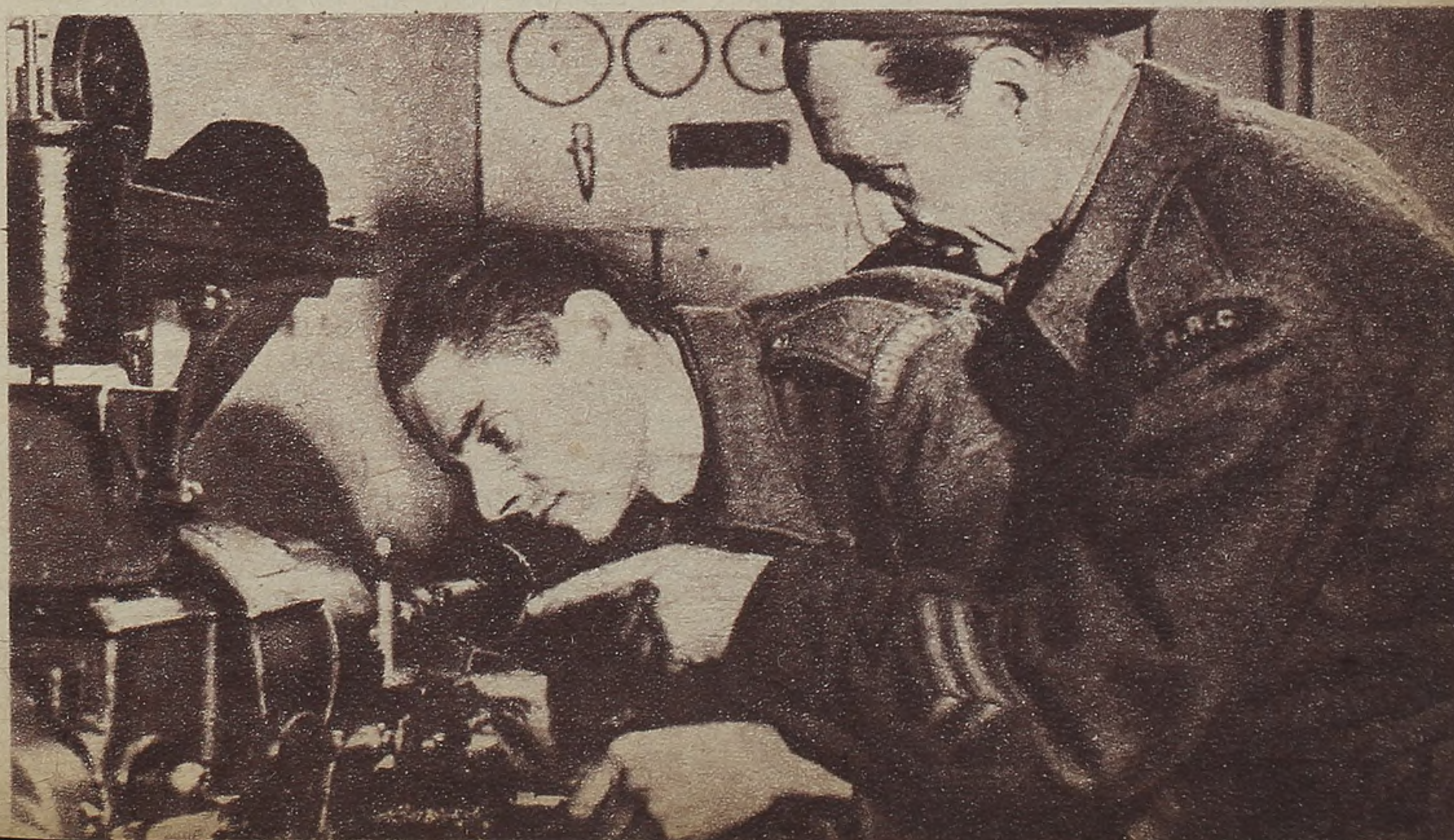
Karl Heinz Abshagen cuenta en su libro "El Almirante Canaris", parte de la historia de lo que significó en Alemania el famoso regimiento Brandemburgo, del que en un momento dado se pensó que podía volverse desde el extranjero contra el gobierno de Hitler. Al referirse a dicho cuerpo, que luego se transformó en división Brandemburgo, dice el autor que constituía algo así como una nueva versión alemana de "El Caballo de Troya", o mejor la versión alemana de los "comandos" británicos que en años posteriores iban a dar golpes tan variados a la Wehrmacht en Noruega y Dinamarca, en la Francia ocupada y también en el Mediterráneo.

La organización de aquella divi-



Muchas veces la famosa división Brandenburgo actuó sirviéndose de los uniformes del enemigo como si fueran tales.

Muchos y variados fueron los golpes que dieron los "comandos" británicos a la Wehrmacht en Noruega y Dinamarca.



sión repitió, según afirma Abshagen, el problema de conseguir uniformes extranjeros. Von Keitel pidió que le procuraran uniformes holandeses y belgas, no sólo del ejército, sino de las guardias fronterizas y de la gendarmería. Canaris se puso en inmediato contacto con el jefe de la K. O. (esta organización del servicio secreto en países neutrales, sólo estaba prevista para casos de guerra. Estaba destinada a trabajar contra el presunto enemigo y existía ya en los tiempos de paz sin hacer otra cosa que labores preliminares, entrando en actividad en caso de guerra, iniciando su labor contra el país de que era huésped), el encargo quedó pronto ejecutado, pero el robo de los uniformes no pasó inadvertido, publicando la prensa holandesa y belga informaciones acerca de la misteriosa desaparición de uniformes del ejército, así como comentarios en que se apuntaban sospechas sobre el autor y los motivos del robo. Un periódico holandés acertaba al publicar una caricatura en que se presentaba a Goering, cuya afición a los uniformes era bien conocida, vistiendo el traje de un conductor de tranvía holandés.

La famosa división Brandenburgo actuó durante mucho tiempo sirviéndose de uniformes enemigos con el único inconveniente, que bien comprendieron en su momento los alemanes, de que cuando estos elementos eran descubiertos, se los fusilaba sin más trámite. Como se trataba de soldados voluntarios, se les daba cuenta de aquella posibilidad mientras quedaba por saber si su acción encuadraba dentro de las reglas del derecho internacional, sin embargo, Canaris que tenía mentalidad de marino, hacía un paralelo entre este caso y el de los barcos que no incurren en falta al presentarse con bandera extranjera. Pero la conciencia de los alemanes en cuanto al uso de uniformes enemigos se tranquilizó sobre el comienzo de la primera parte de la guerra, puesto que casi todas las potencias beligerantes habían adoptado servicios parecidos en sus cuerpos secretos. Los comandos británicos a las órdenes de Lord Louis Mountbatten fueron conocidos en todo el mundo, si bien no tanto como pudo saber Alemania sobre los "rangers" norteamericanos organizados por el jefe de la O.S.S. (Office of Strategic Service) de los Estados Unidos, general Bill Donovan, que también fueron utilizados con singular éxito. En ambos casos se trata de cuerpos preparados en la misma irregularidad y para los mismos fines que la división Brandenburgo.

En cuanto al punto de vista legal fué el coronel Durst quien sentó jurisprudencia internacional en dicho asunto, defendiendo al teniente coronel S. S. Skorzeny durante el proceso Dachau en el que el tribunal militar americano acusó a Skorzeny de haber intervenido en el invierno de 1944 en la batalla de las Ardenas con unidades especialmente preparadas que vestían uniformes y llevaban armas norteamericanas. Fundamentó el defensor del acusado su demanda de absolución en el hecho de que en el transcurso de la segunda guerra mundial se introdujeron nuevos métodos de combate y que las formas de "commandos" habían sido adoptadas por todos los beligerantes no considerándolo como delito de guerra. En apoyo de su declaración presentó como prueba el hecho de que en el año 1942 tropas inglesas vistiendo uniforme alemán —entre ellas figuraba un sobrino del mariscal Alexander—, llevaron a cabo un golpe de mano contra el cuartel general de Rommel en Africa del Norte, y que tropas norteamericanas en gran parte vistiendo uniforme alemán utilizadas en la lucha final, se apoderaron de Aquisgrán y Saarlautern. Skorzeny y otros acusados fueron puestos en libertad.

Sobre estos casos y otros similares se han escrito infinidad de páginas, y podríamos decir sin temor a equivocarnos, que actualmente muchos países se organizan en tal sentido en previsión de una tercera guerra para la que también, como en la anterior, se crearán e instituirán nuevos métodos beligerantes. De todos modos el uniforme del enemigo suele ser un buen uniforme para luchar contra el enemigo. *

Problemas y SOLUCIONES



Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA.— "...¿Es verdad que los individuos que sólo comen carne tienen la furia de un toro, la falta de higiene de un cerdo, les crece barba de chivo y carnerean cuando hay huelga?" (Inocencio Plantígrado, Capital).

RESPUESTA. — Todo es posible, pero no le irá mejor si se hace vegetariano, pues en seguida tomará aspecto de chauchón, con toques de zanahoria, frecuentemente dominado por la batata y proclive a la alcaucilería. Lo mejor, desde la experiencia del Paraíso hasta nuestros días, es alternar la carne con la verdurita.

PROBLEMA.—"...Tengo 109 años de edad y deseo saber qué requisitos debo cumplir para heredar a mi tataranieto. Contésteme en seguida, porque es urgente." (Nicolás Bracamonte. Lisboa.)

RESPUESTA. — Eso de que un tatarabuelo reciba herencia de un tataranieto ocurre solamente para la muerte de un elefante, cosa que, como usted sabe, ocurre cada 175 años. Yo, en su caso, recurriría a un crimen perfecto, y si quiere puedo venderle media docena de novelas policiales en las cuales sendos tatarabuelos asesinan a sus tataranietos.

PROBLEMA. — "...Mi marido ya no me pega como antes... ¿No existe alguna ley que le obligue a castigarme como cuando éramos recién casados?" (Ataliccia Noblegata de Pereza. Quilmes.)

RESPUESTA. — Si sospecha que su marido le mezquina a usted los palos para castigar a otra mujer fuera de su casa, puede reclamar en el juzgado más próximo a su domicilio cualquier día de 7 a 21 horas. De todas maneras, si usted quiere, tengo amigos que podrían aplicarle palizas cobrándole una insignificancia.

PROBLEMA.— "...Para ayudarme a escapar de la cárcel mi mujer quiere enviarme una encomienda con dinamita. ¿Cree usted que el director se molestará si llega a enterarse?" (El 8.653, de Sing-Sing.)

RESPUESTA. — La dificultad del envío de dinamita en paquetes postales está en la entrega del bulto, porque si le toca un cartero de esos que acostumbran a tirar los paquetes por encima del cerco, todo el barrio puede quedar convertido en polvo impalpable. En cuanto al director, si usted se despide con unas líneas amables, el tipo quedará encantado.

PROBLEMA. — "...Mi esposa ha pescado una afonía bestial, y no sé qué hacerle... Además, una silla del comedor anda bastante floja y con rajaduras en el tapizado. ¿Qué me aconseja?" (Belindo Narciso Gaita. Capital.)

RESPUESTA. — Agárrela por las patas y sacúdala bien. Córtele luego el cuero y desparrame al sol lo de adentro para que se ventile; métale después bastantes clavos, serrúchele un poco la parte de abajo y déle, al fin, una buena mano de pintura, cuidando que se seque bien para que no se pudra. En cuanto a la otra pregunta, creo que con unas pastillas de esas que venden por ahí la afonía quedará resuelta. Eso sí, por favor, no confunda las recetas, porque si usted aplica las pastillas a la silla vieja y el remedio de la silla vieja a su esposa, el asunto terminará en los tribunales. Cariños para sus acreedores. *





por Quinton Blake

FURIA DESATADA

ASUNTO

Hace más o menos un año se produjeron, en la misma noche, dos hechos graves. En uno de ellos, a raíz de las heridas recibidas, uno de los protagonistas perdió la vida. El otro, dejado muy mal herido, sanó luego de dos meses de alternar entre la vida y la muerte. El autor de esos hechos fué detenido —digámoslo— seis meses después de lo que vamos a narrar y todo por un simple detalle que no tuvo en cuenta al fugar. Una carta con un nombre, Luisa, que sólo tenía, para orientar a la policía, el matasellos de una localidad santafesina.

PERO vayamos a los hechos. El 19 de diciembre del año pasado, junto a un puesto de bebidas alcohólicas de la zona portuaria, a raíz de una discusión por motivos fútiles, nuestro hombre —Oscar Vallevo o Ballebo Paz, conocido con los alias de "El Porteñito" o "El porteño Oscar"— huésped de casi todas las policías del país, se trabó en lucha con Angel Ramallo, de su misma condición, según las constancias policiales. No obstante, el avanzado estado de embriaguez en que ambos se encontraban la lucha tomó cariz de suma violencia y fué espectacular y dramática, por cuanto ambos hombres, a estar a las referencias que recogió la policía, no se daban cuartel. En un momento dado, Vallevo, con un cuchillo que utilizaba y que manejaba diestramente por cuanto había sido pelador de caña en Tucumán, hirió a su contrincante en la espalda y en el vientre, dejándolo sin conocimiento y en medio de un charco de sangre huyendo sin que ninguno de los circunstantes atinara a impedir su huída.

Salió sin rumbo fijo. Así llegó a un rancho de las inmediaciones de la calle Jerónimo Salguero y las vías del FF. CC. Nacional Bartolomé Mitre, donde varios vagos habituales se encontraban bebiendo vino.

Aquí debemos hacer un pequeño paréntesis para dar algunas explicaciones sobre la modalidad de esos ex hombres que viven por allí. Son poco afectos al trabajo y hacen cualquier cosa para conseguir dinero que en seguida invierten en bebidas alcohólicas. Es obvio significar que se reúnen sujetos de todos los rumbos, desafectos a las buenas costumbres y amorales en su mayor parte. Se hacen —tal vez las contingencias de la vida i fluyen en ello— sumamente egoístas. Por eso la llegada de Vallevo, al que conocían, provocó hondo descontento en el grupo, ya que presumían que iba a disminuir la ración del vino de cada uno. Fué por ello que alguien se atrevió a decir la primera palabra. El murmullo creció y fué José María Rodríguez, cuyo apodo, "La mexicana" nos evita tener que retratarlo moralmente, quien tomó la voz del grupo y pretendió que Vallevo se retirara. Se inició así una segunda incidencia entre el recién llegado y Rodríguez, que pretendió echarlo por la fuerza, basado en su mayor físi-

co. Pero Vallevo estaba ebrio, era hombre de no dejarse atropellar y muy "rápido" de mano. Una "luz" para el cuchillo. Además, sabía que irse en esas condiciones significaba perder su fama de guapo y las posibilidades de andar por esos grupos con la soltura con que lo había hecho hasta ese momento. Así, sin pensarlo dos veces, echó mano de nuevo al cuchillo, hiriendo a Rodríguez de una feroz puñalada en el vientre. De nuevo la fuga. De nuevo el deambular hasta dar con un baldío, donde durmió su borrachera, sabedor de que, por esa noche, podía estar tranquilo... Su conciencia era muda...

Al día siguiente trepóse a un tren de carga y se alejó con destino ignorado por las autoridades...

Mientras tanto, Ramallo, conducido al policlínico Argerich, era sometido a una delicada intervención quirúrgica y luego de estar internado dos meses pudo recuperar su salud, confiando a la policía lo que había ocurrido.

Por el otro lado, Rodríguez era atendido por los vagos del rancho y dos días después, a raíz de la pérdida de sangre y de la infección, dejaba de existir. Recien entonces la policía conoció el hecho iniciando las averiguaciones que establecieron las conexiones entre ambos, de que damos cuenta nosotros.

Al hacer una inspección en el rancho donde ocurrió el homicidio, la policía halló una carta, con el matasello de una localidad santafesina. Por eso se dispusieron las medidas que iban a significar su detención, por cuanto se sabía que un día u otro iba a tratar de ponerse en comunicación con "Luisa" que firmaba la carta, a la que estaba vinculado sentimentalmente. A la vez, se enviaban fotografías, fichas decadactilares (de los diez dedos) y filiación civil, morfológica y cromática del buscado. En junio de 1954, a los seis meses, Vallevo fué detenido cuando trataba de llegar hasta la firmante de la carta cuyos movimientos eran vigilados con disimulo por delegados de la Policía Federal, cuyos brazos, al servicio de la justicia y de la vindicta pública, cubren todo el país.

Ya en poder de las autoridades, confesó los hechos, colocándose en



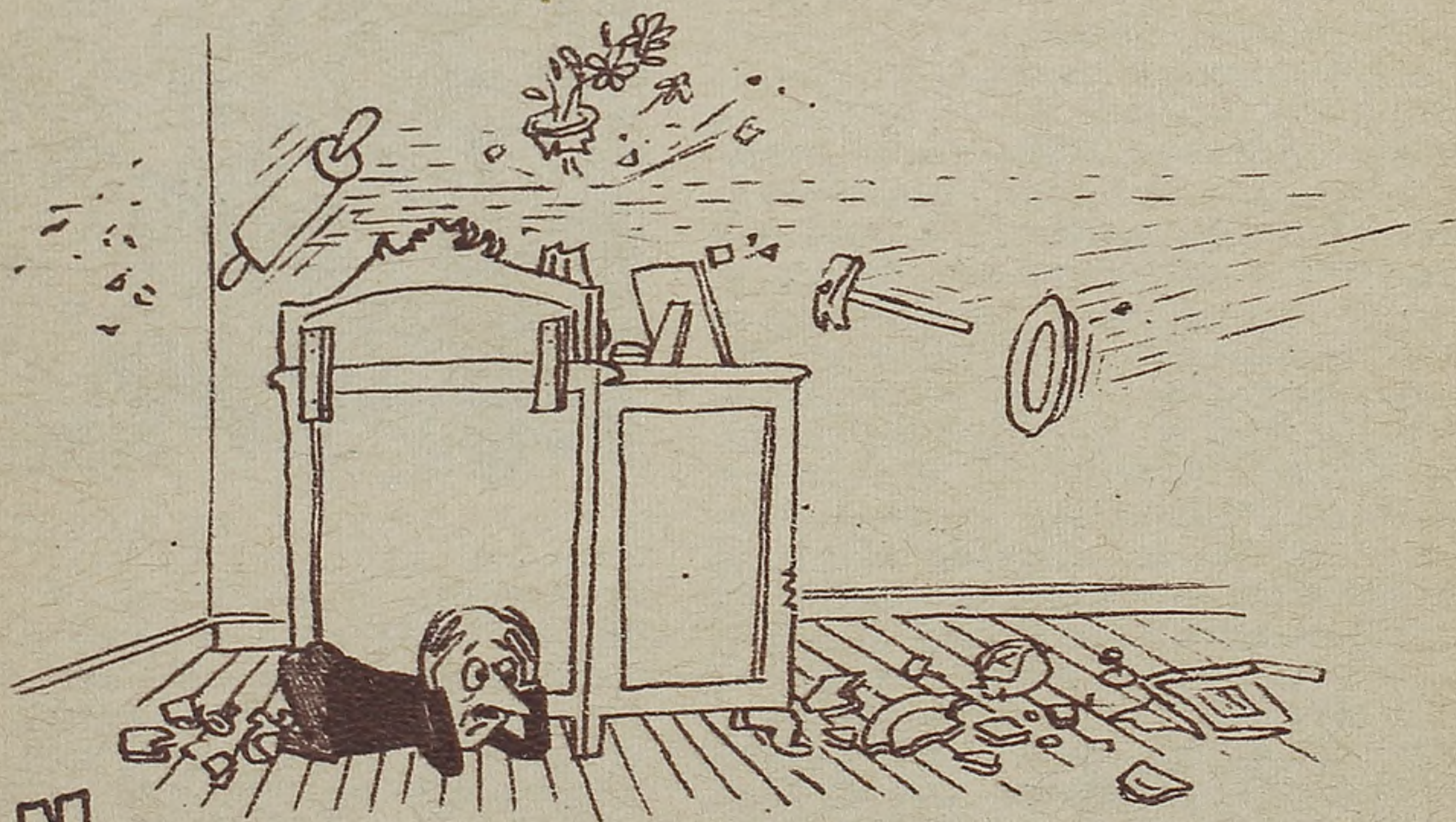
la mejor situación procesal. Y, antes de finalizar, digamos que el mérito de las investigaciones que llevaron a determinar la personalidad del autor, su identificación, que se cumplieron en silencio y dentro de la reserva que el anhelo de esclarecer el hecho imponía, estuvo a cargo de los oficiales Cattáneo, Jammes Guidugli y Carrillo, del gabinete de Crímenes de la sección Seguridad Personal de la dirección de Investigaciones. *

Páginas Subrayadas

por Bayon



TODO LO DEBEMOS CONSULTAR CON EL AMIGO, MAS PRIMERO DEBEMOS CONSULTAR SI LO ES.- Séneca.



NO HAY AMOR NI AMISTAD ESTERIL... ESTOS DOS SENTIMIENTOS NO PUEDEN ESTAR OCIOSOS: SE AGITAN O NO EXISTEN.- Labouisse-Rochefort.



Mamie Van Dooren, una rubia tan fresca y burbujeante como un brindis.

BELLOS AUGURIOS

por César Agreste

BELLOS augurios para un nuevo año colmado de esperanzas. Bellos, por lo que todo anhelo bien inspirado tiene de reconfortante. Expresión solidaria en un intercambiarse gratas manifestaciones. Saturadas de ese espíritu nos llegan las adhesiones de estas nuevas lumina-





Debra Paget, figura de bello rostro y delicadas líneas, en prometedor anticipo.

La espera del nuevo año se torna grata con compañía como Gloria de Haven.





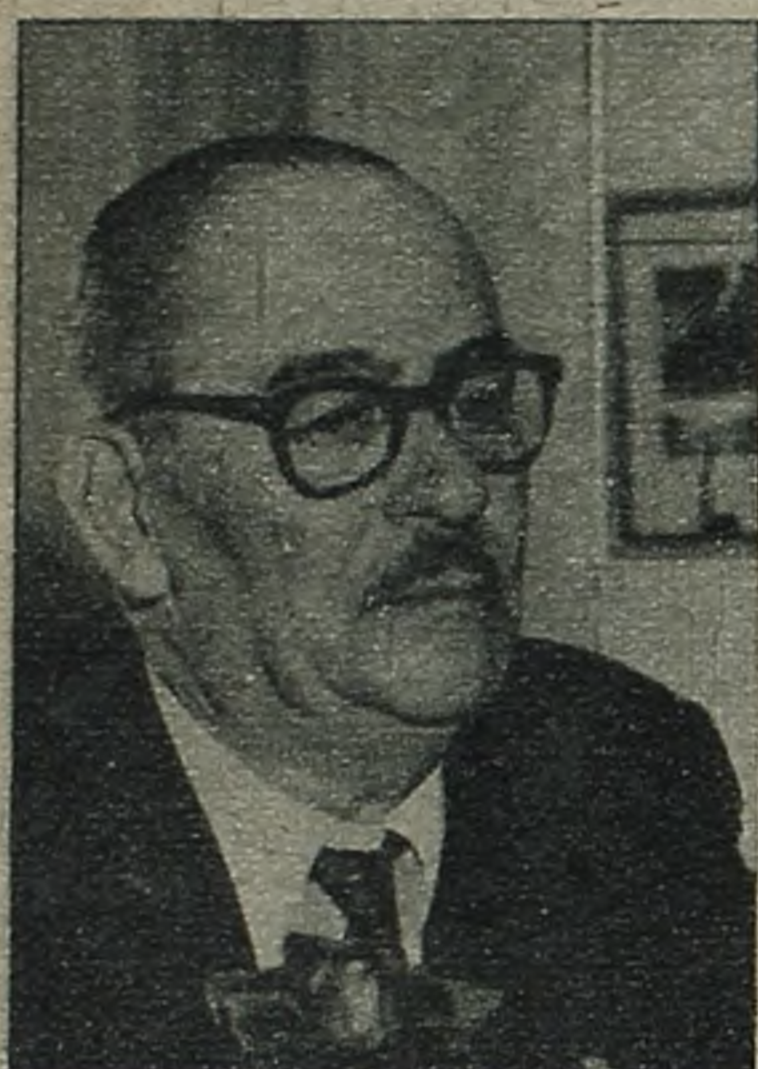
Halagos de buena mesa y la sonrisa de Collen Moore. Todo un verdadero fest´n.

Kath'een Hughes formula un augurio, que tiene la sinceridad de sus atractivos

rias de Hollywood. que cobran al influjo de su seducción una belleza aun más profunda y sugestiva. Ese proverbial optimismo que infunde cada nuevo año se evade en la sonrisa limpia y en la juventud rotunda de estas hermosuras, de la misma manera que han invadido la pantalla de plata. ¡Feliz Año Nuevo! Y los augurios promesan toda suerte y toda felicidad cuando el impulso va asociado al recuerdo de tantos encantos. Va a descorrerse el velo de un año más, pero detrás de la primera hoja del calendario nos aguarda un dulce rostro de mujer, como reconfortante anticipo de lo que puede depararnos 1955. *

Después de su cordial saludo, Debra Paget nos demuestra con cuánta alegría se dispone a escalar los peldaños del año que se inicia bajo tan buenos auspicios.





VISION DE PAMPA Y CIELO EN PROTOTIPOS BONAERENSES

Por Guillermo Ares



YA hace muchos años que vemos aparecer en distintas revistas esos singulares dibujos de don José Montero Lacasa a los que, generalmente, sigue un texto de este maestro de la cosa tradicional. Con Montero Lacasa **en el texto y los dibujos**, que es ésta su manera habitual de introducirnos en sus cielos y sus pampas, nos hicimos una historia de continuidad que encadena esas dos formas de expresión tan simples y tan difíciles. La letra y el trazo, esgrimidos en una sola línea por el artista gaucho, nos llega ahora a través de su libro "Prototipos bonaerenses" en el que pinta con palabras y dice con dibujos, de la pampa y el cielo de su pago mostrándonos la trenza de hombres que se enredaron a su cabello cano en un entrevero de recuerdos que lo muestran tanto conocedor como agradecido a ese desandar caminos que lo hicieron hombre.

Hombre así, a pecho abierto y frente al sol para que se tueste el enjambre de sus pensamientos sencillos y preciosos como la flor silvestre. Ya que de esa belleza simple de la flor campesina nos nutre en esta su obra presente al mostrarnos sus hombres de la provincia grande. Esos prototipos bonaerenses que conformaron la clásica figura del habitante de las pampas.

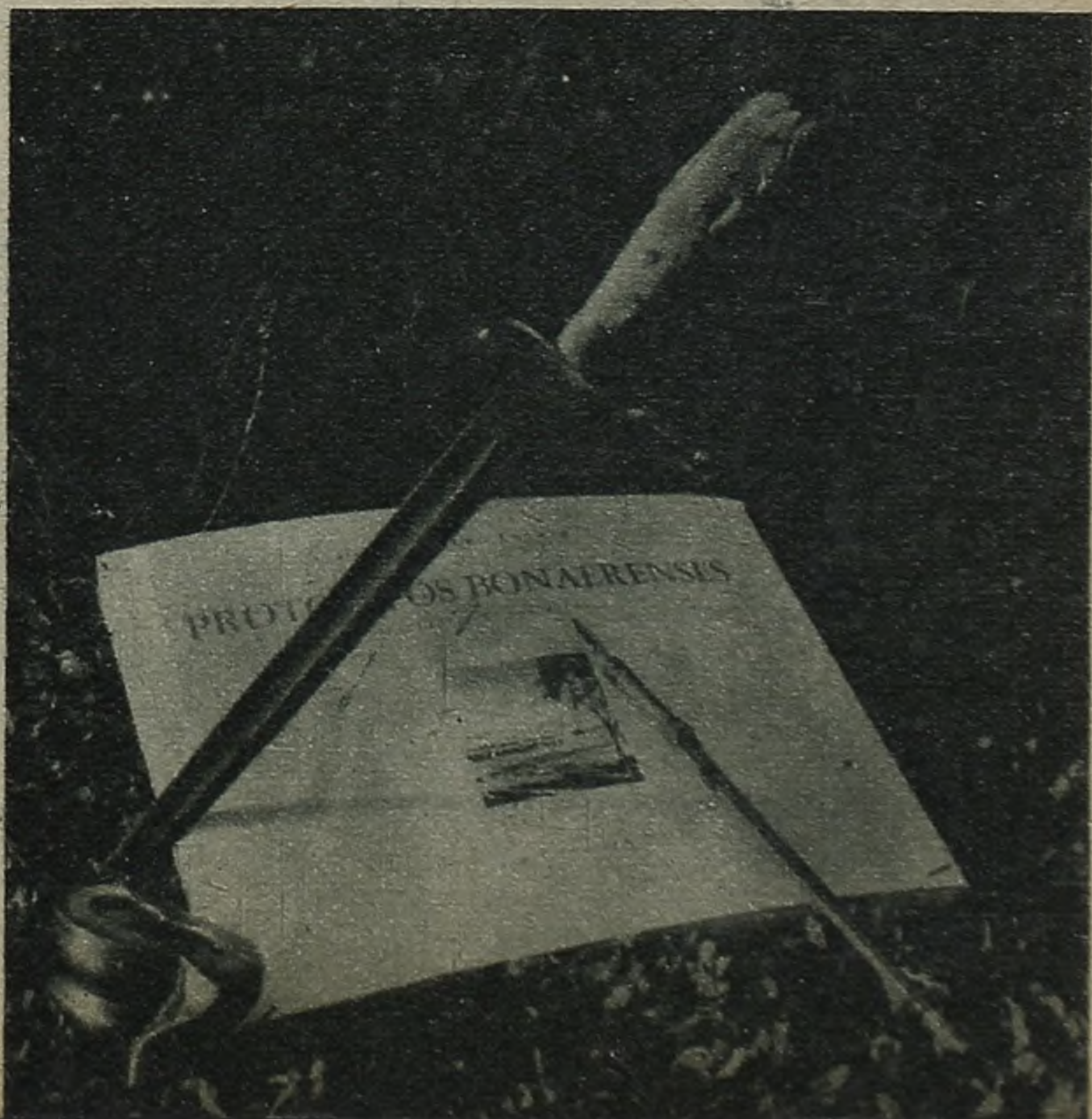
Don Montero los ha visto en la estación y en el pobladito. En los caminos y en la estancia, los halló de a caballo y pudo descubrir más de un "gringo" que también hizo su poco de patria en nuestra pampa. No escapan a los ojos del gaucho que dibuja y escribe, los perros, que no están flacos, sino "livianos, pa' mejor trabajar".

"Prototipos bonaerenses" es el resumen de todo eso que queremos entrañablemente, por que es el reflejo, doblemente espejado, de lo nuestro. Montero Lacasa lo ha dispuesto en su juego de hombre bueno que descubre en cada mata de pasto, en cada alambrada, en el

andar de esos caballos que sólo él debe dibujar de ese modo preciso y exacto, la descripción matemática de lo romántico del suelo.

Su libro debe haber nacido en la prístina alfombra de los trebolares, a la sombra aguerrida de un facón y una inocente taba, al amparo de una pluma que pudo ser tacuara. Es un hijo que acunaron las canciones nacidas al andar de los potros o el silbo largo de los reseros que ya no avanzan por el interminable camino de la tropa.

Es visión de hombres rodeados de pampa y cielo. Luna y vidalita. Tierra y distancia. Es visión de hombres nuestros, madurados al sol sus pensamientos, simples como la flor, endurecido el músculo en la función siempre ruda del trabajo. *



El misterio de

Clavileño y el Cisne

EL hombre tiene una irreflexiva tendencia a la sinécdoque, pero no ya en la frecuentada ocasión de tomar la parte por el todo, sino en lo otro de tomar el exceso por lo justo o el derivado por el primitivo. Y esto es la hipertrofia. Este desdichado "sinecdoquismo" se aplicó también a las novelas de caballerías, y, so pretexto de los desafueros literarios de Feliciano de Silva y demás industriales del disparate que llevaron su depravada imaginación hasta los dementes extremos de la inacabable posteridad de Amadís, se condenó al ejemplar y estimulante género. Dicen que fué Cervantes quien terminó con las novelas de caballerías al publicar su **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, y se repite que él mismo lo advirtió en la memorable obra. La cosa no está tan clara. Es cierto —desgraciadamente— que las novelas de caballerías dejaron de informar el caballeresco estilo español desde el momento —más o menos— en que apareció la novela de Cervantes y los españoles empezaron a reírse de sí mismos al reírse del Caballero de la Fe, la Esperanza y la Caridad. (Mientras no entendamos que Nuestro Señor Don Quijote es el combatiente a la jineta por las tres virtudes teologales —supuestas las cardinales—, no entenderemos el prodigio de su Ejemplo, que nos obliga a la altiva humildad de su imitación.) Es verdad que los españoles dejaron de "meterse en libros de caballerías" —apodíctica explicación de su casi fulminante decadencia—, y es verdad que Cervantes advierte que la intención de su libro es satirizar las novelas de caballerías y "poner en aborrecimiento de los hombres sus fingidas y disparatadas historias"... De donde se caballería el amargado soldado de Lepanto le habría soltado una puñalada trapera al "Juan Hispánico".

Pero no fué así: Cervantes no fué un resentido alzado contra su pueblo; fué, simplemente, ingenuo... Se dejó engañar por el pérfido Cide Hamete Benengeli —ya volveremos sobre esto— y puso en su prosa las burlas que el arábigo puso en su vengativa intención disolvente.

Y la prueba está en que Cervantes, pese a la ensañada crueldad con que presenta al burlado y zaherido Don Quijote —¡**Ecce eques!**—, termina por rendirse a la influencia del bienaventurado hidalgo y lo que empezó y prosiguió en plan de satírica persecución se convierte en panegírico hagiográfico.

Comienza mostrándonos a un pobre loco, a una caricatura de caballero, y —magüer el convencional desenlace de la "novela"— acaba por afiliarnos a la devoción por un santo, heroico y letrado Caudillo. El misterio de este prodigio yace precisamente en la Segunda Parte —en la que más bufonescamente se maltrata al Caballero— y la verdad es que tenía que ser así para mejor y más adecuado cumplimiento de la inapelable sentencia evangélica: "el que se ensalza será humillado y el que se humilla será ensalzado"... Don Quijote busca el bien de la tierra, el reino de Dios y su justicia, y por ello padece persecución; pero Jesucristo no promete en vano: "Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos"... Y aquí es donde nos obliga el Ejemplo. Hemos dicho que Don Quijote es el Angel de la Hispanidad, unido hipostáticamente en la naturaleza humana de Alonso Quijano el Bueno; por tanto, Don Quijote no viene a la Tierra a ganarse el Cielo, sino a sumar la acción del Hombre Poetizado a la redención del Dios Humanado, ya que no acabábamos de entenderla y aceptarla. Don Quijote viene a ayudarnos a ganar el Cielo

en olor de poesía combatiente, ya que no atinamos a forzarlo en olor de santidad... Porque ocurre que el misterio de Don Quijote —¿recordáis nuestra **peregrina** (subrayadlo) teoría de la transmigración de los ángeles custodios?— es el misterio del ángel custodio de Santiago el Mayor, Santiago Boanerges, hijo de Zebedeo y María Salomé, hermano de Juan... (A veces hemos pensado que ese ángel custodio de Santiago Boanerges, encarnado en Don Quijote, es el mismísimo San Miguel Arcángel, pero la verdad es que no podemos demostrarlo.) Y éste es el misterio de la "conversión" de Cervantes, porque es el misterio de Clavileño y el del Barco Encantado...

El misterio de Clavileño no es más ni menos que la criptográfica acción de honras —en olor de fantasía— al caballo blanco que el Apóstol montó en la batalla de Clavijo, victoriosa y epónima. Aquella batalla que libró Ramiro I de Asturias contra Abderramán por negarse al tributo de las cien doncellas que exigía el musulmán; aquella batalla en que se apareció el Hijo del Trueno caballero, espada en mano, en su volante Clavileño... (¿Puede dudar alguien de que se llamaba Clavileño el caballo milagroso de Clavijo?) Hay quien niega la existencia histórica de la dicha batalla —allá por el 844—, pero nos da igual; ¿qué importa que no sea histórica si fué real hasta la biogenia?... ¿Habéis oído hablar de Clavijo? Está protegido por encinas y sembrado de viñas y olivos... Y el misterio del Barco Encantado no es más ni menos que la venerada recordación —memoria hecha imagen— de la Barca Apostólica en que el Señor Santiago llegó a España desde Jerusalén allá por el 40, porque fué la tierra que le tocó evangelizar según el reparto hecho por San Pedro... A las costas de Bética o a Iria Flavia, en las orillas del Sar... Pero ciertamente a España. La Barca Apostólica —quizá una de aquellas barcas fundacionales de Tiberíades en que se adiestraban en la pesca los llamados a la pesca de hombres— que remontó el Ebro hasta Zaragoza para recibir allí la visita de Nuestra Señora, aparecida, todavía en carne mortal, en el desde entonces inconmovible Pilar hispánico. (¿Y no fué en el Ebro donde situó Cervantes su Barco Encantado de Don Quijote?). Aquella Barca Apostólica, mensajera del "¡Id y predicad a todas las naciones!", que dió luego de sí —tiempos andados— a la "Santa María" que redondeó el universalismo cristiano en un 12 de octubre señalado, fiesta de Nuestra Señora del Pilar: aquella nave capitana que traía en su seno el Santo Cáliz de la Sangre y la Palabra; es decir: el Santo Grial. Porque el misterio de la Barca Apostólica y la "Santa María" es el misterio de la Caballería, y el misterio de los caballeros embarcados es el misterio del Cisne.

El misterio de Clavileño y el Cisne es el misterio de la poesía ascendida a la comunión universal; el misterio que guardó la mitología caballeresca y navegante para que la entendieran los hombres de la tierra y el agua. El misterio de Santiago y Don Quijote y Lohengrin; el misterio de la estirpe de Godofredo de Bouillon, conquistador del Santo Sepulcro. El misterio de José de Arimatea y el rey Pescador y Perceval. El misterio apocalíptico del Caballo Blanco, con su jinete del arco y la corona: el Caballero Victorioso. El misterio del Cisne Inmaculado inscripto en el cielo: la Cruz del Cisne en plena Vía Láctea, "el Camino de Santiago"... El misterio de la caballería y la poesía, del castro y el estro, del valor y la pureza; el misterio del caballero sin tacha y el poeta memorable, del peregrino sediento y el navegante misionero. El misterio ecuestre y marinero de Santiago, estrella y rumbo de caminantes de Dios, con la vieira como insignia, el bordón como cetro, y la escarcela como bolsa de mercedes...

El misterio de Clavileño y el Cisne es el misterio de Santiago misionero en el aire victorioso de las Españas, y vuelto a Jerusalén para vencer definitivamente en el testimonio de su sangre derramada por la persecución de Herodes Agripa... Y la peregrinación —la primera— de sus compañeros y discípulos, con Atanasio y Teodoro al frente, que llevan su cuerpo a España en la Barca del Angel y lo sepultan al pie del Monte Libredón en el "Arca marmó-

rica" de la leyenda y la realidad en un día 30 de diciembre del año 42... Porque la siembra de los huesos del Señor Santiago en tierra de España marca el fin de una época y el comienzo de otra; es una fiesta de Vida Nueva, con la alegría del brindis y la gracia del vino: el brindis jubiloso de la Palabra y el vino generoso de la Sangre. Es el misterio del ermitaño de San Fiz que ve la Estrella sobre el monte y guía al obispo Teodomiro hacia la tumba escondida del Apóstol a principios del siglo IX, hacia aquel Campo de la Estrella —Campus Stellae— que será la Compostela de las peregrinaciones universales, donde todas las naciones se confundirán durante siglos en la comunión de los fieles. El misterio de Clavileño y el Cisne, doble estrella en el aire y en el agua, cruzada en punta de espada en los brazos florecida.

El misterio de Clavileño y el Cisne es un misterio para capitanes: el misterio de Juan Sebastián de Elcano, que pinta en las velas de su última nao —la "Victoria"— la Cruz de Santiago rodeada de este mote de fe y esperanza: "Esta es la figura de nuestra buena ventura"; y un misterio para poetas soldados: el misterio de Garcilaso y Jorge Manrique, y Ercilla y Camoëns. ¡Y Cervantes, soldado, cautivo, poeta y penitente! El misterio de poetas soldados del amor de Dios: el misterio de San Juan de la Cruz y Fray Luis. El misterio de Lope y Góngora, Quevedo y Tirso, Calderón y Herrera, Caro y Andrada, Berceo y Santillana... El misterio de Shakespeare, "el Cisne de Avon", fiel a la Barca del Pescador... El misterio de aquel pagano —"cristiano por naturaleza"— que llamaron "el Cisne de Mantua", que guió a Dante en su viaje visionario, y que llamamos Virgilio... Porque el misterio del Cisne es también el misterio de la Encina y el Laurel, el misterio de Zeus y Apolo redimidos por la Cruz y el Amor; el misterio de Zeus hecho Cisne para inmortalizar a Leda, y el misterio de los Cisnes de Apolo hechos poesía para cantar al amor...

El misterio de Clavileño y el Cisne es el misterio de Santiago y Don Quijote en el misterio del Genio y la Figura de un cisne griego hecho español a fuerza de ser universal: el misterio del **Santiago el Mayor** y del **Caballero de la Mano al Pecho** pintados por el Greco, tan parecidos que no parecen sino que son "el mismo". El misterio curiosamente primicial de Santiago, ocasión del primer templo dedicado a la Virgen en todo el mundo, y primer mártir apostólico... El único apóstol cuyo martirio es dogma de fe. El apóstol que, rival un momento de Pedro, se aviene a la primacía de éste; por eso es el apóstol de la disciplina y la victoria: porque supo vencerse primero a sí mismo; de aquí que sea el más firme baluarte contra Judas... De aquí que los boanergitas hayan sido preservados de la herejía y la renegación. Porque el misterio de Clavileño y el Cisne —guerrero y navegante— es también el misterio del grifo místico, de la comunión simbólica del León y el Aguila... Santiago y Juan Boanerges, apóstoles hermanos de la fortaleza y las alturas, empresa y timbre del escudo del Caballero Peregrino, espada e imperio de un Nuevo Mundo que nace en tierras de David y se va ensanchando hacia Occidente, hablando en griego y en latín, pidiendo siempre "¡más allá!"... Un mundo que desborda Europa por el "camino francés" hacia el santuario de Compostela, cantando y rezando: "¡Herru Sanctiagu! — ¡Gret Sanctiagu! — ¡Ultra; eia! ¡Iesus, eia! — ¡Deus adyuva nos!"... Un Mundo Nuevo de gentiles injertados en el Olivo Sagrado, que encuentra a un pueblo de guerreros, peregrinos y navegantes que ha inscripto en los confines de su tierra, sobre las Columnas de Hércules, su perpetua divisa: "Plus Ultra"... Y que se arroja al mar en su Barca Misionera —eran tres, una por cada una de las virtudes teologales del Caballero— arrastrada por el Cisne de su imprescriptible sentido poético y asistida por el Clavileño de su denodada vocación heroica. Era el **Plus Ultra, ¡ea!** de un Israel y una Grecia y una Roma —¡Dios te salve, Pablo!— hecha España para que América fuera. Dicho en piedra, el prodigioso Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela, hecho y labrado por micer Mateo, arquitecto y escultor del siglo XII. La tierra y el agua ascendidas al aire: Clavileño y el Cisne. ✲

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

EN este largo "pleito" sobre el empedrado de calles —decía en su charla de turno Don X—, proseguimos con el "Informe", en realidad **argumentos**, para convencer a la autoridad, a fin de arbitrar los recursos necesarios para concretar la realización del plan de obras. Así llegamos a conocer la propuesta de gravar la "sal" —como bien de consumo universal—, para que a todos alcanzara la obligación de contribuir y a nadie perjudicase el impuesto como carga desproporcionada. Y prosigamos ilustrándonos con el "Informe".

"La recaudación es tan simple que no necesita sino un **administrador** y un **almacenero** que venda por mayor a los pulperos y a todo el que quiera comprar, con la seguridad de que nadie podrá introducir contrabando, pues no habiendo salinas sino en el paraje insinuado —y a este nadie puede ir sino escoltado—, se ve claramente no ser necesarios guardas ni celadores."

"No se grava al público sino en la mitad de lo que atesore, si se toma la providencia que diré. Inmediato al puerto de San Julián, situado en la costa oriental de este continente y algunas leguas al sur de la desembocadura del río de la Plata, hay lagunas tan abundantes y de tan buena sal como la de donde se trae. Flétese una embarcación de buque regular y mándese a este paraje a traerla. Esta puede llevar peones, carretillas, bueyes y todos los útiles y bastimentos necesarios para establecerse algunos meses, escoltada de algunos pocos soldados, para que formando algún fortín estén libres de algunos indios que pudieran insultarlos; la embarcación puede hacer varios viajes hasta que acopie en esta ciudad sal para seis o más años, de modo que cuando llegue la embarcación a aquel puerto ya la carga esté pronta a la orilla de él. Con esta providencia se puede asegurar que no tendrá de costo la fanega puesta en esta ciudad ni aun **dos pesos**, con lo que, si se le señala para su venta el precio de **diez pesos**, siendo lo regular a que se vende a seis pesos, sólo en el exceso de cuatro pesos en fanega y la utilidad ocho pesos, duplicada el gravamen que se impone al público."

—La explicación de este sobreprecio —según resultado de las consultas efectuadas— es la siguiente:

"Aunque cuando llegan de salinas se vende la sal a menos de seis pesos la fanega, a poco tiempo después sube a los seis, aumentándose el precio conforme va escaseando; en el día vale de siete a ocho pesos y en el año llegó a venderse hasta a veinte pesos la fanega..."

—Lo previsto por recaudación en tal concepto, fué: "El consumo de la esta ciudad y sus agregados, se puede computar en cuatro mil fanegas al año; con que, utilizándose **ocho pesos** en cada una, se **atesoran treinta y dos mil pesos cada año.**" *



¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

★ A medida que pasan los años, las mujeres son más ágiles y sus ropas más ligeras.

★ **Al llegar las 24 del 31 de diciembre, los esposos no hicieron el clásico entrechocar de copas, sino de platos.**

★ Para las fiestas de fin de año, a las mujeres les agrada tener un pavo, pero no en la mesa, sino a su lado.

El carro no es precisamente el más indicado para emprender la carrera artística, pero no hay duda que las piernas llevarán lejos a Dody Heat.



★ **No es verdad que las mujeres se olviden de los años; al contrario, los conservan bien guardados.**

★ Reflexión de una coqueta: ¡Año nuevo hombre nuevo!

★ **Conviene hacerles presentes a las mujeres a fin de año, pero sin hacerles presentes los años que pasan.**

★ Un buen regalo hecho a la mujer en el primer día del año, puede evitar 364 días de reproches.

★ **La mejor manera de terminar el año con una mujer, es terminándolo lejos de ella.**

★ Si a fin de año la mujer se propusiera brindar por los hombres que ha amado, la sorprendería el 6 de enero brindando todavía.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Inútil que nos esforcemos en reconocer esta estrecha calle, ya que es muy difícil imaginar que pueda ser la hoy opulenta y magnífica Montes de Oca.



A fines del siglo pasado esta casa de la calle Defensa y San Juan conservaba el colorido típico de la época colonial, con sus techos cubiertos de tejas rojas.


MAMIE VAN DOREN
(Estrella de la Universal)

1954: AÑO DE GRACIA

Nos deja una estela de bellos rostros



COLLEEN MILLER



RITA MORENO

QUEDA atrás un nuevo año, dejando en pos de sí una estela luminosa de bellos rostros y ondulantes físicos. La repostería de Hollywood sigue enriqueciendo su caudal, y 1954 ha sido, en verdad, un año de gracia... De gracia y de agraciadas, porque al plantel ya considerable de atractivas figuras ha sumado otras cargadas de sugestión y belleza.

La lista podría comenzarse por cualquiera de los nombres. Pero una excelente manera de iniciarla es con el de MARI BLANCHARD, cuya historia podría sintetizarse así. A los cinco años, sensacional bailarina precoz. A los nueve, víctima de la parálisis. A los diecinueve, la modelo mejor pagada del mundo. a los veintitrés, figura estelar de la pantalla.

MAMIE VAN DOREN es una rubia atómica, a la manera de Marilyn Monroe. Como ella, es rubia y potencialmente dinámica, a la par que no da mayor importancia a los prejuicios, con tal de lograr fama. Y en verdad que lo ha conseguido. Si hoy no es la rubia Nº 1 del cine está, sin duda, entre las primeras.

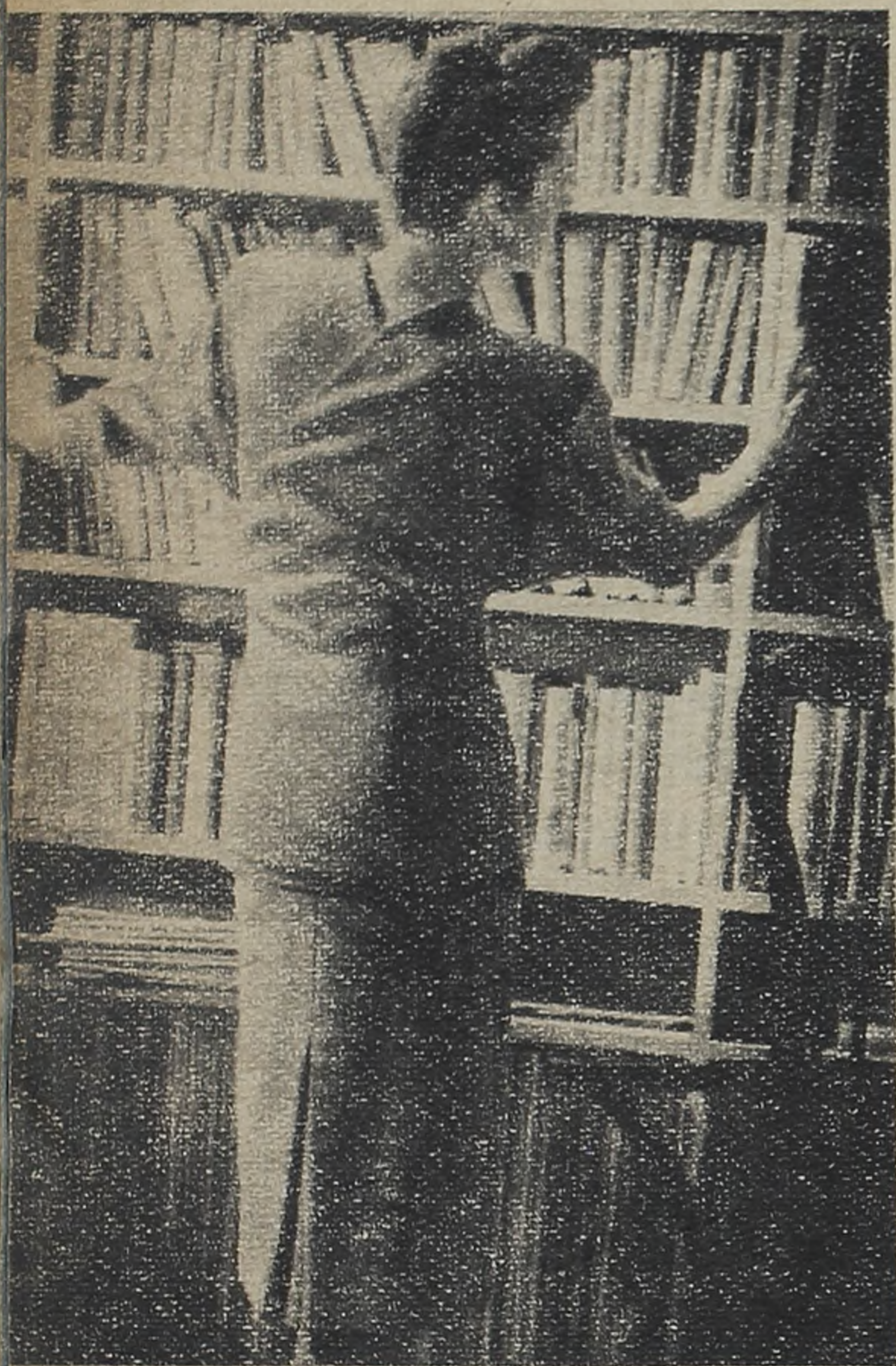
RITA MORENO es una portorriqueña que, aunque morena, puede competir con las anteriores en exuberancia. Precisamente esta cualidad física es lo que le ha dado una posición envidiable y gran cotización.

MARA CORDAY llegó al cine con un soberano título: la mujer más fotografiada del mundo. Antes de ingresar al cine, su rostro y su figura estilizada han sido vistos en millares de carteleras, avisos y tapas de revistas. Ahora luce en la pantalla con idéntica sugestión.

CLAUDETTE THORTON está considerada por los fotógrafos de Hollywood como la actriz que todos querrían tener para modelo. Este juicio es suficiente para aguardar confiada su porvenir.

A estos nombres podrían agregarse los de SHARA SHANE, imponente belleza y gran talento; ALLISON HAYES, que se atrae fácilmente las miradas cuando luce en traje de baño, y LISA GAYE, que, aparte de ser hermana de Debra Paget. tiene una figura de gran sugestión. *

LOS LIBROS COMO TRAJES A MEDIDA



NUNCA recomendaríamos comprar un libro solamente porque todo el mundo lo lea. Ni aconsejaríamos terminar la lectura de una obra únicamente por haberla comprado. Hay tipos de libros incompatibles con tal o cual tipo de lector. La selección de la biblioteca personal no es cosa que se pueda dejar al contable o a la secretaria. Es un asunto que requiere su propia intervención.

El humorista alemán Ringelnatz formuló esto diciendo: "Los libros son trajes hechos a medida." Y un siglo antes, el gran escritor Juan Godofredo Herder, dijo: "Un libro puede muchas veces elevar o corromper a una persona para toda su vida." Así, pues, la composición de una biblioteca exige madura reflexión, si no se quiere que más tarde, al hacer el inventario de la misma, resulte mucha paja y poco grano. Sin embargo, también a este propósito sirve el viejo adagio de que "más vale uno más que uno menos", pues, según escribió el extraño Jean-Paul: "Si bien los libros lo hacen bueno o malo, pueden de todos modos mejorar o empeorar a su lector." A la escritora francesa Colette le preguntó una vez su futuro esposo si no se encontraba muy sola, a lo que contestó: "No tengo tiempo de sentirme sola: acabo de comprar un tomo de cuentos de Maupassant." El escritor Isaac Barrow quiso expresar lo mismo, cuando dijo: "A quien ame un libro no le faltará un fiel amigo, un consejero discreto, una compañía agradable ni un consuelo verdadero."

Tiempos hubo en que los libros se compraban simplemente para llenar la biblioteca, porque el tener una biblioteca era de buen tono. La presentación lo era todo, y el contenido interesaba bien poco. Hoy día, en cambio, triunfa el libro barato y práctico. Muchos editores cultivan el formato de bolsillo, es decir, libros que se pueden llevar fácilmente a todas partes. Son compañeros de viaje o en la sala de espera del dentista. Cuando el humorista americano Mark Twain tuvo que salir corriendo de un hotel que ardía, cogió solamente un volumen de las primeras obras de Bernard Shaw. Preguntado por qué en lugar del libro no había tomado, por ejemplo, su cartera, contestó: "Mire usted, los billetes de banco siempre se pueden recuperar, pero tal preciosidad como este libro... cualquiera sabe si volverá a imprimirse. Yo, por lo menos, no estoy seguro de ello."

Para terminar, una sentencia de Anatole France: "Nunca prestes tus libros, porque nadie los devuelve. Los únicos libros que permanecen en mi biblioteca son aquellos que he recibido prestados de otros." *

"SHERRY'S"



El bajo Cesa Siepi y Lisa Kirk. El coro del Metropolitan usa frecuentemente el bar del "Sherry's" para ensayar.

EL EXCENTRICO Y SUNTUOSO RESTAURANTE DEL METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NUEVA YORK

por Bárbara Tecky

Willy Muller, el gerente Louis Sismondo y Jack LaTorre. "Mr. Louis" juzga qué es lo que gusta comer y beber al parroquiano del restaurante y la ópera.



Tina Louise y Cesare Siepi ordenan la comida. Una cena para dos cuesta, más o menos, 16 dólares, pero los habitués al "Sherry's" no les importa el precio.





La hora de la cena en el elegante restaurante del Metropolitan Opera. Si desean comer en el restaurante exclusivo, los parroquianos deben presentar el talón del billete de entrada a la Opera. Es una forma de seleccionar la clientela.

SIN lugar a dudas, todos saben que hay dos grupos bien definidos entre los asistentes a conciertos y funciones de ópera. Aquellos que van porque su amor a la música les proporciona una expansión necesaria a su espíritu —entre ellos están los más entendidos—, y aquellos que ocupan las mejores localidades, ellos luciendo sus impecables pecheras y ellas sus generosos escotes y refulgentes alhajas. Sin embargo, a veces se dan casos de verdaderos melómanos en el segundo grupo.

En general, en toda ciudad importante suele haber un teatro de arquitectura imponente destinado a albergar en su ámbito las voces de las divas famosas y las ejecuciones de grandes orquestas dirigidas por magos de la batuta. En Buenos Aires es el Colón; en Madrid, el Real; en Barcelona, el Liceo, y en París, Viena, Berlín y en casi todas las demás ciudades de Europa, el Opera. Milán tiene el famosísimo Scala; y Nueva York, el Metropolitan Opera House.

Es en Nueva York, precisamente, donde el teatro máximo tiene un anexo poco frecuente. Claro que los yanquis tienen fama de prácticos, y una de las cosas más prácticas del mundo es, exactamente, comer. El Metropolitan de Nueva York ofrece a los concurrentes a sus funciones de ópera un lujoso restaurante decorado como un viejo palacio imperial. Es el "Sherry's". Allí los concurrentes pueden comer los mejores

platos que se sirven en la ciudad de los rascacielos, y al mismo tiempo comerse con los ojos a las más cotizadas figuras del **bel canto** internacional, que muchas veces, y tal vez como parte de su publicidad, acuden a comer a "Sherry's" y a que las vean.

Este famoso restaurante fué fundado en 1881 por Louis Sherry en la esquina de la calle 38 y la 6ª Avenida, justamente a dos cuadras del teatro. A principios de sigio el "Sherry's" se trasladó definitivamente al edificio del Metropolitan, en 39 y Broadway. El elegante salón comedor y su correspondiente bar ocupan el segundo piso del monumental teatro. El lujo de su decoración está especialmente dedicado a la calidad de su clientela. Sus paredes tapizadas en rojo con aplicaciones doradas, las enormes arañas de cristal y las columnas de espejos hacen un marco suntuoso para la "función" de comer en traje de etiqueta y vestido de noche. Los retratos de los grandes cantantes que honraron al Metropolitan, Caruso, la Melba, Pinza, Lucrecia Bori, Tita Ruffo, entre otros, tienen sitios de honor a lo largo de los muros. Lo mismo que los grandes compositores, como Ricardo Strauss, y los maestros insignes, como Toscanini, que parecen presidir desde sus retratos las bien concertadas comidas.

Nadie que no asista a la función de ópera tiene derecho a comer esa noche en el "Sherry's", puesto que la tarjeta de admisión, lo que permite entrar en uno de los restaurantes más lujosos del mundo, es, precisamente, el talón del billete de entrada al teatro.

El actual gerente general del "Sherry's", Louis Sismondo, sabe hacer las cosas. Este inteligente y dinámico hombre de negocios se ha convertido en el alma del restaurante que, a más de su lujo y su selecta clientela, tiene fama de ser el lugar donde ocurren las cosas más inesperadas. No es difícil entrar en el "Sherry's" —que, entre paréntesis, significa "jerez" en inglés— y encontrarse con una dama encopetada con los pies puestos sobre la mesa y fumando un gran cigarro negro; o a un distinguido caballero de sombrero de copa haciendo equilibrios sobre su cabeza. Es un poco el "ya que paga..., haga lo que quiera". Las comidas del "Sherry's" están estrictamente sujetas al horario de funciones y se sirven con el tiempo justo para que los espectadores no pierdan nada del espectáculo. A veces los rezagados que empiezan a comer tarde, siguen la comida en los entreactos y nadie se molesta por ello.

Mr. Louis no se inmuta demasiado cuando ha quedado alguna adición sin pagar, pues sabe muy bien que al día siguiente la deuda quedará saldada. En una ocasión, una señora canadiense que cenó en el "Sherry's" dejó 200 dólares de propina, y, ya de regreso en su país, se sintió asaltada por la duda de si no habría quedado mal... y ahí no más llamó por larga distancia a Sismondo para preguntarle si no le parecía poco y si la tratarían bien cuando volviera. Mr. Louis le contestó que se la recordaba con entusiasmo y que siempre habría una mesa libre para ella en "Sherry's".

Muchas estrellas de la ópera suelen dar ideas culinarias al **chef** Muller. El bajo Cesare Siepi dió una receta propia sobre un plato de pescado, y ahora éste figura en la **carte**, bajo el nombre "pompano a la Siepi". La soprano Licia Albanese aparece en el menú con un "escalope a la Albanese".

Las noches de estreno o de función de gala los menús llevan impresos escenas de la ópera que se representa. Estas **cartes** suelen ser motivo de interés para los infaltables coleccionistas, que muchas veces no se conforman con menos de ceniceros, posacubiertos o cucharillas de plata. Sismondo, aunque no lo festeja, dice que "los **souvenirs** están incluídos en el precio"... Y a veces, mientras comerciantes del Oeste se meten un platillo debajo del estrecho **smocking**, dos cantantes ensayan su parte entre plato y plato como si estuvieran solos en el mundo. ✱

¡Ay, qué risa!

● El guardián del zoológico se arrima a un señor que se encontraba con el sombrero en la mano, y le dice:

—Señor, cúbrase. El avestruz es un animal tan estúpido que cree que ha puesto un huevo.

● —¿Cree usted —pregunta una dama al empleado— que el gerente podrá dispensarme cinco minutos?

—Buen sonso sería si no lo hiciese —contesta éste.

Padre e hijo toman un tranvía. En el interior del mismo, lleno de pasajeros, reina el silencio. De pronto se oye la voz del niño que pregunta:

—Papá ¿tienes miedo al león?

—No, hijo.

—¿Y al lobo?

—Tampoco, hijo, tampoco.

—¡Entonces no tienes miedo más que a mamá!

● Un señor que acababa de salir de una casa de comercio, vuelve a entrar y pregunta al cajero:

—Dígame, ¿no le di a usted un billete de diez pesos en lugar de uno de cinco?

El comerciante sin vacilar contesta:

—No, señor. Segurísimo que no.

—Le preguntaba, dice el cliente, porque tenía en la cartera un papel falso de diez y no lo encuentro.

El comerciante con suma amabilidad:

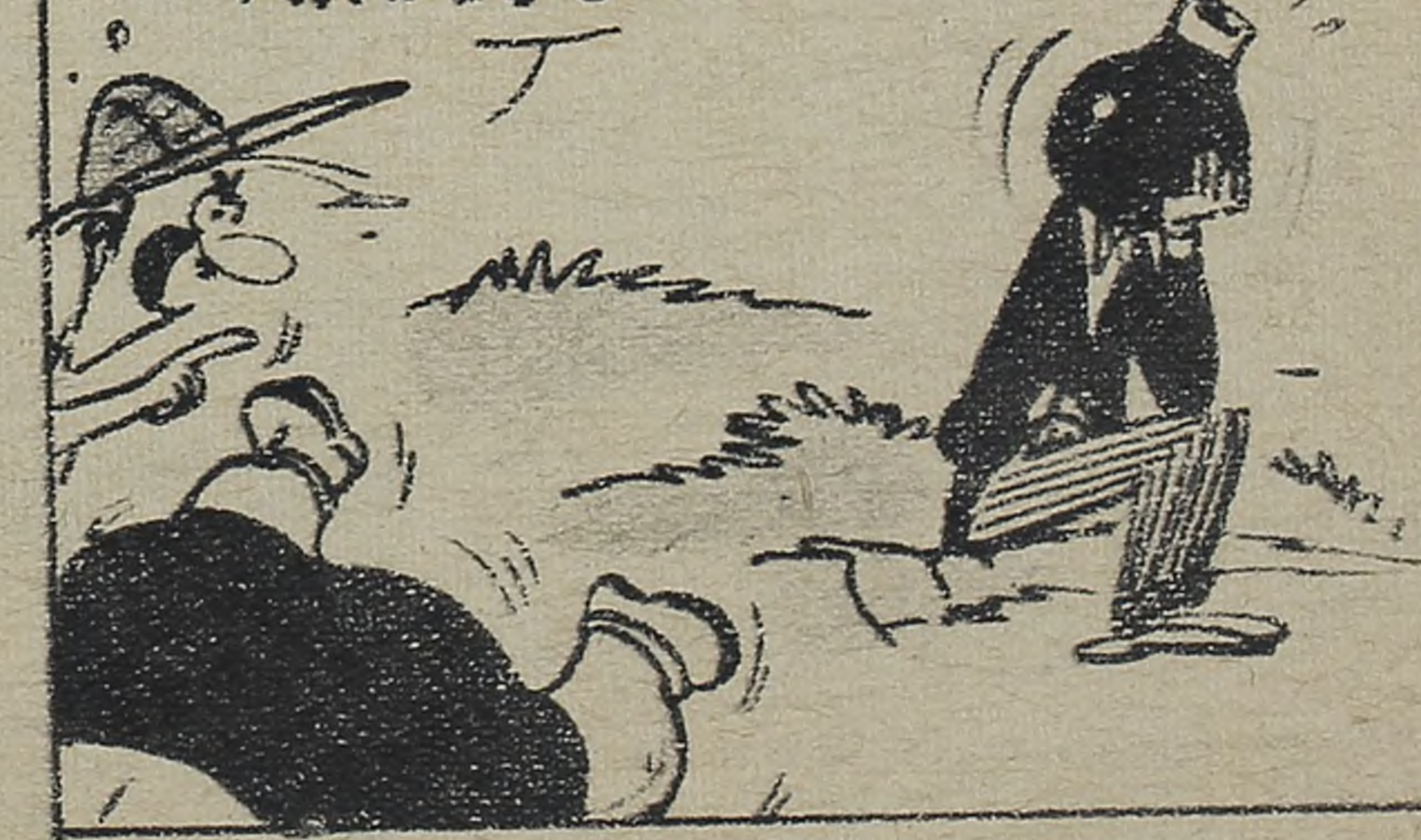
—A ver, a ver, un segundo... Vamos a revisar la caja... *

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA









Se lleva la Lotería Nacional la mayor suma de ilusiones en esta época de fin de año.

TEMAS DE ACTUALIDAD

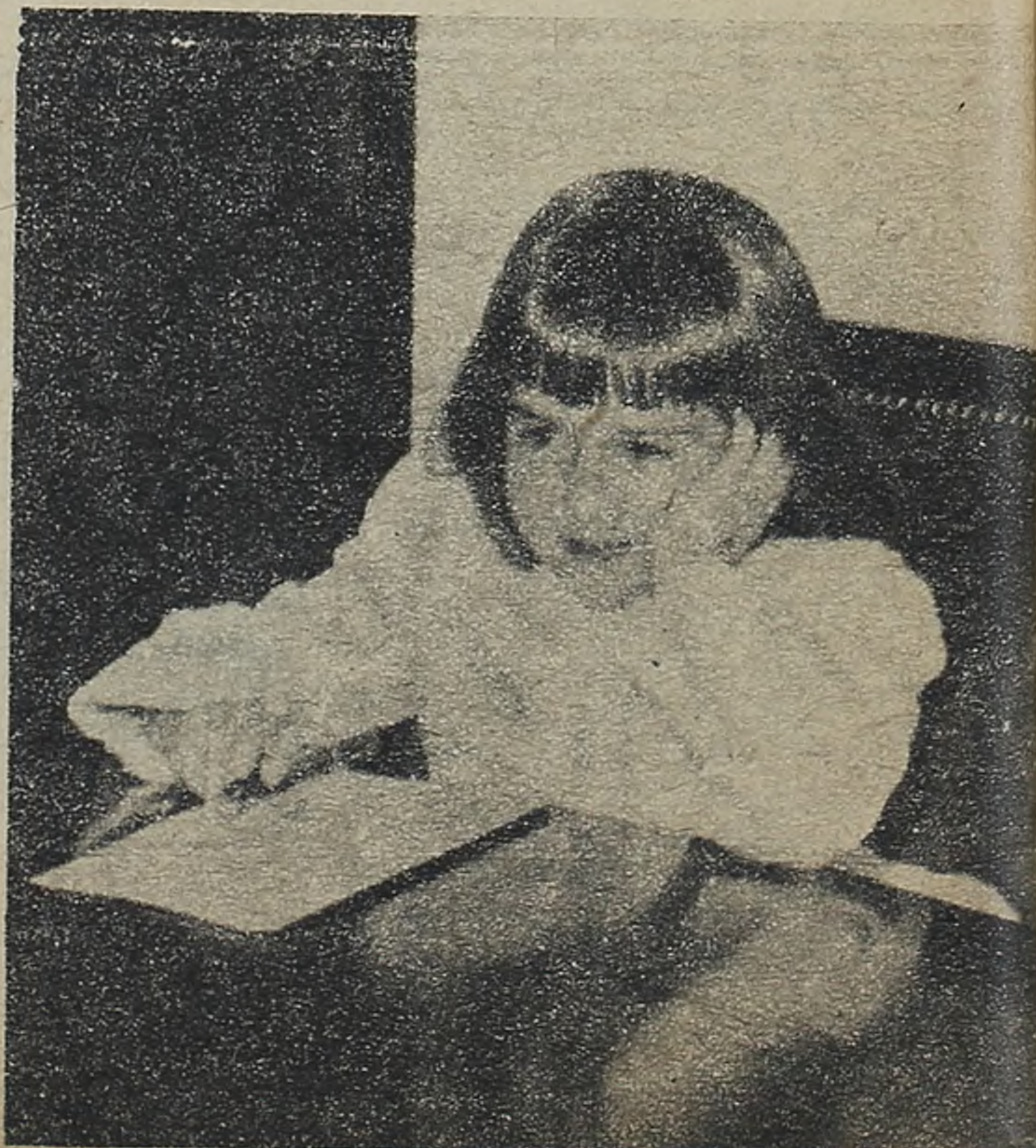
LOS MITOS DE FIN DE AÑO

por Gastón de Landrey

El fin de año, con su ilusión de balance y arranque de una nueva vida, engaña la monotonía de nuestra existencia. Nos creemos hijos de fuerzas extrañas a nosotros y confiamos a la suerte del cambio que nos haga prosperar, olvidando o ignorando que somos nosotros casi siempre los exclusivos autores de nuestras bienandanzas o infortunios.

El mito número uno de estas calendas es la lotería, herencia de la ancestral quimera española. Los españoles son muy aficionados a la

¿Qué le pedirá a los Reyes Magos esta cabecita que traduce picardía.





No hay duda que la de Los Reyes Magos es la más profunda verdad.

lotería porque, cuando les toca, los saca de pobres a ricos sin esfuerzo. Los pobres españoles están bien quistos con su pobreza si para salir de ella necesitan hacer un esfuerzo incómodo que les arranque de su dulce rutina de país soleado, de viejas costumbres aceptadas con buena voluntad. Es menor el sacrificio de la privación que la empresa de la opulencia. Pero si ésta llega como por milagro, haciéndole al destino esa burleta de enriquecerse sin el sudor de la frente, entonces se cumple una de las más típicas ilusiones de la raza. El patrón celestial de Madrid es San Isidro, aquel santo labrador a quien, mientras oraba, un ángel le araba los campos. Esta mística vagancia del santo madrileño es muy ilustrativa. En estos pagos argentinos, donde la vastedad de la llanura algo recuerda a la estepa menos rica de Castilla, el criollo, heredero del español, ama también su vida limitada, valora el tiempo perdido, cuyo encanto no comprenden los forzados de la riqueza, y se regala en los ocios del atardecer con la contemplación muda de los horizontes lejanos o con la alegría del vino y la guitarra.

El mito número dos de estas fies-



A recoger el presente que vino en alas de las más maravillosa fantasía.

tas. es el de una vida nueva a partir del día primero del año que va a comenzar. Los que han hecho cosas dignas de rectificación, o los que no han trabajado todo lo que debían, o los que han sido víctimas de reveses de la suerte, confían al mágico cambio del taco del calendario, la enmienda y saneamiento de sus yerros o sus desdichas. El tiempo, amigo lector, no hace sino seguir consumiéndose por el curso de nuestras vidas, y no hay años viejos ni nuevos, sino el paso de los hombres sobre la superficie del mundo y el correr de la historia. Y todo eso del tiempo, de los calendarios, de los primeros de año y de los primeros de mes, y de las semanas, y de los días, y de las horas, no es sino el libro de contabilidad que el hombre lleva para tener conciencia de lo que deja detrás, una máquina de calcular el pasado, un aparato registrador de la historia en su aspecto descartadamente matemático. Casi nunca nos enseña a prever lo poco que nos queda, aunque nos recuerda siempre lo que hemos gastado o consumido del parvo caudal de nuestra existencia. Creer o imaginarse que al doblar, con mano gozosa, la hoja inicial del calendario, algo verdaderamente nuevo se ha operado en nosotros, es una ilusión más de estas que florecen, entre burbujas de champaña y rumor de rabeles y zambombas al caer del año. Si lo que nos ha ocurrido es obra de lo que está por encima de nuestra voluntad, inútil será deplorarlo ni hubiera sido posible intentar evitarlo. Si, por el contrario, lo que nos importa rectificar es la consecuencia de nuestros propios errores, estriba en nosotros mismos la mudanza, y será vano confiarla al azar, que casi nunca acude en remedio de nuestra pereza.

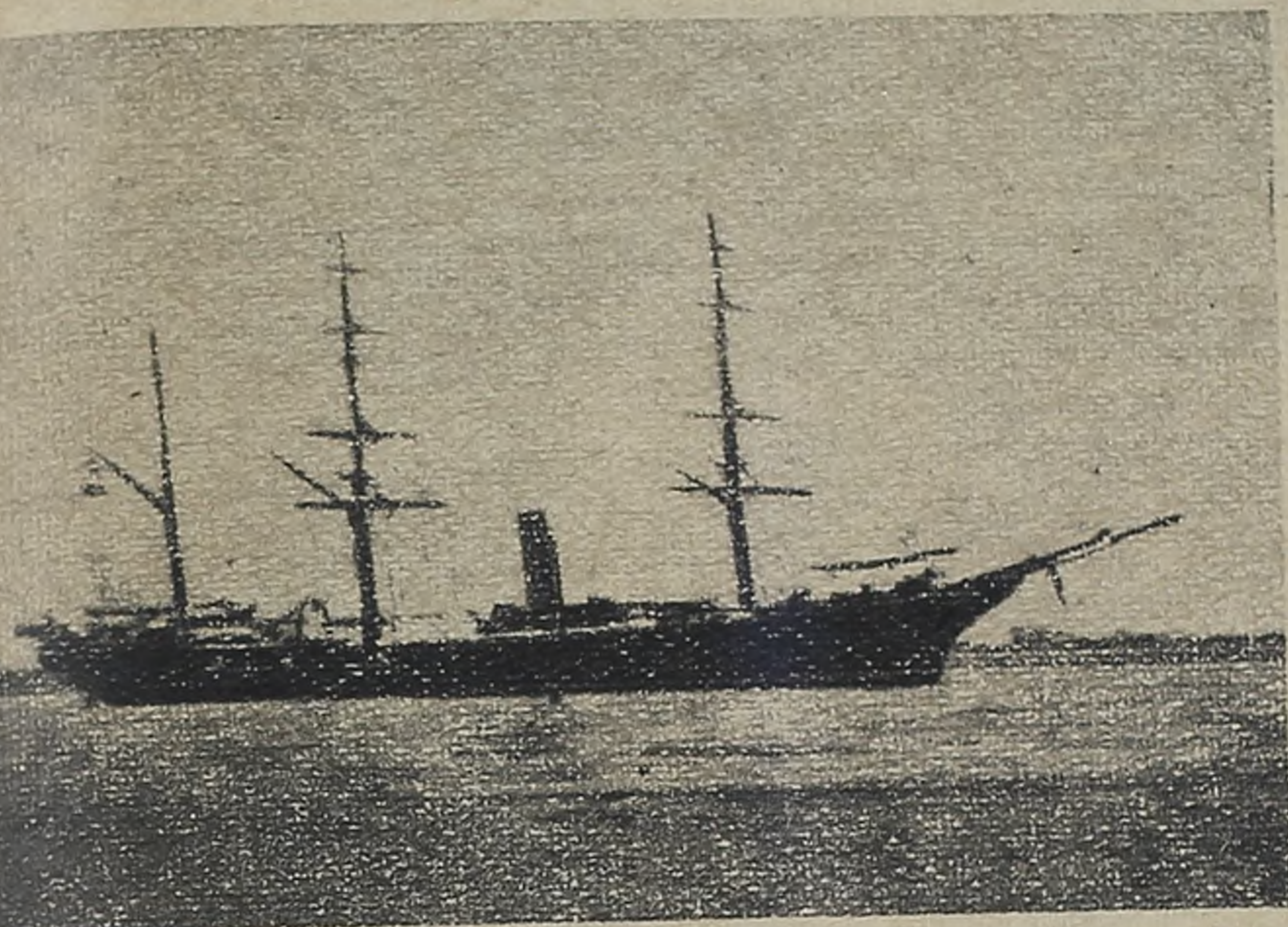
El único mito amable de este tiempo y en el cual lo cierto se confunde y borra sus fronteras con lo fantástico, es el de los Reyes Magos, que es el mito de los niños. Ni siquiera la historicidad de los tales Reyes Magos es evangélica. Más que nada es una tradición que carece de las aseveraciones innegables de otros pasajes de la vida de Cristo. Pero pocas tradiciones tan bellas poéticas como la de esos tres cab lleros que desde reinos del Orien envueltos en la luz de los des ert seguidos por caravanas pintoresc dignas de los calientes colores d Tiépolo y de las plateadas deco ciones de Sert, siguiendo el rum de la estrella llegaron hasta el n sero portal donde el pueblo hum de se anticipaba a rendir el hom naje de la fe al Salvador de l hombres.

Los Reyes Magos son la más pr funda verdad de nuestra infanci y cuando andando el tiempo no desengañan de la encantadora l yenda, siempre nos quedamos no tálgicos de ella, lo cual, a mi en tender, prueba que aquella mentir de los niños era la verdad y que e ta rectificación de los hombres, e cambio, no es sino la ceniza de aqu lla verdad. Como siempre, la po sía es la verdad más verdadera d todas, es la esencia de la más pr funda y más alta realidad.

Al hacer, pues, el saldo de nues tros mitos pascuales, haremos bie en echar por la ventana la esperan za de la lotería y la de la vida nuev del año nuevo. Nuestra razón de secha esas ilusiones. Pero la otr —la de la noche maravillosa de lo zapatos en la chimenea, la noche d la esperanza— nunca se irá de nues tro corazón. Porque los Reyes Ma gos existen, pero se alejan. Existen en cierta época de la vida nuestra generalmente, la época en que viven nuestros padres o perviven nuestros abuelos. Pero ni en la naturaleza es siempre primavera. Hay días flo ridos y días áridos; hay horas de pájaros y horas de nieve; hay tiem po de frondas y tiempo de hojas se cas y ramas desnudas. No se puede afirmar que la primavera no exista porque en el invierno no encontre mos sus vestigios. Los Reyes Ma gos son la primavera de nuestra vi da, y, cuando se aleja, viene a ser una verdad de nuestro pasado, la más hermosa de las verdades fene cidas, que se renueva en el presente de los que nos siguen, herederos de nuestra ilusión y continuadores de nuestras esperanzas. *

Haciendo Memoria

Primer Buque Escuela





CORRIA el año 1928. En el Riachuelo estaba abandonado el casco del primer buque escuela, la corbeta "La Argentina". Eran otros tiempos y no se cuidaba de nuestro acervo como hoy se cuida. Por eso el periodismo levantaba su voz, mas nadie la escuchaba. Se pedía respeto por la tradición histórica que significaban los restos del afilado navío cuya fotografía engalana esta página, en primer lugar.

Y aquí, como un homenaje a esos hombres que hicieron el primer viaje, reproducimos su fotografía y sus nombres. Son de izquierda a derecha Adolfo M. Díaz, Domecq García, Martín Rivadavia (capitán) Juan A. Martín, García Mansilla. De pie: Julián Irizar, José Moneta, ingeniero Lauder, G. Valotta, José M. Mascarello, R. Cas, e ingeniero Mulvany



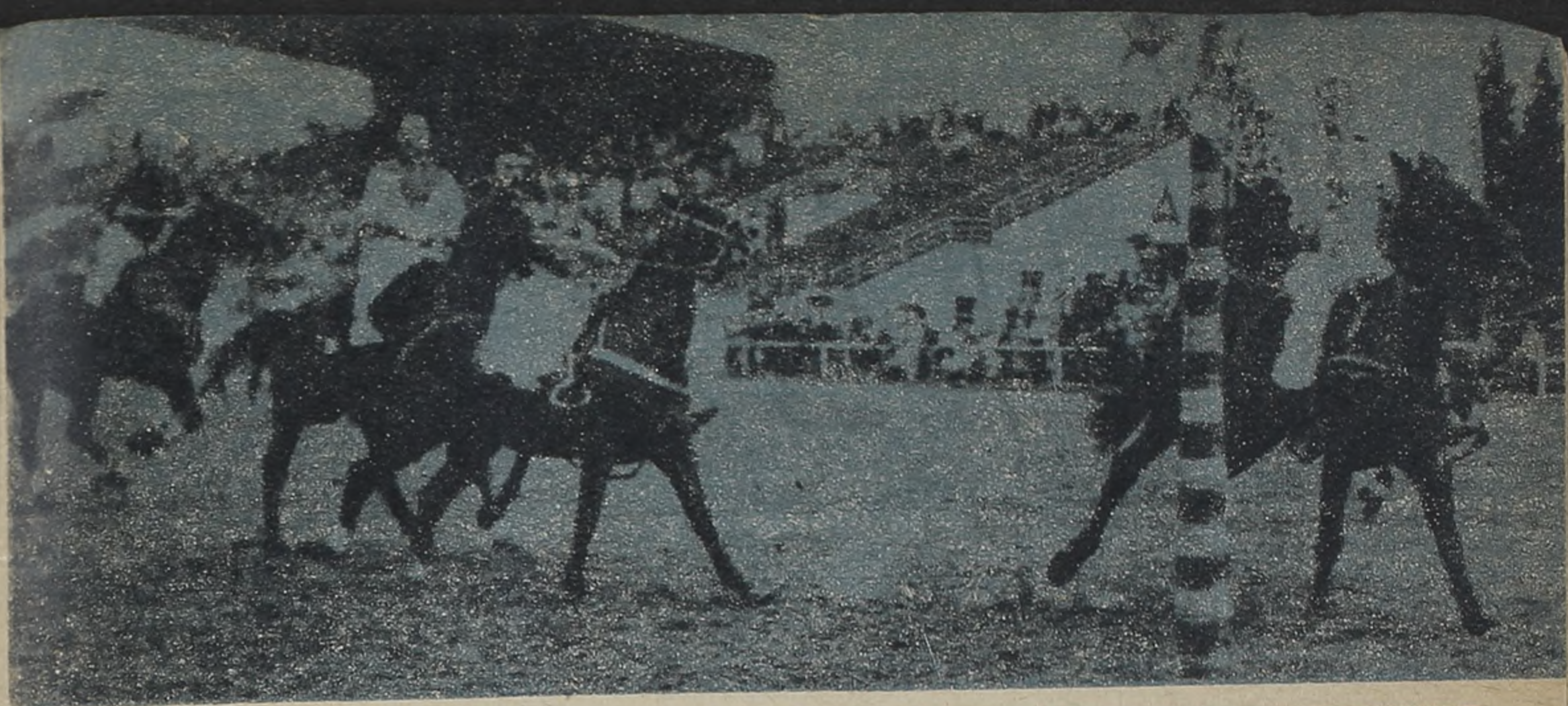
Esto era lo que quedaba del ya viejo y desmantelado casco de la gloriosa "Argentina". Nadie se ocupaba de cuidar nuestro acervo patriótico pese a las voces que lo pedían. Así estaba en 1928, el glorioso navío que en 1886 hizo su primer crucero.

★ ESTRELLAS DEL DEPORTE



CATALINA SAUER

CAMPEONA NACIONAL DE SALTO EN ALTO, MENORES.



Uno de los tantos de El Rodeo frente a El Cencerro.

LA SEMANA DEPORTIVA

EN pleno e interesante desarrollo se encuentra el torneo de pato de la Federación Argentina de ese deporte, en que está en juego la copa Eva Perón, que ha sido donada por el presidente de la Nación. Dos encuentros decisivos se disputaron el domingo último, y de ambos, el que tuvo por protagonistas a El Rodeo y El Cencerro atrajo durante todo su transcurso por la habilidad y la puja que se puso de manifiesto. Ganó El Rodeo por 21 a 12. En el otro, General Las Heras perdió frente a Barracas al Sud, por 18 a 9. Al salir este número de PBT se estará disputando el partido seminifal entre Mariano Moreno y Barracas al Sud, que ha provocado lógica expectativa.

* * *

Se está preparando concientemente el equipo juvenil de fútbol que ha de representar a nuestro país en los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos a disputarse en el mes de marzo próximo en México. Con esta dedicación se estima que se logrará formar —tal como se hizo con el equipo del último torneo de este carácter disputado en Alemanía— una fuerza representativa de nuestro fútbol joven. Es que, efectivamente, frente a algún contraste inesperado en el orden internacional hay que cuidar al extremo todo lo que a este deporte se refiere. Así sea en equipos de esta naturaleza.

* * *

Una nutrida serie de encuentros por el torneo juvenil de fútbol "Juan Perón" se disputó en la última jornada realizada el domingo. Más de cincuenta encuentros mantuvieron el interés por el desarrollo de este nuevo torneo, en que ya se van perfilando, como en anteriores oportunidades, equipos aguerridos que han de justificar posiciones últimas de privilegio. Y como



Los campeones mundiales en el homenaje al general Juan Perón.



El combinado juvenil realizó una práctica contra la tercera de Chacarita Juniors: le ganó por tres a dos.

cada año aumenta el interés por su desarrollo, en estos momentos se ha llegado a un punto en que las posiciones indican próximas jornadas de alta emoción.

* * *

La suerte de la lotería de los millones de Navidad, tan tradicional entre nosotros, hizo que uno de nuestros deportistas más populares, el caballeresco jugador de River Plate Angel Labruna, asumiera la representación de los favorecidos entre los deportistas. Efectivamente, Angelito tenía varios vigésimos de uno de los premios de 25.000 pesos. Con lo que aun fuera de temporada, el brillante entreala "millonario" sigue haciendo goles...

* * *

Es probable que en momentos en que aparezca este número de PBT ya se haya concretado la gira del primer equipo de rugby de la Asociación Deportiva Francesa por Europa. En eso se estaba activamente en momentos en que escribimos estas líneas, con favorables perspectivas. De concretarse ese viaje, no solamente el rugby argentino estará bien representado en el Viejo Mundo, sino que para esa rama de nuestro deporte constituirá un valioso aporte en su evolución y en su conocimiento por la confrontación con los equipos de allá.

* * *

En los primeros días de enero del año que ya está encima ha de disputarse la primera jornada de la temporada internacional de automovilismo en el autódromo "17 de Octubre", la que, además, contará con el atractivo de aunar puntos para el título mundial. Y es el momento en que tenemos que señalar que ya ha sido preparado un tan intenso como atrayente programa de pruebas en este deporte mecánico que tendrán por escenario a nuestro país, y que han de darle al automovilismo una jerarquía merecida. Planes bien estudiados, pruebas perfectamente organizadas, han de mantener en esta temporada no solamente el interés local, sino también el internacional. Preparémonos, pues, para la emoción de estas pruebas. *

La Fundación Eva Perón instruye a los chicos para la práctica del rugby. Pronto se realizará un torneo.



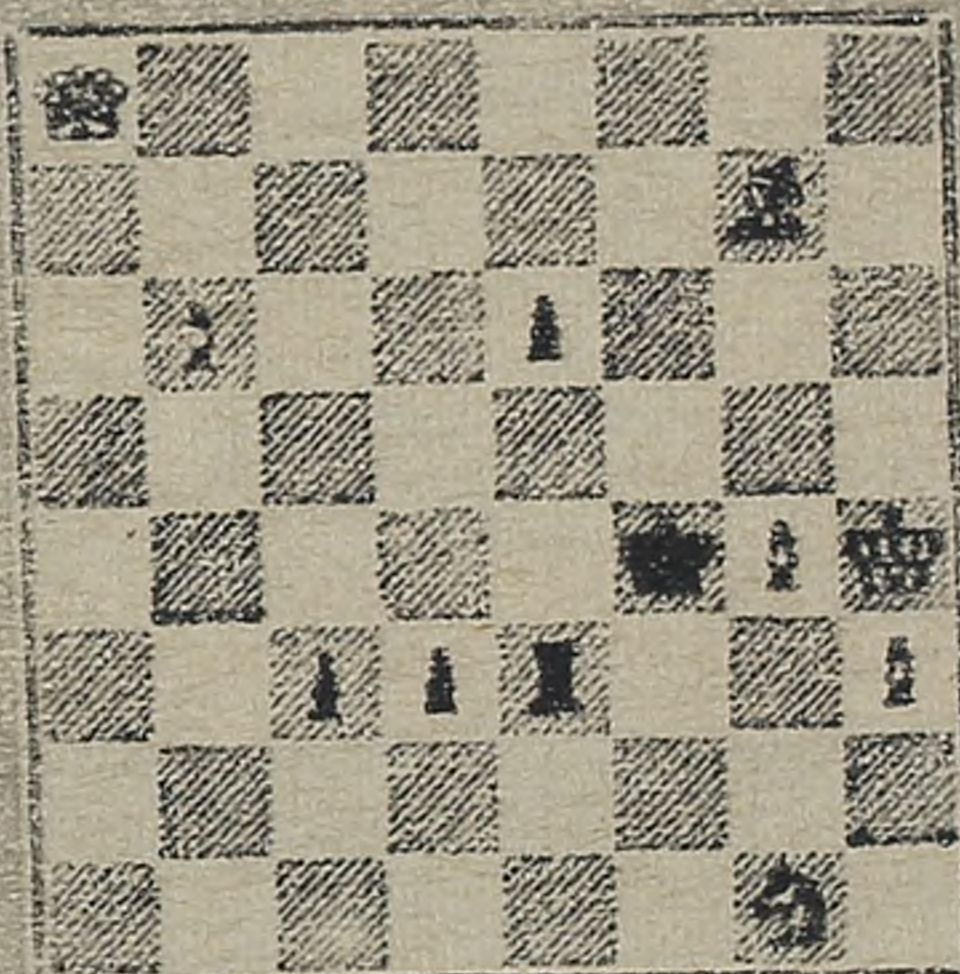
Prosigue el Campeonato Juvenil "Juan Perón".



DELE MATE

por Martín de la Torre

COMENCEMOS este año deseando que sea mejor que el pasado, ajedrecísticamente considerado, porque de lo malo que trajo, ya por finalizar, tenemos bastante y como para repartir. Sin embargo, seamos justos y digamos que el año comenzó pintando bien, pero maduró de regular para abajo, y lo que se dice mal. Pero, qué se le va a hacer, algunas veces hay que tomarlos como vienen, y como la fruta, las verdes con las maduras. Ahora ya estamos en un año nuevo y lo que hay que hacer es mirar hacia adelante. No es ésta época de enero la más adecuada para el ajedrez, que, por lo común, duerme tranquilo y abandonado por los que han bregado con él, o por él, todo el año, y se buscan otra clase de distracciones más propias de la estación; ahora que, para decir las cosas como son, siempre encontraremos esos entusiastas, incondicionales, capaces de darle una buena tunda al tablero todos los días del año, haga el calor que hiciere y sin sentir la más mínima molestia en los sesos. Esos incansables "amadores", como dicen los brasileños, buscan más que todo la emoción, la jugada emotiva en grado superlativo, la que a último momento salva la partida. Ese lance contra el cual no ha nacido simiente, fruto, hoja, raíz, tallo, ni yuyo que valga. Ni pócima, de cocto o elixir, que pueda salvar la posición contraria; ni despojo de animal, amuleto o piedra imán o preciosa, que le devuelva lo perdido, siendo forzoso rendirse ante sus inmediatas y fatales consecuencias. Si no buscaran todo eso y algo más difícil sería explicar esa infatigable consecuencia, ese aferrarse al tablero sin desmayo, trebejando indefinidamente días, semanas, meses, estaciones y años. Pero siempre hay aficionados que se ponen a cavilar sobre las ventajas y la necesidad de hacer jugar a los demás. Y así, por ejemplo, hay en el Club Argentino de Ajedrez quienes se están dando maña para festejar con distintas actividades el cincuentenario de la fundación de la entidad decana, una vez que pasen estos dos o tres meses de verano. Ya hemos informado en otra oportunidad de un gran concurso internacional de composición de problemas en el que actúa como director el gran maestro problemista A. Ellerman y de otro certamen similar para la composición de finales, cuyo director es el Dr. Carlos Skalicka. Hasta ahora la afluencia de composiciones de una y otra especialidad aseguran a ambos concursos un éxito mundial, siendo de esperar que los autores argentinos logren clasificarse entre los mejores. Habrá, también, dos grandes torneos de ajedrez, uno de orden magistral en el que intervendrán figuras internacionales y otro reservado a los campeones de entidades provinciales que ha obtenido un eco favorable y auspicioso en todo el interior, dado el objeto de su celebración. De modo que la iniciación de la temporada, por ese lado, se muestra auspiciosa, y en cuanto a la F.A.D.A., ya anunció la realización del tradicional certamen de Mar del Plata y un Interprovincial por Equipos. *


PROBLEMA
de F. Somma

Las blancas dan mate en dos jugadas.
(Solución en la pág. 142)



LOS CRACKS VISITAN A PBT

"Todo se arreglará", nos dijeron Calvente y Ferreyro.

CALVENTE y FERREYRO, dos cracks que no deben irse

por FRANCESE

SIEMPRE que finaliza una temporada de fútbol, luego de un breve descanso los equipos de distintos institutos se llegan al interior a cotejar fuerzas con similares de diversos pueblos de la provincia. En este lapso, las autoridades aprovechan para comenzar las gestiones de contratación para refuerzo del conjunto. Estas contrataciones no solamente se hacen con jugadores que militan en clubes de la capital, sino también con los del interior, y muchas veces con los del exterior.

Una de las cosas que más sienten estos cracks —no todos, claro— que están en las listas de los "negociables" o libres, es la falta de comprensión existente en algunas comisiones directivas, que a pesar de ver que los servicios de tal o cual jugador son necesarios, no reparan en otra cosa excepto que en las sumas que traen a colación tales negociaciones.

Hoy tenemos en nuestra casa a dos destacadas figuras del club Huracán, que es muy probable que solamente quede de ellos el recuerdo en nuestras canchas, porque, de no arreglarse su situación, éstos partirán al exterior.

El primero en referirse a su carrera deportiva y a su situación en el susodicho

club, es Salvador Calvente, quien lo hace así:

—En mi carrera futbolística solamente he pertenecido a dos clubes. El primero, Lanús, donde comencé a jugar en la quinta división, hasta llegar a primera y jugar en esa división, hasta el año 1953, para pasar a Huracán, "mi" segundo club, a principios de este año. Creí que mi situación en este club estaba resuelta, y que en él, cualquiera sea la división que jugase, iba a llegar hasta el final de mi carrera, en que debiera retirarme definitivamente. Pero ahora las cosas son distintas. Estoy en una "impasse" con las autoridades, y de no solucionarse este pequeño problema, muy a pesar mío haré las valijas y trataré de jugar donde pueda.

—¿Tiene algún ofrecimiento ya?

—Sí, de un club del Perú; pero todavía no he resuelto nada. Solamente deseo que las cosas se arreglen en Huracán, para poder seguir aquí. De no ser así, entonces todo cambiará...

—Tenemos entendido que usted también está en trance de dejarnos —decimos a Ferreyro, que es quien acompañó en esta visita a Calvente.

—Todavía tengo fe en que las cosas se arreglarán, pero si esto no sucede en estos días, estoy seguro que dejaré nuevamente las canchas argentinas, cosa que me causaría mucho pesar, como creo le ocurre a cualquiera de nuestros jugadores; pero a veces no hay más remedio...

—Usted dijo nuevamente; ¿nos explica?...

—Jugaba en las divisiones inferiores de



Toda una garantía sería en cualquier zaga la presencia del destacado back de Huracán, Salvador Calvente.

Argentino de Quilmes cuando pasé a Huracán en el año 1945. En este club jugué hasta el 49. Cuando se declaró la huelga de jugadores me fuí a Colombia, y allí jugué en los equipos de Santa Fe, primero, y en el Barranquilla, después. Esto hasta el año 53, para pasar posteriormente a "mi" viejo club, al que pertenezco en la actualidad. Por eso dije nuevamente.

—¿Y ahora?...

—Desearía que todo se arreglara y me pudiera quedar en Huracán. Si no es así, creo que el próximo año jugaré en el Botafogo, de Brasil.

Antes de despedirse de nosotros estos dos cracks, sus sonrisas dicen claramente que todo es una tormenta y que al fin se solucionará para bien de todos. Y nosotros deseamos fervientemente que así sea... ✲



Apenas en nuestra casa, debieron atender los llamados de los admiradores, enterados de su visita.

ÚLTIMO ROUND





Yoshio Shirai es el rival Nº 1 de Pascual Pérez.

SE enfrentaron en el estadio Luna Park Rafael Merentino y el chileno Manuel Vargas, que hacía su debut en nuestro medio. La pelea, que fué ganada por el primero de los nombrados, que hacía mucho tiempo estaba alejado del ring, por knock out en la quinta vuelta defraudó al numeroso público que se había dado cita en el popular estadio.

Desde un principio de la misma Merentino acosó a su rival con golpes de ambas manos. En esos ataques fulmíneos del argentino, pudo apreciarse los escasos recursos técnicos del chileno; tanto para la defensa como para el ataque. Varias fueron las veces, antes del K. O., que Vargas tocó la lona con los puños. Pero ninguna de esas oportunidades hizo "achicar" al chileno, que volvió a la lucha valientemente. En la quinta vuelta una poderosa derecha de Merentino llegó neta a la mandíbula de Vargas, quien cayó de rodillas y esperó así los diez segundos decisivos.

★ **Por tercer año consecutivo la revista "The Ring" de Nat Flischer eligió a Rocky Marciano, campeón mundial de peso pesado, como el boxeador del año.**

Pierre Langlois, que recientemente peleara con Olson, se encuentra en el 5º lugar de su categoría; en la categoría medio mediano, si bien es cierto que Johnny Saxton es el campeón mundial de la misma, se encuentra en tercer lugar después de Carmen Basilio y Kid Gavilán.

Más adelante, en esta lista de las clasificaciones tradicionales de Flischer, llegamos a la categoría de nuestro campeón mundial Pascual Pérez, y apreciamos que Shirai es el rival número uno. Le siguen Leo Espinosa y Day Dower. ✱

Luego de un largo período de inactividad, reapareció en el ring Rafael Merentino derrotando a M. Vargas.



El billar argentino refirmó en 1954 su brillante calidad


E. NAVARRA.


P. L. CARRERA


E. MIRO.

HA terminado el año billarístico, y si volvemos a recorrer los acontecimientos vividos durante este nuevo período tenemos que convenir en que nuevamente el billar argentino ha vuelto a ocupar un sitio de preponderencia en el concierto internacional, ya que fuera del país nuestros representantes dieron pruebas de sus condiciones, adjudicándose torneos de trascendencia.

Los nombres de Leopoldo Carrera y Enrique Navarra, y agregándose ahora últimamente el de Enrique Miró, que ganó el Sudamericano a tres bandas disputado en Santiago de Chile, dieron resonancia a nuestro billar. Se trata, como se recordará, de sendos torneos en los que participaron los mejores billaristas del mundo, y en ellos los jugadores argentinos impusieron su nombre con toda la prestancia de que son capaces.

Es que también al billar alcanzó este estado de desarrollo logrado en todos los aspectos de nuestro deporte, y precisamente en estos últimos años ha tomado un incremento y una significación que se ha extendido por todo el mundo. Esta forma de acumular torneos nuestros representantes es su mejor síntoma, y los títulos que permanecen entre nuestros billaristas son el índice elocuente de su florecimiento y de su calidad.

Estamos seguros de que ningún país puede enorgullecerse de poseer tantos títulos. No negamos el valor de los billaristas de otros países, pero sí podemos ofrecer en el resumen de este año de 1954 una serie de conquistas que dicen elocuentemente que el billar argentino ocupa también un sitio de privilegio en el orden de este deporte mundial. *

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!

LA llovizna había cesado cuando el inspector Abercanz traspuso el umbral de la casa de departamentos de la vecina localidad de Olivos. Allí le esperaba su amigo Ricci con un oportuno "negrito" que le entregó sin palabras, ya encendido.

—¿Qué más sabe?— indagó prestamente Abercanz.

—Lo que le dije. Hay un cadáver y tres sospechosos. Dos lo son más que el tercero. Lidio Sáenz murió de una puñalada en el corazón. Tanto pudo haberlo matado Celio Rojas como David Negri, porque ambos dicen haber estado aquí poco antes de morir Sáenz y fueron vistos por el portero. El tercero estuvo mucho antes —también hay testigos— pero el deceso de la víctima se produjo no hace más de dos horas.

—¿Se lo dijo el médico?

—¿La verdad? No..., pero tóquelo, aún no está frío. Eso es fácil advertirlo.

—¿Aquí murió?

—Permítame hablar a mí —contestó Rojas—. Llegué con Negri hace poco más de una hora. Golpeamos durante diez minutos y al final nos decidimos a entrar porque la puerta estaba entornada. Sáenz ya estaba muerto, pero como tenía la frente muy caliente, lo levantamos de ese rincón que usted ve, y lo trajimos a la cama. Por eso no está en el mismo lugar en que cayó.

—Pudo haber quedado desmayado, porque además de la puñalada se golpeó en el radiador...

—¿Con esa herida? Hum... No lo creo.

Ricci se quedó mirando al inspector con un gesto de sorpresa. Abercanz se había agachado y observaba detenidamente el lugar donde había caído Sáenz. No era común ver en esa posición al impecable Abercanz, que hasta había olvidado terminar su cigarrillo por husmear en busca de pruebas. Finalmente habló, al levantarse:

—¿A qué hora estuvo aquí Canale?

—Dicen que hace unas cuatro horas... ¡pero qué importancia tiene si es el que está más libre de sospechas!

—¡Eso cree usted! Ricci, detenga a Canale hasta que aclare bien su situación, que es bastante comprometida.

—Pero, inspector, me parece que se equivoca.

—Mejor para él si así fuera, pero no lo creo. Tome las providencias del caso y acompáñeme a tomar un cafecito. Hoy tengo ganas de acompañarlo de una copa de coñac para sacarme el frío.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR:

Sólo para borrar una huella se podía explicar el hecho de que los ceniceros estuvieran vacíos en una habitación que conservaba el humo de muchos cigarrillos. ✱

COMPRIMIDO



FUGA DE CONSONANTES



(Futbolista)

EPENTESIS

Sonar la campana repetidamente

Argüir contra algo dicho

PALABRAS DISPERSAS

UN DESARRAIGASEMOS SI PERFECTOS AÑO PRESTO CADA SERIAMOS VICIO

COMPRIMIDO



ACROSTICO

```
      *
    * * *
  * * * * *
* * * * * * *
  * * * * *
    * * *
      *
```

1. Consonante. 2. Percibir con los ojos. 3. Tener mérito o precio. 4. El que en las escuelas cuida de que no se distraigan de sus estudios los discípulos. 5. Corral de estacas y redes. 6. Lista, nómina. 7. Consonante.

SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Monumento.

CAMBIO DE INICIAL: Tensión - Pensión.

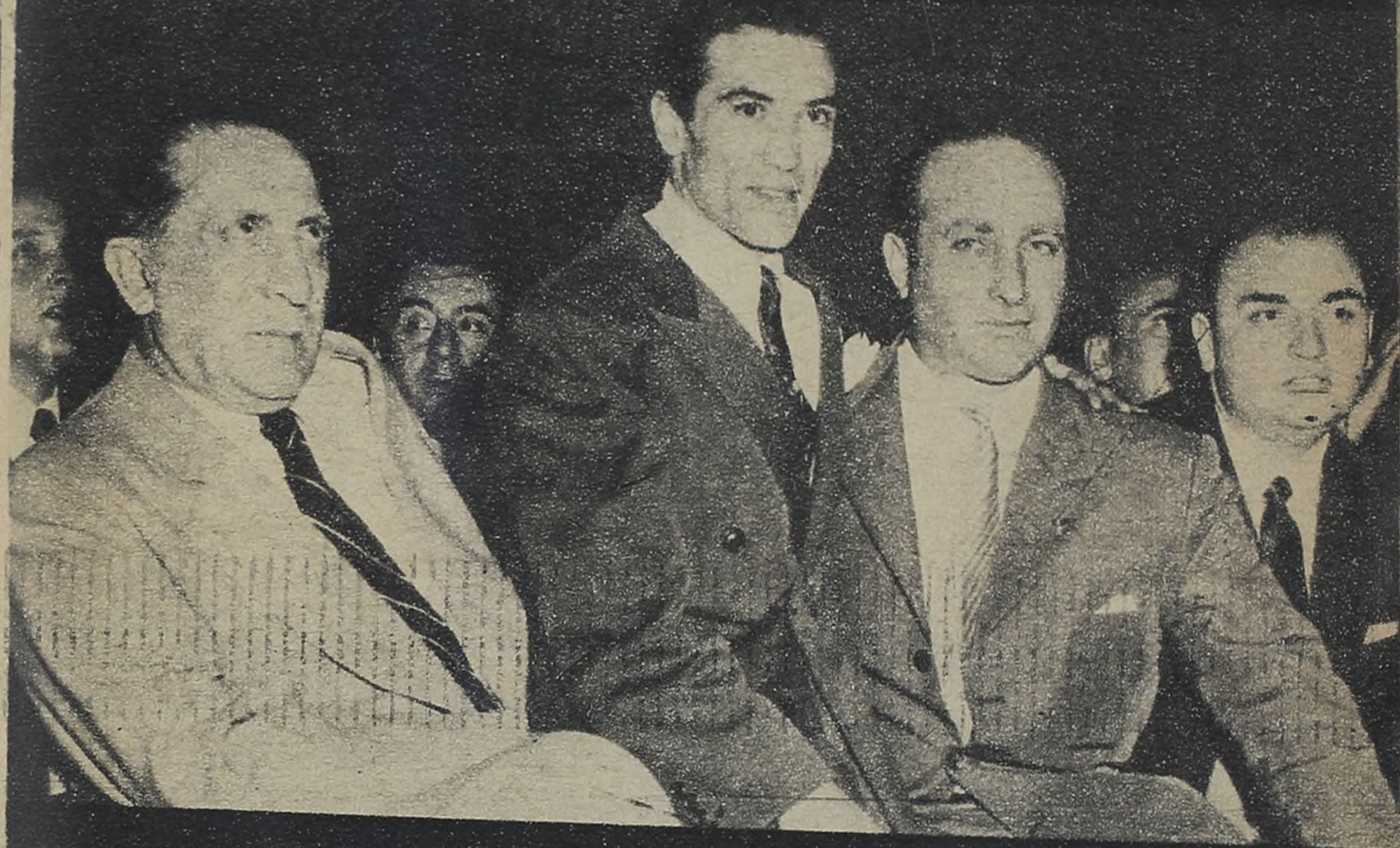
FUGA DE VOCALES: No hay otra alegría legítima en el mundo que la del esfuerzo. (W. Witman).

LETRAS DISPERSAS: Prado.

DOBLE INTERCALACION: Levita.

AJEDREZ. — Clave: 1. C3A y mate a la siguiente. Si 1. ... TXC; 2. D4T mate. Si 1. ... T5R; 2. D8AR mate. Si 1. ... P4R; 2. A6T mate. Si 1. ... T4R; 2. AXT mate.

El Deporte en Imágenes



Un aspecto de la fiesta con que los campeones mundiales testimoniaron su gratitud al general Perón. Puede verse a Fangio, Pascualito Pérez y Froilán González junto al Sr. Teisaire.



La Fundación Eva Perón ha incorporado a la práctica de deportes por parte de lo...

En la Sección Jorge Newbery del club Gimnasia y Esgrima se cumplió un interesante torneo de natación. Cuatro de las juveniles participantes, ganadoras en sus categorías.

Otra marca en levantamiento de pesas pasó a poder del popular atleta Selvetti, a quien vemos después de su esfuerzo acompañado de tres pesistas mendocinos. Su récord es sudamericano

La disputa de la copa Eva Perón entre los principales equipos de pato ha dado margen a interesantes encuentros. Esta escena corresponde al que El Rodeo ganó a El Centinela.

Se efectuó el sorteo de los partidos de básquetbol de los torneos Infantil Evita y Juvenil Juan Perón en presencia de los miembros de la comisión organizadora [illegible]

Intensamente viene preparándose el equipo juvenil de futbol que nos representará en México en el mes de marzo próximo. Posan sus integrantes antes de la última práctica.

En esa oportunidad, el conjunto juvenil que va a los Juegos Panamericanos de México enfrentó a un equipo de Chacarita [illegible] tercera división, al que derrotó por 3 tantos a 2.

El General Perón hace entrega del premio a una de las integrantes de los equipos ganadores de pelota al cesto, del torneo "Vacaciones", organizado por la U.E.S. (rama femenina).

En el Campo Municipal de Golf, al igual que en otras canchas, comenzó la enseñanza de ese deporte a los futuros participantes de los campeonatos infantiles Evita y juveniles Juan Perón

Por el torneo de fútbol juvenil Juan Perón se enfrentaron los equipos de Zavicente y Federal Argentino. Fué una lucha muy disputada, ya que ganó este último por solo 1 a 0.

Otra escena de ese partido, que señala el síntoma de interés que va alcanzando este nuevo torneo que se realiza bajo el patrocinio de la Fundación Eva Perón con numerosos equipos...

Con motivo de la fiesta de fin de cursos de la C. N. A. O. P., el presidente de la misma, Comandante Garutti, saluda a las integrantes del equipo ganador del torneo de pelota al cesto.

La Confederación Argentina de Deportes entregó al bloque peronista de la Cámara de Diputados un placa de bronce en la que se testimonia el reconocimiento por el apoyo [illegible]

En su combate del sábado último en el ring del Luna Park, Rafael Merentino no encontró en el chileno Manuel Vargas la resistencia que se esperaba para producirse un buen match.

Merentino, que desde el primer instante mostró una evidente superioridad, se impuso por k. o. en la quinta vuelta, después de haber derribado al chileno en varias oportunidades.

LOS REYES MAGOS
conocen lo mejor!



JEEP "BROADWAY", conquistador de todos los pibes, ya que en sus 4 modelos abarca todos los gustos y posibilidades.

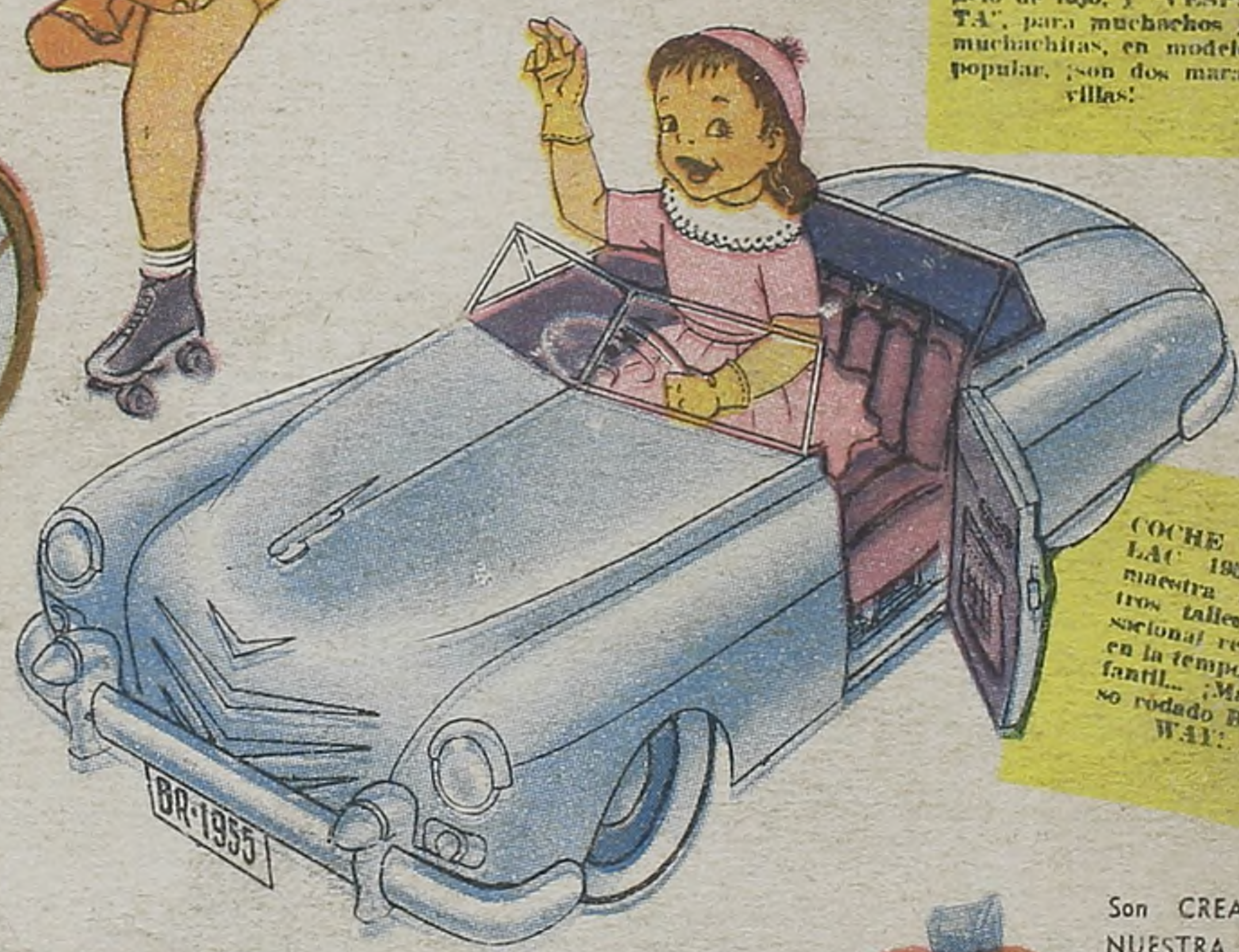




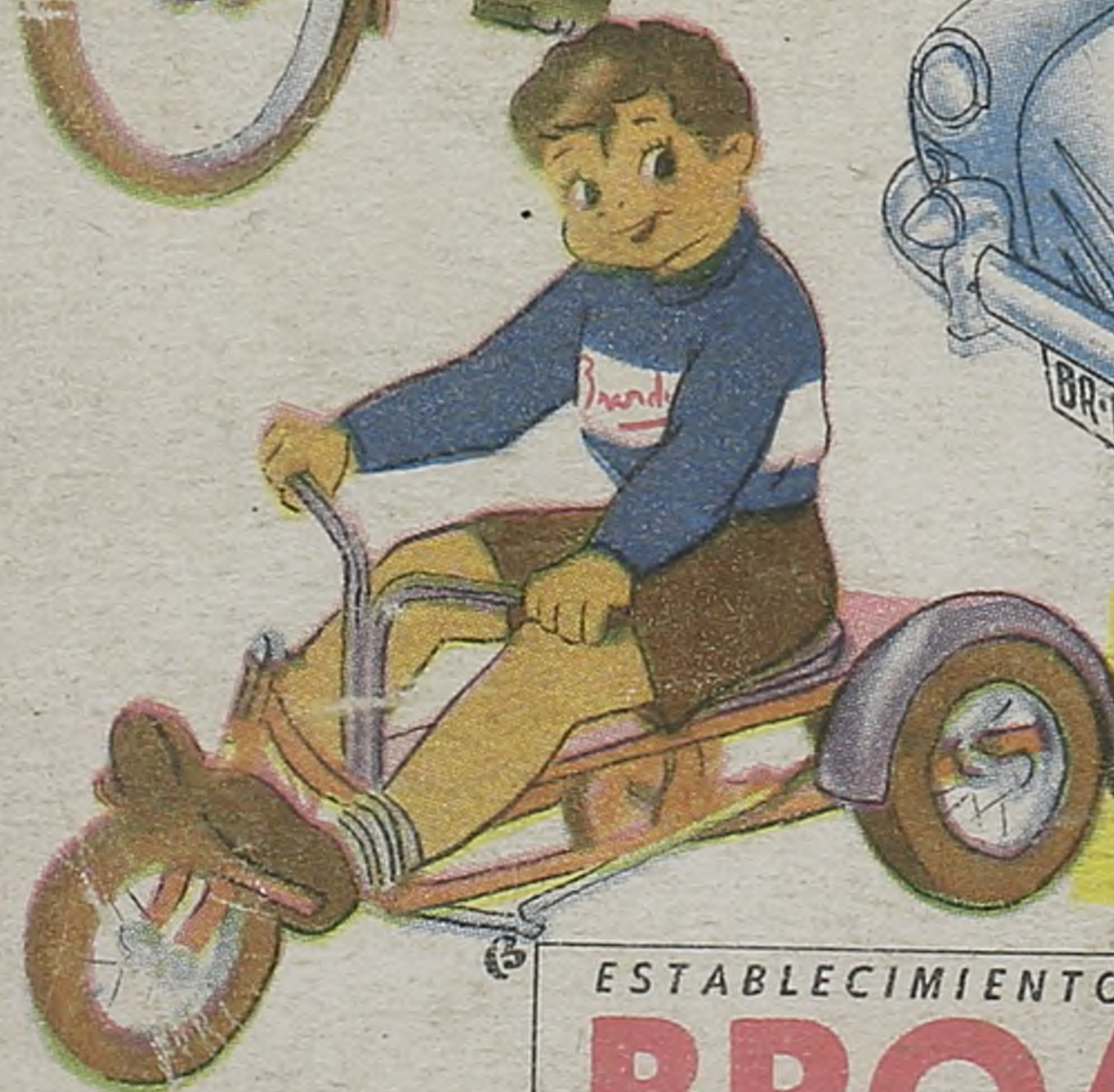
ALEGRETTA, ¡reina de las motonetas!..., en modelo de lujo, y "VESPITA", para muchachos y muchachitas, en modelo popular, ¡son dos maravillas!



BICICLETAS para todas las edades y en todos los modelos imaginables, y PATINES "campeones" para grandes y chicos, de aprendizaje, sport, carrera, hockey artístico y acrobático para principiantes y campeones.



COCHE "CADILAC 1955", obra maestra de nuestros talleres, sensacional revelación en la temporada infantil... ¡Maravilloso rodado BROADWAY!...



REMO BROADWAY, para un ejercicio sano y feliz, presentado en rodado de superior calidad, en gran variedad de modelos.



Son CREACIONES DE NUESTRA EXCLUSIVIDAD que demuestran la dedicación y la capacidad técnica de nuestros establecimientos, consagrados por medio siglo de trabajo calificado y proficuo al servicio de la alegría infantil.

EN LAS BUENAS BICICLETERIAS, JUGUETERIAS Y EN LAS 500 AGENCIAS BROADWAY DE SUDAMERICA.

ESTABLECIMIENTOS
BROADWAY
UN ALARDE DE CALIDAD

FABRICA Y VENTAS: Tarija y Avenida La Plata — T. E. 60 - 1031 y 5036
ANEXO FABRICA Y VENTAS: Tte. Gral. Donato Alvarez 1538 — T. E. 59 - 1621